

PP. 22,23



مذكرات تحت الحصار
مذكرات تحت الحصار
مذكرات تحت الحصار

PP. 12-13

الزواج المبكر بين مطرقة الأهل
وسندان الأوضاع الاقتصادية



P. 11



أمية جحا تقترح مجال فن الكاريكاتير

P. 7



افتح لي قلبك

P. 5



دور الموضوعة في كسر الروتين

P. 18



كمبيوتر... وانترنت

PP. 8, 9

عالم المخدرات

عالم المخدرات

عالم المخدرات



بناء شباب مبادر ونشيط على المستوى الاجتماعي ليس بالعمل الهين على أي مؤسسة شبابية، ولكن متطوعي بيالارا بإحساسهم المرهف تجاه شعبهم، وحساسيتهم العالية نحو أقرانهم، أبوا إلا المساعدة، حيث بادروا إلى جعل الخط المساعد المجاني "إحنا معك" حقيقة واقعة بعد أن كانت حلما. وهم - ذكورا وإناثا- يبدأون منذ التاسعة صباحا وحتى الخامسة مساء باستقبال المكالمات لمساعدة أبناء شعبهم والتخفيف عنهم والاستماع إلى شكاواهم وهمومهم. كل ذلك بدعم من منظمة الأمم المتحدة للطفولة - يونيسف.

للمزيد... طالع ص ٢٤

PYALARA wishes to clarify that our sponsors are in no way accountable for the content of this publication

THIS ISSUE IS SPONSORED BY



If I were an Israeli

Saleem Habash
Birzeit University

If I were an Israeli, I would now be one of the soldiers invading Palestinian towns, villages and camps. I would be a part of the declared war on Palestinians and their legal, elected authority. I would be highly equipped with American-made lethal weapons, with orders to kill any person who moves, regardless of whether that person is a man, a woman, a child, an elderly person, a civilian, a member of the Palestinian resistance, a priest or a sheikh

If I were an Israeli, I would be no doubt feel sad about those who died in what the Israelis refer to as 'suicide bombings'. I would also no doubt be angry about the fact that Palestinians are willing to die themselves in order to kill more Israelis. I would probably be confused, but no matter how sad, or angry, or confused I was feeling, I'm sure that I would ask many, many questions and wait for the appropriate answers before doing anything that felt remotely 'wrong'.

If I were an Israeli, I would believe Ariel Sharon and his justification for invading the Palestinian territories. Yes, I would believe that the invasion was a tool to combat terrorism and guarantee the Israelis security by, amongst other things, physically isolating the Palestinian leader, Yasser Arafat, together with the citizens of Ramallah, Bethlehem, Beit Jala, Beit Sahour, Jenin, Nablus, Tulkarem, and Qalqilya, not to mention the villages and refugee camps surrounding the aforementioned places.

If I were an Israeli, I would be scared to go to a Saturday-night disco in some town or city that until 54 years ago was considered a part of

Palestine and I would probably decide to cancel my shopping trip to a downtown mall, built on stolen Palestinian land. I would feel nervous when standing at bus stops; that is, unless I knew that all Palestinians had been confined to their residential areas and were no longer a threat.

In reality, I am not an Israeli; I am a Palestinian who was born to a 1948 refugee couple, one of whom is from Jaffa and the other from Lod. I am also a believer - along with eight million Palestinians, both inside and outside Palestine, in a cause, a cause that has existed for over half a decade.

Today, I live in the re-occupied town of Ramallah. Unlike the soldiers that surround us, I am unarmed, yet for the second week in a row, I have been unable, along with the rest of my family and the five other families in our building, to go past its entrance. Luckily, we have enough food, just about, and access to water, electricity and medical supplies. Moreover, until now, my brother and I have not been arrested by Israeli soldiers, and neither our home nor the family car has been damaged. Even more importantly, my mother, who is diabetic and has high blood pressure, does not appear to be suffering physically from the current situation. In short, we are frustrated and angry, but we are still sane and alive, which, given the circumstances, is something for which we should be grateful.

Returning to my hypothetical status as an Israeli, if I were an Israeli, even if I were an Israeli, I am sure that I would be asking myself the same ques-

tions I am asking myself now. Why is all this happening? Why are the Palestinians being allowed to suffer like this? Where is it all going to end?

Desperation. It is a word that the majority of the world's inhabitants will never, thankfully, really understand. What caused the Palestinians to become so desperate? To find an answer, we need to go back to 28 September 2000, when Ariel Sharon ignited the current Intifada by entering the Aqsa Mosque compound, an action that resulted in the following:

* More than 120,000 Palestinians being fired from their jobs in Israel;

* A decision by the Israeli Government to isolate the Palestinians, both physically and economically, and to make them suffer as much as possible by erecting a huge number of checkpoints between Palestinian towns, thereby restricting the freedom of travel of thousands of Palestinians;

* Fifty percent of the total Palestinian population finding themselves unemployed;

* The killing of more than 1,500 Palestinians, of whom 400 were children under the age of 18;

* One million Palestinian students being denied a proper education in addition to the invasion of approximately 150 Palestinian schools during the many Israeli incursions into Palestinian towns;

* Thousands of Palestinian children under the age of 19, with this age group accounting for 58 percent of the total population, suffering from the severe psychological effects borne of the Israeli occupation;

* Numerous incursions into Palestinian towns, villages and refugee camps during which those local residents lucky enough to have avoided being injured or killed have been confined to their homes; these incursions, it should be mentioned, have clearly added to the psychological burden now affecting every Palestinian;

The list does not end here. Were I to list every atrocity committed by Israel, especially in recent weeks, I would be here indefinitely. Suffice to say that the 53-year-old occupation of the Palestinian territories has finally pushed a large number of Palestinians to the edge, and that fact, not a desire to spill Jewish blood, is why they have become "terrorists" in the eyes of the international community. If the world truly wants to see peace prevail in this part of the world then it must understand that it is not "Palestinian terrorists" and "suicide bombers" who are the problem, but the Israeli occupation of Palestine and that the violence witnessed on the part of the Palestinians is merely a symptom, not a cause.

As for Israel itself, it needs to realize that imprisoning Palestinians in their towns and villages will not result in security for the people of Israel. On the contrary, it will only breed more desperate Palestinians and lead, no doubt, to an even greater willingness on the part of an ever-growing number of Palestinians to blow themselves up rather than continue to do nothing to put an end to their desperate situation and that of their loved ones. Let's pray that Israel comes to that realization before more innocent victims on both sides including the young but desperate Palestinians now considering the possibility of offering themselves as martyrs - lose their lives.

حديث ال «يوث تايمز»

عالم الشباب بلا حدود

لا يوجد في العالم أي مجتمع يهمل فئة الشباب، على العكس تماما، فكل الحكومات تعلن بأن شبابها عماد مستقبلها، والفئة المحركة والقادرة على التغيير، ليس الشباب فقط، بل ست الدول والهيئات الدولية قوانين خاصة بحقوق الطفل، على أسس سليمة تؤدي في النهاية - لدى تطبيقها - إلى إنشاء جيل من الشباب القيادي الفاعل، القادر على تشكيل مجموعات ضغط نحو تسيير أي مجتمع بطريقة إيجابية، والعناية بالفرد، لكي تكون المجموعات أقرب إلى الكمال.

كما أن التاريخ زاخر بالأمثلة على مقدار التأثير الذي تركه طفل أو شاب، ليس على مجتمعه فقط، وإنما على العالم، من ناحية القوانين، وحتى الشعور؛ فقد استغللت الصهيونية العالمية مذكرات أن فرانك الطفلة اليهودية التي كتبت مذكراتها وهي حبيسة سراديب منزلها في هولندا، من أجل إثارة عقدة الذنب لدى الغرب، ولم يقف الأمر عند هذا الحد، حيث قال بعض الباحثين إن هذه المذكرات امتد أثرها إلى صيغة قانون محكمة نورمبرغ الظالم، والذي يجعل إنكار (المحرقة) أو حتى التشكيك بها جريمة تسم صاحبها بمعاداة السامية، هذه الكلمة التي يخشاها العالم الغربي، حتى أضحت حاجزا أمام أية كلمة حق كان يمكن أن تصدر عن أي متقف أو زعيم عربي، ناهيك عن القوانين التي يسمح لإسرائيل فقط بانتهاكها.

الفرق بين الماضي - وحتى القريب منه - والحاضر يكمن في أن (المحرقة) انتهت في ألمانيا، لتبدأ على يد ضحاياها في مكان آخر. ومع غياب النضور الإعلامي الحالي، كانت (المذبحة) تقع، ويسقط فيها الضحايا من البشر، وما أن تصل أنبأؤها إلى مسامع العالم، حتى يكون البشر قد تحولوا إلى مجرد أرقام.

هذه (المذبحة) تركت آثارا كبيرة وجد خطيرة على الأطفال والشباب الفلسطينيين، كما تركت - ولأمد بعيد - آثارا على الوعي الفردي لدى الفلسطيني بواجبه، ليس فقط نحو وطنه، وإنما نحو أسرته ومجتمعه. وجعلت من الشاب الفلسطيني أكثر شباب العالم شعورا وتعاطفا مع المظلوم؛ لأن المظلوم فقط هو الذي يعرف ما يعانيه مثله في أي بقعة من العالم، ولأن إمكانيات الشباب الفلسطيني محدودة، فإن تعبيرهم عن غضبهم أو رضاهم كان يتمثل عبر وسائل أكثر حدة من مجرد المسيرات، التي أيقن أن الفائدة منها لا ترقى إلى رضا شخصيا عن التفاعل العام، وكان هذا واضحا من خلال حادثة جوسبان في جامعة بيرزيت، والتي يرى المحللون بأن أثرها على مستقبله السياسي في فرنسا وصل لدرجة أنه لم يستطع - رغم الجهود التي بذلها - أن يمحو هذه الحادثة، وكانت من الأسباب التي أدت إلى فشله في انتخابات الرئاسة الفرنسية.

وبهذا يتضح لنا مدى تأثير الشباب الفلسطيني، حتى على صعيد السياسة الدولية، وبالتالي لا يمكننا أن ننكر دوره على الصعيد الداخلي بأنواعها المختلفة، إذ لا يمكن إنكار أن الدور النضالي عبر تاريخ الاحتلال المرير، كان يقع على عاتق الشباب بنوعيه، ولا يستطيع أحد، أو دولة، أن يشوه نضال النضال الفلسطيني.

وعلى المستوى الاجتماعي، كان للشباب دور كبير في إلغاء الفوارق العائلية أو الطائفية، التي سادت فلسطين منذ عهد سياسة التتريك العثمانية، إلى سياسة (فرق تسد) أيام الانتداب البريطاني. وما هو الشباب الفلسطيني ينجح فيما فشلت فيه المؤسسات العربية - عسكرية كانت أو إعلامية - فرفعت صوت فلسطين عاليا، واستطاعت أن تقلب الإنحياز المطلق لإسرائيل إلى تعاطف لم يسبق له نظير مع الشعب الفلسطيني. كما استطاعت الكوادر الشبابية أن تظهر حقيقة إسرائيل العنصرية على أرض الواقع. وبإمكاننا أن ندعي بأن شباب فلسطين كشفوا حقيقة الضعف العربي، الذي كان يغلف بإعلام محلي واستعراضات عسكرية، وأظهروا حقيقة الحكام العرب أمام شعوبهم، وتكاد تهتز عروش.

كل ذلك من شأنه أن يدفع الشباب الفلسطيني إلى الفخر وعدم اليأس، وأن يقوم بدوره على أرض وطنه وحيثما كان تواجد، خاصة وأنه يتمتع بحرية لا تقبل الحدود، لأنه تعود أن يجابه وان يواجه، ولأن له حكومة لا تتخذ من شعار للشباب دور فاعل، ولكن هناك حدود لا يسمح له بتجاوزها.

هانيا البيطار
رئيسة التحرير

Hania Bitar Editor-in-Chief

رئيسة التحرير: هانيا البيطار

Hamdi Hamamreh Managing Editor & Layout

مدير التحرير والتصميم: حمدي حمامرة

Nadia Bandak Public Relations

علاقات عامة: ناديا البندك

Mufeed Hamaad Arabic Language Editor

محرر اللغة العربية: مفيد حماد

هيئة التحرير الشبابية Young Editorial Board

طارق أبو شحادة/ ندين أبو عطا/

نور الماني/ سليم حبش/ لينا مصلح/ حمدان جعيوي/ أحمد حسنا

المقر الرئيسي

الرام، عمارة الجولاني، الطابق الرابع، شقة رقم ١٢
ص. ب. ٦٥٠٥ / القدس، تليفون: ٩/ ٢٢٤٤٢٨-٢٢٤٤٢٨

فاكس: ٢٢٤٤٢٠-٢٢٤٤٢٠

e-mail: pyalara@pyalara.org
http://www.pyalara.org

الخليل: الاتصال مع حازم بدر، ص. ب. ٦٤٩، نقال: ٥٠٣٢٨٨٦٩

غزة: الاتصال مع نعمان الشريف، وزارة التربية والتعليم،

تلفون: ٠٨-٢٨٢٢٥٠٩ أو طارق أبو شحادة: ٠٨-٢٨٢٥١١٣

نابلس: الاتصال مع تيسير نصرالله - مركز يافا الثقافي

تلفون: ٠٥٢-٢٣٣٣٥٥٣ أو سماح صالح ٠٥٢-٩٢٣١٨٩

بيت لحم: الاتصال مع نبيل ربيعة - الإتحاد العام للمعاقين/بيت

ساحور تلفون: ٠٢-٢٧٧٢٤٢٧ تلفون: ٠٥٢-٩٧٠٥٤٦



The Youth Times

صحيفة فلسطينية شبابية شهرية

ISSN: 1563-2865

تصدر باللغتين العربية والانجليزية

تأسست عام ١٩٩٨

الناشر: بيالارا

الهيئة الفلسطينية للقيادة وتفعيل دور الشباب

Palestinian Youth Association for Leadership And Rights Activation

تطبع في مطابع الأيام

شباب حزما: "لا يوجد من يهتم بنا"



شباب حزما في مقر بيالارا

يتلم: شباب حزما

حزما قرية وادعة تقع شمال شرق القدس، في موقع خلاب، ومتوسط بين جبال الوسط، وجبال أريحا الغورية، مما جعلها مطمعا للاحتلال الذي صادر الأراضي، وأحاطها بالمستوطنات، وجعل حياة المواطنين فيها صعبة، وتوسعها مستحيلة.

ومع وجود المستوطنين، بما يشكلونه من خطر على حياة الناس، وتوسع المستوطنات على حساب أراضي القرية، كان لا بد أن تهتم المؤسسات الفلسطينية

بها، وخصوصا فيما يتعلق بالفعاليات الشبابية، وخدمة الجيل الناشئ. إلا أن الأمر ليس كذلك، حيث تخلو القرية من أية مؤسسة تقوم برعاية الشباب وتوجيههم نحو القيام بدورهم في خدمة مجتمعهم. وقد التقت بيالارا في مقرها مجموعة من طلاب مدرسة حزما الثانوية، الذين شرحوا وضع القرية من هذه الناحية، خاصة فيما يتعلق بدور الفعاليات القائمة في القرية.

المجلس البلدي

تنصب مهمة أي مجلس بلدي على

تقديم الخدمات اللازمة للقرية، بما في ذلك حضانة الشباب ورعايتهم، وتقديم كل ما من شأنه أن يحفزهم على العمل والمشاركة الاجتماعية، وفي هذا الصدد تمنى الشباب الذين التقنهم "اليوث تايمز"، على القائمين على المجلس أن يقوموا بواجبهم نحو الشباب بالشكل المطلوب. من خلال وضع الخطط التطويرية التي يحتاجها شباب البلدة، بما يتوافق مع إمكانيات المجلس، وحاجات الشباب الملحة وقدراتهم على العطاء.

وحول وجود فعاليات أخرى في المجتمع، قالوا إن القرية ليس فيها بالإضافة إلى المجلس البلدي إلا هيئة تنظيم محلية، ولا ترى من مهماتها الإشراف على تشكيل شبابي، يقوم بنشاطات اجتماعية وتوعوية.

المؤسسات الحكومية والوزارات

أما فيما يتعلق بالمدارس، فقد قال الطلاب من إن وزارة التربية والتعليم في صدد زيادة عدد الملاعب في مدارس القرية، حيث وضعت المخططات اللازمة لتطوير المرافق الرياضية في المدارس، من أجل تفعيل الرياضة المدرسية. ولكن حتى الآن يبقى الملعب الوحيد المتوفر هو ملعب لكرة السلة، وقد أنشئ منذ زمن طويل، ويفتقر إلى أي نوع من أنواع الصيانة، وهو موجود في مدرسة الإناث، مما يجعل استغلاله في النشاطات الرياضية المدرسية صعبا.

وفيما يتعلق بالنشاطات اللامنهجية، اشتكت المجموعة من عدم توفير الوزارة لمدرسين مختصين بالرياضة والفن، وخصص النشاط، مما يحول هذه الحصص إلى حصص هامشية يمكن الاستغناء عنها بسهولة. كما إن المدرسين المكلفين بتدريسها من أساتذة المواد الأخرى، الذين يقومون بتحويلها إلى حصص للمواد الأساسية، أو القيام بالمبادلة مع أساتذة آخرين، وخصوصا في نهاية الفصل الأول، أو نهاية الفصل الثاني، عندما يجد بعضهم أنه متأخر في المادة، وعليه أن يختمها.

أما فيما يتعلق بالمسابقات اللامنهجية التي تقيمها الوزارة، فقد توقف الطلاب عن الاشتراك فيها منذ وقت طويل.

وبالنسبة لوزارة الشباب والرياضة، فهي مقصرة أيضا، إذ لا يوجد في القرية ناد أو مركز رياضي، يمكن أن يفرغ فيه الشباب طاقاتهم في أمور ذات فائدة، وينمي مواهبهم وميولهم نحو المجالات الرياضية، ويشكل تجمعا للشباب، ومكانا يلتئم فيه شملهم، بدلا من البقاء في الشوارع، أو الخروج من البلدة إلى المدن القريبة المتاح الوصول إليها.

دور المثقفين

إن على كل متعلم ومثقف واجبا تجاه مجتمعه الصغير، قبل أن يقدم واجباته تجاه المجتمع الكبير، إلا أن دور المثقفين في حزما غائب تماما، وكما يرى المشاركون في اللقاء، فإن غياب اهتمام المؤسسات بهذه البلدة، يحتم على هذه الفئة أن تبادر إلى إقامة نشاطات وتجمعات شبابية، والضغط على

المؤسسات، وخاصة الحكومية، كي تهتم بهذه القرية، وكذلك الضغط على المؤسسات القائمة، من أجل تفعيل دورها في المجتمع، وزيادة نشاطاتها فيما يتعلق بأكثر شريحة في القرية، وهي شريحة الشباب.

غير أن المجموعة أقرت بتقصير هذه الفئة، حيث كان من المفترض أن يتوجه الشباب من تلقاء أنفسهم، وينظّموا أنفسهم للمطالبة بحقوقهم، أو الالتحاق بأية مؤسسة أو هيئة شبابية في المدن أو القرى التي تحيط بهم.

وقد تم الاتفاق في نهاية اللقاء، على أن توجه الهيئة الفلسطينية للإعلام وتفعيل دور الشباب - بيالارا، الدعوة لشباب حزما، للمشاركة في أي دورة أو فعالية شبابية تقام في المؤسسة.

ليست حزما هي البلدة الوحيدة التي تعاني من هذه المشكلة، فهناك الكثير من القرى التي من النادر أن نسمع بأسمائها، ورغم اهتمام السلطة الوطنية الفلسطينية بمسألة تعليم فئة الشباب وتفعيل دورها، إلا أن بعض المواقع في فلسطين لا تزال تعاني من هذه الخدمة. ولكن لقرية حزما يجب أن تكون أولوية خاصة من حيث الاهتمام، كونها مهددة أكثر من غيرها من القرى، ومستهدفة بشكل مباشر من قبل الاحتلال.

وصحيفة اليوث تايمز، ترغب في أن يكون هذا التقرير عبارة عن مناقشة لكافة الهيئات، الرسمية منها وغير الرسمية، من أجل الاهتمام بجيل الشباب في قرية حزما، لأن طاقاتهم، وقدراتهم على العطاء كبيرة، وهم يطلبون إلى القائمين أن يوجهوهم الوجهة الصحيحة، واستغلال هذه القدرات من أجل خدمة مجتمعهم.

دار الطفل العربي ... مؤسسة بدأت مع اللجوء

رائد أبو الحاج مدرسة الطران/القدس

لا أحد ينسى تلك المجزرة البشعة التي قامت بها عصابات الصهاينة في قرية دير ياسين، حين قتلوا الرجال وذبحوا النساء وشردوا الأطفال. كما أن أحدا لن ينسى صاحبة القلب الكبير، السيدة هند الحسيني، التي قامت باحتضانهم وإطعامهم وإيوائهم. ومع تفاقم الأزمة، ازدادت المعاناة وازداد معها عدد اللاجئين. هكذا بدأت قصة دار الطفل العربي التي أصبحت الآن مؤسسة بارزة تستحق منا كل دعم. ومساهمة في هذا الجهد، التقى رائد أبو الحاج، مراسل اليوث تايمز رئيسة مجلس أمناء مؤسسة دار الطفل العربي، السيدة ماهرة الدجاني وكان له معها اللقاء التالي:

من كان صاحب فكرة إنشاء هذه المؤسسة؟ وما قصة إنشائها؟

أسست هند الحسيني هذه المؤسسة بعد مذبحه دير ياسين. وقد خطرت لها الفكرة أثناء توجهها الى اجتماع كان سيعقد في منطقة باب الخليل عام ١٩٤٧، حينما شاهدت أطفالا يكون، فسألتهم: لماذا لا تذهبون الى بيوتكم؟ فأخبروها بأن الصهاينة قد حملوهم من قريتهم إلى هذا

المكان، وقالوا لهم اذهبوا عند العرب. عندها أحست السيدة هند بمسؤوليتها، وبقلب الأم الرؤوم، بوجود مساعدة هؤلاء الأطفال، استأجرت غرفتين في سوق الحصر، وأسكنت الأطفال فيهما. ولكن بعد عدة أيام تفاقت الأزمة في القدس؛ لأن الصهاينة كانوا يطلقون قذائفهم على المدينة، فقامت بإحضار الأطفال إلى بيتها. وبعد عدة أيام سقطت قنبلتان على الغرفتين اللتين كانتا تؤديان الأطفال. وهنا نجا الأطفال من الموت مرتين، خلال عشرة أيام؛ مرة من مجزرة دير ياسين، ومرة أخرى في سوق الحصر. وقد تأسست هذه المؤسسة عام ١٩٤٨.

ما هي الجهات التي تدعم المؤسسة؟

هناك عدة مؤسسات تدعم مؤسسة دار الطفل العربي في القدس، وهذه المؤسسات منتشرة على مستوى العالم، وهي لجان دار الطفل في جدة وعمان وأمريكا وألمانيا والسويد، والبنك الإسلامي؛ (الشيخ صالح عبد الله كامل). والصندوق العربي للإئتماء الاجتماعي والاقتصادي في الكويت. ومؤسسة النور الخيرية في البحرين. وجمعية السيدات العربيات في لندن. ومؤسسة التعاون في جنيف. وجمعية الأراضي المقدسة في أمريكا. ومؤسسة ايكوس الإيطالية، وبرنامج الأمم المتحدة

للإنماء (UNDP)، ومؤسسة أنيورا، والممثلة الألمانية، ومؤسسة النداء الفلسطيني في أمريكا. وجمعية قطر الخيرية، وغيرها من المؤسسات والهيئات المحلية والدولية.

هل هناك خطة مستقبلية لإنشاء فروع أخرى لهذه المؤسسة؟

توجد في حوزة المؤسسة أراض من الممكن استغلالها والبناء عليها، ولكن هناك صعوبات كثيرة ستواجهنا، كالترخيص وتكاليف البناء العالية.

حدثنا عن القسم الداخلي لهذه المؤسسة؟

القسم الداخلي هو أساس هذه المؤسسة، فمنه كانت البداية.

وبالمقارنة مع العام الماضي، هناك نقص ملحوظ في عدد طالباته، نتيجة الأوضاع السياسية والأمنية الراهنة، التي نجم عنها إغلاق الطرق. ففي العام الماضي كان عددهن ٢٠٠ طالبة، أما حاليا فلا يتجاوز العدد ١٣٠ طالبة. وبالنسبة للخدمات المتوفرة في هذا القسم، فهي على مستوى عال، سواء بالنسبة للطعام والشراب، أو الملابس، وكذلك هناك رعاية صحية ونفسية تربوية واجتماعية وثقافية ومهنية عالية. كما أن هناك برامج خاصة بهذا القسم سنويا في يوم الطفل والأعياد.

هل هناك ضغوطات اسرائيلية على هذه المؤسسة؟

لا توجد ضغوطات إسرائيلية مباشرة على دار الطفل، وإنما هناك ضغوط غير مباشرة، فالكتب المدرسية مثلا لا تتم طباعتها قبل أن توافق السلطات الإسرائيلية، وهذه المشكلة تعاني منها كل المدارس في القدس المحتلة. أما المشكلة الرئيسية، فتتمثل في أن مدرستنا تقع بالقرب من مبنى بيت الشرق؛ وعند احتلاله أغلق جنود الاحتلال وشرطته الطريق المؤدي إلى المدرسة، مما خلق ضغطا من ناحية دخول الطالبات إلى المدرسة. كما أن وجود جيش الاحتلال يؤدي الى ذعر نفسي للطالبات، لما يقوم به الجنود من ممارسات قمعية، وحركات لأخلاقية.

كيف تم إنشاء المتحف في هذه المؤسسة وماذا يمثل؟

المتحف بدأ كمساعدة للسيدات اللاجئات عام ١٩٤٨، حيث كن يبيعن الأثواب والتطريز لتوفير لقمة العيش. وبعد فترة وجدت السيدة هند الحسيني أن الأثواب سوف تضع قيمتها، ففكرت بإنشاء متحف لحفظها. والآن هناك عدد كبير من الأثواب التراثية في المتحف.

هل يحضر زوار أجنب إلى المتحف؟

لقد قل عدد زوار المتحف بسبب الأوضاع الحالية، وإغلاق الطرق. أما قبل ذلك، فقد كان هناك عدد كبير من الزوار الأجانب وطلاب الجامعات والمدارس.

حدثنا عن قسم الحضانة في هذه المؤسسة والخدمات التي يوفرها؟

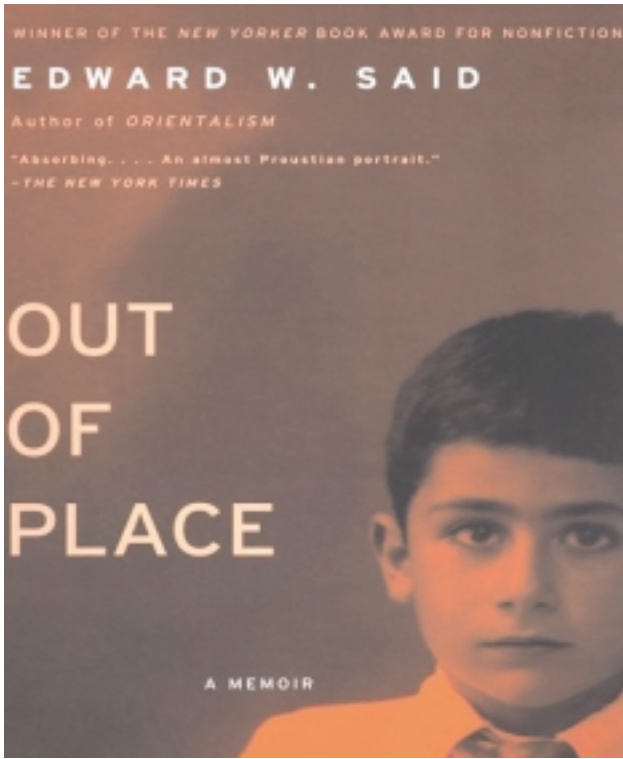
قسم الحضانة يتكون من قسمين، الأول يستقبل الأطفال من عمر شهر وحتى سنتين. أما القسم الآخر فيستقبل الأطفال من سن سنتين فما فوق. والحضانة تقدم خدمات عالية للاهتمام بالأطفال من كل النواحي.

كم عدد العاملين في هذه المؤسسة؟

عدد الموظفين هو ١٠٧ بين هيئة تدريسية وإداريين. ولكن هناك نقطة مهمة بالنسبة لرواتب الموظفين لا بد من الإشارة إليها، وهي قلة الراتب الذي يتقاضاه الموظف؛ لأن المؤسسة تعتمد على التبرعات، وهذا يؤدي الى تسرب العاملين إلى مدارس البلدية لأنها تعطي رواتب أعلى.

مؤسسة دار الطفل العربي في القدس لا يستطيع أحد أن ينكر فضلها في المجتمع، وما يجب علينا هو مؤازرة هذه المؤسسة، ماديا ومعنويا؛ ليستمر عطاؤها وشموخها.

سيرة إدوارد سعيد الذاتية في كتاب «خارج المكان»



يقوم على مقارنة هو الآخر، ولكنها مقارنة بين إدوارد سعيد ونفسه، أي بمعنى آخر بين "السعيدين".

يقول مارسال بروسست: "إن أفضل الكتب هي التي تستحوذ على اهتمام الكاتب بالاستنتاجات، في حين تعطي الدوافع للقراء. إن قارئ الكتب الجيدة يشعر بأن حكمته تبدأ عندما يغادر الكاتب".

ونحن نسعى في كثير من الأحيان إلى الإجابة على أسئلة كثيرة تدور في عقولنا، إلا أن الكاتب يزودنا برغبات مختلفة.

- خارج المكان، مذكرات إدوارد سعيد.
- ترجمه إلى العربية: فواز طرابلسي.
- صدر عن دار الآداب للنشر والتوزيع بيروت / لبنان
الطبعة الأولى ٢٠٠٠

- الكتاب متوفر في المكتبات الفلسطينية تباع النسخة الإنجليزية بـ ٧٠ شيكل والعربية بـ ٤٠ شيكل.

الشباب، لتلد مفكراً معاصراً ذا عبقرية فذة.

لا يمكن إدراج "خارج المكان" لإدوارد سعيد ضمن الكتب السياسية، مع أنه متعلق بشكل مباشر بالقضية الفلسطينية، حيث إنه لا يتقد فيه النظريات الصهيونية حول فلسطين، وإنما يروي بكل قوة، حكاية الإنسان الذي ساهم في تخليص العالم من تناقضاته وتعميقاته، فهو يروي حكاية إدوارد سعيد الإنسان.

لقد دخلت هذه السيرة، بكلية الجمال والأناقة الأدبية، إلى العقول والنفوس أكثر من أي كتاب آخر من مؤلفاته الأدبية السابقة، فهو يروي فيها حكايته كاملة بموضوعية ولباقة، على النقيض من أسلوبه المعتاد، القائم على المقارنة المتوسعة في أدبياته، مع أشكال وأفكار أخرى، وإذا أردنا أن ننصف الكتاب، فإنه

أبائها وأبناءها، وتمنح كل واحد منهم قصة وشخصية ومصيراً، بل إنها تمنحه لغته الخاصة.

ويستعرض فيها قضيته التي تتمثل في ثنائية الهوية، حيث نقرأ عن سعيدين اثنين، سعيد الخارجي، حسب النمط الذي أراد والداه له أن يكون، والآخر داخلي، شخصي، وبعيد كل البعد عن الشخصية الأخرى المطيعة لرغبات الأهل.

ونراه يعاني من الأثر الذي تركه التناقض الذي يحمل اسم (إدوارد سعيد)، في نفسه، وعمل على إنشاء ثنائية الهوية لديه، فاسمه الأول، أطلقه عليه والداه تيمناً بوريث العرش البريطاني، الذي سطع نجمه عام ١٩٣٥، أي في العام الذي ولدت فيه. ومن جهة أخرى، يروي لنا نبذة من حياة والديه، وديع وهيلدا "الفلسطينيين من خلفيتين مختلفتين تماماً، والمزاجين اللذين يعيشان في مجتمع القاهرة الكولونيالي، كجزء من أقلية مسيحية"، فكان أبواه غالباً لا يشاركان في أي نقاش حول قضية فلسطين، والخسارة الكبيرة التي أصابت العرب بفقدانها.

ثم ينتقل فيما بعد للحديث عن تعلمه في مدارس إنجليزية وأمريكية في القاهرة، وانتقاله فيما بعد إلى الولايات المتحدة الأمريكية، وما تركه ذلك من آثار في نفسه. وهنا نلمح وجهاً جديداً لإدوارد سعيد، يتمثل في دائرة اهتمامه واختصاصه، التي بلورت صورة الكاتب الحالية، والتي اشتملت على السياسة والأدب والموسيقى والفلسفة والتاريخ، التي امتزجت معاً في الكتاب، لتعرفنا بالفلسطيني الذي عاش طفولته في الشرق الأوسط، ثم انتقل للعيش في الولايات المتحدة. ونراه كذلك شاهداً على ما تركته الحرب العالمية الثانية على العالم العربي من آثار، حيث فقد وطنه إثر تقسيم فلسطين، وقيام دولة إسرائيل. كما نلاحظ أن مراحل أخرى أثرت على إدوارد سعيد، كالحقبة الناصرية في مصر، وتكوين منظمة التحرير الفلسطينية، والحرب الأهلية في لبنان، وصولاً إلى عملية السلام المتعثرة في بداية التسعينيات.

كل هذه التداعيات، أعطت إدوارد سعيد المبرر الكافي للخروج من المكان، يبدو ذلك جلياً عندما يحدثنا عن ثنائية بين علاقته العميقة بعائلته، وبالقضية الفلسطينية. كما يصور الكتاب تراكم السنوات في حياة إدوارد سعيد

مراجعة: سليم الحبش
مراسل الأيووث تايمز
جامعة بيرزيت

يعتبر البروفيسور إدوارد سعيد، المقدسي وأستاذ الأدب الإنجليزي والأدب المقارن في جامعة كولومبيا في نيويورك، من أهم نقاد العالم في فترة ما بعد الحرب، ومؤلف كتابي "الاستشراق" و"الثقافة الإمبريالية"، بالإضافة إلى العديد من الكتب الأخرى التي تصنف ضمن أهم الكتب العالمية، وخاصة في الغرب.

وقد استطاع "الاستشراق" منذ صدوره في السبعينيات من القرن الماضي أن يغير وجهة نظر الغرب حول العالم العربي الشرقي.

من الجدير أن نقرأ في "خارج المكان" لإدوارد سعيد، عن إدوارد سعيد، الذي يحمل ملامح شخصيتين مختلفتين تماماً، الأولى تحمل الجنسية الأمريكية، والثانية الغربية، والثالثة العربية، وانتماءه الفلسطيني، ونقرأ استهلاله بقلمه: "هذا الكتاب سجل لعالم مفقود أو منسي".

بترجمة أنيقة من فواز طرابلسي، الذي استطاع أن يترجم معه تواصل سعيد من الإنجليزية إلى العربية، حيث يعقد المؤلف في مقدمته مقارنة بين جوزيف كونراد، البولوني الذي يكتب بالإنجليزية، وبين المترجم نفسه، كونه عربياً يكتب بالإنجليزية. ثم يبين لنا رأيه في الترجمة، مشيراً إلى الصعوبة الكامنة في الفرق في التعبير بين اللغتين، من حيث التراكم والاستعارات. ثم نقرأ مقدمة لإدوارد سعيد، يشكر فيها كل من ساعده في فترة مرضه وعلاجه، حين تم تشخيصه على أنه مريض باللويميا؛ سرطان الدم، كما يقدم شكره إلى كل من ساعده في كتابة هذه السيرة، التي أعانته ذاكرته على كتابة تفاصيلها كاملة.

تقسيم الكتاب

يقع (خارج المكان) في تسعة فصول لا يحمل أي منها عنواناً، موزعة على ٣٥٩ صفحة من القطع المتوسط، تتخللها ست عشرة صفحة، تحتوي على صور من مراحل مختلفة من حياته، تشكل بامتزاجها مع قصة حياة إدوارد سعيد، ويبدأها المؤلف بعبارة مثيرة: "تخترع جميع العائلات

Success and Failure

Lina Johnny Musleh
Beit Sahour

The vast majority of people in the world hope to be successful in everything they do. Nobody likes to fail, but the truth is that every human being has at least one kind of weakness that means he cannot succeed all the time. In other words, there is no one in the world who is perfect. Let me ask you though, how do you define failure, and in your opinion, what kind of person deserves to be called a failure?

For many people, the word 'failure' carries with it a sense of finality. What this means is that when they do not succeed at something, they immediately give up and make no effort to correct things. In my opinion, it is people such as these who should be considered failures, not because they fail to succeed in whatever it is they

are trying to do, but because when things get a little difficult, they simply give up rather than attempt to put things right.

Obviously, having to constantly deal with various problems makes us feel frustrated and disappointed, but we should never allow those

problems to destroy our dreams and ambitions. On the contrary, when you want to do something that you really believe is worthwhile, then any problems you face along the way should make you all the more determined to succeed! Being successful often entails your fighting to defend your dreams, so never run away, because if you run away once, you

will probably continue running away for the rest of your life. Moreover, even if you never succeed at what is was that you set out to do, then at least you will have the satisfaction of knowing that you did your

best and that, for that reason alone, you deserve to be considered a success, especially as you will no doubt learn from your mistakes and benefit from that knowledge in the future. If you do succeed, on the other hand, in spite of any obstacles, then the taste of success will be so much sweeter and your 'victory' far more complete.

It is not for nothing that many successful people consider failure a step to-

ward success. Rather than fear failure, they simply choose to not think about it and to think, instead, of ways and means to overcome any problems that they encounter on their way to success. By doing this, they are proving not only that they are smart, but also that although they, like everyone else, have weak points, they also have certain strong points, such as determination and patience, which will inevitably help them to make their way in life and see all their dreams realized.

Therefore, to those of you who want to succeed and be happy, I say stop worrying about failure and concentrate instead on enjoying whatever it is you are doing and learning from your mistakes. You have the ability to make your dreams come true - all you have to do is to summon up enough self-confidence to believe that.

"Being successful often entails your fighting to defend your dreams."

Colored IDS Tools of Discrimination



By Nadine Abu Ata
Rosary Sisters' School
Jerusalem

Ever since being handed my first identity card, I believed that I had in my possession magical documents and tools that protected me from Israeli cruelty and aggressiveness. My documents were blue, whereas other Palestinians had orange and green ones, while my father's car had a yellow number plate, which, again, was a different color to those of many of our friends. Indeed, it seemed to me that colors were the tools employed by Israeli soldiers when judging whether or not to treat us as humans or animals - or, in other words, as Palestinians living in East Jerusalem or Palestinians hailing from the West Bank and Gaza Strip.

However, since the eruption of the second Intifada, our magical documents seem to have stopped functioning.

The other day I joined my family on a trip to Bethlehem, but on the way, we discovered that Israeli soldiers had blocked one of the roads. Upon peeking at the other side of the road, I saw a group of soldiers gathered around a group of Israeli settlers who, no doubt, were in the process of trying to settle on more Palestinian land safe in the knowledge that they had the protection of the Israeli army. On our side of the road, Palestinians were passing through the checkpoint on foot. I admit that at first, I didn't pay them much attention, believing, as I did, that the magical documents in our possession would ensure that nothing would happen to me in person or to the other members of my family.

I was wrong. Along with my family, I was obliged to get out of the car and cross the checkpoint on foot. I re-

member walking and seeing nothing but the hatred and disgust on the faces of the soldiers who sneered as we passed, bringing to mind images from the movie 'Al-Hodod' 'The Borders'. Here I was, crossing the border in order to enter a city in my own country, just like the famous Syrian actor Duraid Laham who had to cross from the East of Estan to its south. Laham, known as Ghawar, however, succeeded in finding a way that enabled him to go from the south to the east without being harassed, and the question I now find myself asking is, will I ever find a way to do that? Will I ever again cross from areas controlled by Israel into those controlled by the Palestinians without first being made to feel less than human?

As a child, I noticed how many times my family and I would go through checkpoints without being harassed simply because we held blue identity cards while my friends and their families would be subjected to all kinds of humiliation because theirs were orange or green. I was also aware of the fact that, living in Jerusalem, I had access to water and electricity, whereas many of my friends without the same magical documents did not. Not only did the Israelis use colors to discriminate between Palestinians; they also employed them to create envy and disunity by treating one group of Palestinians in a far more humane way than they did the others. I like to believe, however, that the Israeli strategy did not work and that Palestinian Jerusalemites and their brothers and sisters in the West Bank and Gaza Strip were wise enough to see through the despicable Israeli plan and to realize that what actually united them was not the color of their documents but the uniqueness of the Palestinian identity.



وتبقى الموضة سيدة الموقف لما تجرته من تغيير مستمر في حياة الإنسان، تضفي عليها المرح والبهجة، وتخرجها من رتابة الحياة وروتينها الملل، وتبقى دور الأزياء علماً يشار إليه في هذا المجال.

يهدف إلى بث الحياة في الأسواق، وتنشيط الحركة الاقتصادية. فالجسم التجاري يصيبه الملل ويعاني من الروتين إذا لم يكن هناك تغذية له ببضائع من نوعية وأشكال جديدة، تناسب أغراض التطور.

دور الموضة في كسر الروتين

للبيان يوسف
بنات بيتونيا الثانوية

في حين تلبس طبقات المجتمع الأخرى المتاح دون التقيد بـ(الموضة)، وإن حاولوا مجاراتها ضمن إمكانياتهم.

فالموضة حكر على فئة، أو جماعة، أو طبقة معينة في المجتمع. ولذا أنشئت دور الأزياء، وأقيمت الحفلات والعروض لتسويق البضائع الجديدة، تحضرها الطبقات الراقية، يقطع من أجل حضورها أثرياء البلدان والأمصار، ويتهافت عليها التجار ذوو الاختصاص. وأخذ المصممون يحاكون لباس ملكة أو أميرة في غابر الأزمان، أو زي ملك أو شخصية مميزة، كان ابتكار الأزياء حكراً عليهم. ولم يكتفوا بذلك؛ فصمموا ملابس لكل فصل من فصول السنة، كفستان ملون يحاكي فصل الربيع، أو ثوب يخفي عيوب إنسان سمين أو نحيف، بطريقة فنية، أو لباس معين يخلد لذكرى أو مناسبة معينة، أو تعظيماً لشأن ما، كاللباس العسكري إكباراً لدور الجنود في حماية الوطن.

فالموضة بذخ يساير الطبيعة والتقدم وتطور الحياة البشرية، حتمتها ظروف النشوء والارتقاء. وبما أن غايتها استهلاكية، رغم أن هدفها غير المقصود، هو التغيير والتغلب على الرتابة والروتين الملل في حياة الإنسان، فهي كأي نتاج تكنولوجي،

الموضة لغة تعني التغيير، والتغيير هنا منبعه المزاج والذوق، وكان في الماضي يقع بدافع الحاجة، وعليه... كانت (الموضة) تكتسب صفة التغيير المستمر تبعاً لتعاقب الأجيال، وما يفرضه التطور والتقدم في مختلف مجالات الحياة، لترضي المزاج البشري المتقلب حسب فصول السنة، حيث الطبيعة تفرض نفسها، وتنعكس على كل لمسة. لذلك سنتناول في هذا الموضوع (الموضة) في مجال الملابس، وما يعرض منها في دور الأزياء العالمية، التي جنت أموالاً طائلة، ولما لها من قوة الانتشار وكثرة الاتباع، وكما يقال: عالموضة؛ وفي هذا المجال سنفرق بين الموضة بما تعنيه، وبين (الموديل) والتقدم والتطور في أي مجال من المجالات العلمية والتقنية، وما يتبع ذلك من تغيير في المزاج، وتغيير تتطلبه الظروف، وتفرضه الحاجة، ويتوصل إليه التقدم العلمي.

فالتقدم والتطور البشري استدعى اكتشاف الكثير لتسيير وتسهيل حياة الإنسان، ولضمان استمرار حياته على أفضل وجه، وكانت (الموضة) أو الابتكار في عالم الأزياء، تأتي بعد اكتمال التطور في مختلف مجالات الحياة، والالتفات إلى هذا المجال بات من قبيل البذخ؛ لأن طبقة واحدة تهتم به وتتابعه إن صح التعبير، هي الطبقة الغنية.

مؤسستي ... سندي وفخري

أهمية الانتماء إلى مؤسسات شبابية

محمد يعقوب
الخضر / بيت لحم

للأسف الشديد، فإن الكثير من المواطنين، والشباب خصوصاً مهملون في أعمالهم ونشاطاتهم، بعيدون عن المطالعة وممارسة الحياة الشبابية. ولعل السبب وراء ذلك كله هو الاحتلال؛ فالكثير من الشباب الفلسطيني يعمل في المستوطنات، منشغلين بجمع الأموال وتشديد المنازل وقيادة السيارات، وبعيدين عن المؤسسات الشبابية والأندية المختلفة. همهم الوحيد هو العمل في الداخل، وإذا سالنا أحدهم الانضمام لإحدى المؤسسات، كي يعيش بعض حياته، ويمارس مختلف النشاطات الحياتية. فسرعان ما يحكم على هذه الأعمال بالتخلف، وبأنه يسعى وراء المال، في حين لا تقدم هذه المؤسسات نقوداً.

تلك مصيبة كبرى، أن يرضى شبابنا الفلسطيني بالمذلة، ويقرباً من حكومة إسرائيل نجحت في سيطرتها على عقول الأطفال والشباب.

لقد شنت حكومات الاحتلال على الشباب حرباً نفسية منذ عام ١٩٦٧، وأول خطوة ناجحة قامت بها هي ضرب العلم والمؤسسات

التعليمية، فخرجت جيلاً همهم الوحيد هو العمل وجمع الأموال؛ فقد فتحت أبواب العمل حتى للأطفال، وكنا إذا نظرنا إلى الطريق مبكراً، نرى أطفالاً متجهين إلى أعمالهم. ولكن بعض الشباب تحذوا كل الصعاب، وشاركوا بنشاطات متعددة أقامتها المؤسسات الشبابية، وواصلوا حياتهم.

ولكن كيف نقدم إلى الشباب الإرشاد والوعي، ونجعلهم ينضمون إلى هذه المؤسسات؟ علينا أن نقوم بإعطائهم تفاصيل عن دور هذه المؤسسات في مجتمعنا الفلسطيني. والحل هنا عليهم ربما يقودهم إلى هذه الأندية والمؤسسات، وبانضمامهم إليها نكون قد حللنا الكثير من المشاكل الاجتماعية، وأهم هذه الحلول إكمال التعليم؛ فالمؤسسات الشبابية لها طريقتها في إقناع الشباب بالإقبال عليه، والشهادة هي المفتاح الوحيد لجميع الأبواب؛ لأننا إذا أصبحنا شعباً متعلماً ساهم كل منا بطرح الحلول لجميع المشاكل، وأدركنا ما يدور حولنا.

بيت لحم مثلاً، حيث يوجد فيها العديد من المؤسسات والأندية، ولكنها غير مفتوحة أمام جميع المواطنين. والمؤسسة الوحيدة المفتوحة أمام جميع سكان محافظة بيت لحم والمحافظات كافة، هي جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني، التي ترعى العديد من الشباب من مختلف الطوائف، وهما الوحيد هو تنقيف الشباب والاهتمام بخلق جيل متعلم واع. فهي مؤسسة تعليمية، وقد يتساءل البعض: كيف يمكن أن تكون تعليمية؟ وهو سؤال منطقي، الإجابة عليه بسيطة؛ فدور الشباب فيها دور رئيسي، حيث يتخرج الشباب في دورة الإسعاف الأولي، ثم يقومون بالتدريب الميداني والتطبيق العملي لما تعلموه، وبعد ذلك يتطوعون للعمل في الجمعية، سواء في المقر حيث يتم استقبال الحالات الطارئة والمرضية، أو مع ضباط الإسعاف في سيارة الإسعاف لمساعدة المرضى والمصابين. ولكن عدد هؤلاء الشباب قليل جداً، لأن معظم الشباب لا يبالون بالتطوع في هذه الجمعية. أما المؤسسات والأندية الأخرى في المحافظة، فمعظمها أندية لطوائف لا يحق لأحد من طائفة أخرى الانضمام إليها. يوجد في المحافظات

أما عن هذه المؤسسات في فلسطين، قليلة كانت أو كثيرة، فإنها مقتصره على فئات محددة من الشباب، بعدد محدود، ولناخذ مدينة

سلفر ستونز ٢... امتداد أم انطلاقة جديدة

ما هي نقاط الضعف في الفرقة الأصلية التي تحاولون تفاديها هنا؟

الفرقة الأصلية كانت تقدم عروضاً غنائية بتسع لغات، مما أدى إلى تعدد المدرسين. كما أن الفرقة الأصلية لم تبحث عن دخل مادي، وكان كل عطائهم من أجل التعلم فقط.

الحقيقة أن الطلاب لديهم دافع قوي للاستمرار، وهم يحاولون إعطاء جل وقتهم للفرقة. ولكن قد تحدث بعض التغيرات في مراحل حياة الطفل، حيث يتغير صوته في الفترة العمرية ما بين ١٣ و ١٧ عاماً. ولكن ذلك لا يعني الابتعاد عن الفرقة، فقد يتعلم العزف على آلة موسيقية، أو يعمل مع الفرقة بطرق أخرى. ولهذا فإننا نعمل على تعليم كل عضو العزف على أكثر من آلة موسيقية، واعتقد أن هذا الأمر يصب في مصلحة العضو.

ما هي المصاعب التي تواجه الفرقة؟

بعض الشباب يشعرون بالفتور مع مرور الوقت، كما أن اللوع السياسي أثره على قدرة الأعضاء على الوصول في الموعد، مما يؤدي إلى تأخر كثير منهم، أو عدم تمكنهم من الحضور.

نرغب في أن توجه رسالة أو كلمة صغيرة للقراء الشباب؟

الموسيقى هي لغة العالم، ولها ثقافة عريقة وجميلة، تساعد في تخفيف الضغوطات النفسية لدى الإنسان، وبالتالي لا بد من تشجيع كل من لديه موهبة موسيقية على استغلالها وممارستها، فهي تملأ وقت الفراغ بنشاط إيجابي.

أعضاء الفرقة:

- ١- فادي استيفان، عازف الأورغ.
- ٢- نضال عطا الله، مغن.
- ٣- طارق فريتيخ، مغن.
- ٤- أفرام هزو، عازف غيتار.
- ٥- زكي هزو، عازف غيتار.
- ٦- سعيد الخاروف، مغن.
- ٧- المدرب، فريدي هزو.



أعضاء فرقة سلفر ستونز ٢

تصوير: محمد الجولاني

ونحن نحتاج إلى وقت طويل للتدريب، ولهذا نقوم بتدريب الطلاب منذ الصف الرابع الأساسي.

كيف يقسم الطلاب وقتهم بين الدراسة والتدريب؟

من الصعب أن يكون التقسيم كاملاً، ولكن هناك أولويات لملء وقت الفراغ، كما أن التدريب لا يعقد كل يوم. ولم يكن الهدف في أي وقت هو التخصص في الموسيقى وحسب، بل الهدف من تعلم الموسيقى والتدريب هو نشر كلمة الشباب ورسالتهم، والإسهام لقضيتهم كل حسب وقت فراغه.

كيف تم تجميع الفرقة؟

بمحض الصدفة، والشعور بأن الطلاب عائلة واحدة. وكل من كان يجيد العزف على آلة موسيقية، ومن ثم اندمج الجميع في فرقة واحدة.

الطالب، وقد كان العرض ناجحاً، والمعزوفات والأغاني التي قدمت عكست إبداع الطلاب، على الرغم من أنهم لم يدرسوا الموسيقى في معهد موسيقي. كما قدمت الفرقة عرضاً في أحد ملاجئ العجزة.

أما مستقبلاً، فستقدم الفرقة عرضاً في مسابقة الأغنية الفرنسية، حيث ستسافر الفرقة إلى فرنسا بتمويل من السفارة الفرنسية، بهدف إقامة لقاء بين أعضاء الفرقة والجالية العربية هناك.

هل لكون الأعضاء طلاباً صغار السن مغزى معين؟

الكبار مشغولون بدراساتهم، ونحن نفضل أن يتعلم الطلاب ويتدربوا على الموسيقى والأغاني منذ الصغر، كي يظلوا مستمرين قبل أن يصل الطالب إلى مرحلة ينشغل فيها تماماً في مراحل دراسية أصعب.

الجديدة؟

الفرقة الجديدة فرقة مقلدة، تقدم الأغاني حسب المناسبة، وتركز على الأغاني الوطنية، وقد أدخلنا إليها تصوير الأغاني كتجديد، ويتم ذلك بمساعدة الطلاب.

الفرقة الأصلية قدمت الأغني باللغتين الإنجليزية، مع بعض أغاني السيدة فيروز، ولكن الفرقة الجديدة تغني بالعربية، لأننا ارتأينا ضرورة المشاركة الوجدانية مع أهلنا في وطننا وفي العالم العربي، وليس فقط إبراز الموهبة لدى طلابنا. وقد تأسست الفرقة في العام الدراسي ٢٠٠٠-٢٠٠١.

هل قدمت الفرقة الجديدة عروضاً خاصة؟

قدمت الفرقة مجموعة من العروض في مناسبات متعددة. كما قامت بإحياء عرض خاص أمام مجالس الآباء في مدرسة الفريز، وخصص ريعه للمساهمة في صندوق

أجرى اللقاء: محمد الجولاني
مدرسة الجيروسالم / القدس
مراسل ال ريوث تايمز

قبل عدة سنوات، كانت فرقة "السلفر ستونز"، تشكل طفرة نوعية في عالم الموسيقى الفلسطينية، ولكن ككل شيء جميل، غابت هذه الفرقة عن خشبات المسارح والمهرجانات. وقبل شهر، عاد اسم هذه الفرقة للظهور، تحت اسم فرقة "السلفر ستونز ٢"، ولإلقاء مزيد من الضوء على هذا التشكيل الجديد للفرقة، قام مراسل ال ريوث تايمز: محمد الجولاني بإجراء المقابلة التالية مع فريدي هزو، مدرب الفرقة.

هل يمكنك أن تعرف لنا الفرقة والهدف من إنشائها؟

هي عبارة عن فرقة مدرسية تهدف للمشاركة في المهرجانات وإحياء الحفلات، وتحمل رسالة مفادها تشجيع الطلاب على إبراز مواهبهم، وتؤدي إلى التواصل بين عدد كبير من الطلاب الذين يقومون بتشجيع بعضهم بعضاً، على المشاركة في الفرقة وتعلم الموسيقى، وتفسح لهم المجال لإيصال كلمتهم سواء كانت عاطفية أو وطنية.

الاسم سلفر ستونز، ماذا يعني؟ وإلى أين وصلت؟

الترجمة العربية لاسم الفرقة هي (الحجارة الفضية)، وكانت منذ تأسيسها عام ١٩٧٢ تقدم الأغاني الدينية والاجتماعية، وقامت بتقديم عروض في كافة أرجاء الوطن. ولكنها في الأساس قدمت عروضاً مدرسية، وكانت تشارك إلى جانب الفرق المشهورة في المهرجانات، وحققنا نجاحاً وشهرة طيبة.

استمرت الفرقة تقدم عروضها ونجاحها حتى عام ١٩٨٧، أي حتى بداية الانتفاضة، حيث كانت فعاليات الانتفاضة تقيد حركتنا، وكلما طالت فترة التوقف عن التدريبات والعروض، ارتفعت مصاريف الفرقة، فلم نعد قادرين على العمل. فقرر حل الفرقة تضامناً مع الانتفاضة.

ما هو اللون الذي تقدمه "السلفر ستونز"؟

Rap, Is it here to stay?

Ahmad Hasna
Freres School/ Jerusalem
TYT Reporter

We frequently hear the names Eminem, Lil Bow, 2 Pac, Eve, d-12, and others from friends, the media, and in the streets, and the majority of us now know that they have one thing in common, i.e., that they are all the names of famous rap artists, but how popular, exactly, has rap become?

Well, rap is certainly the most recent type of music to influence youngsters all over the world, special mainly because of the way in which rap artists speak rapidly - rap, rapidly, get it? - against a background of weird, sometimes

disjointed, sometimes monotonous 'music'. As for its history and rising popularity, rap took on a power of its own at the beginning of the 90s at a time when 'regular' pop music was still the preferred choice of millions of youngsters. Its popularity, no doubt, had a lot to do with its unique characteristics: one, as mentioned above, the way the rap artists 'raps' quickly against a background of non-conventional music; two, the 'hard' way in which the words usually hit home; three, the fact that the words are usually plain and straightforward requiring no real 'thinking' on the part of the listener; and four, the 'freestyle' nature of rap, which often includes a considerable amount of improvisation.

From the studies I conducted amongst 12-24-year-olds living in Jerusalem and Ramallah, I concluded that 89 percent of those interviewed believe that rap is "the best", while another 89 percent feel that Eminem was right when he said in his new song, 'Fight Song', "Now this kind of music, you can't refuse it". Meanwhile, 91 percent believe that rap is better than pop music, while six percent believe that only the Back Street Boys, Five, and N'sinc will continue to do well and three percent that rap will never beat pop in terms of popularity and that the latter will survive forever. I should mention here that there were differences between the answers of the male and female respondents, espe-

cially the teenagers, with 85 percent of the male respondents saying that rap would finish off pop, as opposed to 95 percent of the female respondents. As for listening habits, I discovered that 80 percent of the respondents listen to rap and dance music, ten percent to rap, dance, and pop, and ten percent to rap and nothing but rap.

At the end of the day, no one really knows what is going to happen to either rap or pop. Perhaps dance music will put an end to them both, especially with the rise in the number of people who prefer it. We do know, however, that for the time being, rap is as popular as ever, if not more, and looks set to be around for some time to come.





شكرا لله الذي جعلني ابنة لك ...
شكرا للزهر لأنه من عبق عطرك ...
شكرا للشمس لأنها غزلت من ذهب ثوبك ...
شكرا للتراب الذي تطأ عليه قدمك ...
شكرا للقدر ... للبحر وللشجر ... وسلاما للأقوان ...
للزهر وللقمر ...

محبة، والياء ينبوع الحياة يفيض بطيب عطرك...
أمي يا أجمل نساء الأرض ... يا من حملتني
وسقيتني عبير الورد ...

أمي هل لي ببعض عطفك؟ امنحيني بعض دفئك
... اغمريني برضاك ... بحب قلبك ... حتى أستحق أن
أعيش وأن أقول إني ابنتك، فما العيش دون رضاك ...
ودون ضمك ... سوى موت بطيء وعاصفة بالشر تبرق

...
أمي يا قلبا يفيض حياة ... يا شمسا بالنور تشرق
... اغمريني بزهر حبك ...

أمي إذا أغضبتك يوما ... وإذا كنت أبكيك ... فإن
نفسى تلوم نفسي ... وروحي تجلج من جمر دمك ...
وتذوب أما من نار قلبك ... فسامحيني ...

في عيدك يا أماه يقيم الكون عرسا ... تحتفل
الملائكة ... تتراقص النجمات ... والشهب تعرف
سيمفونية الفرح ... فكانما الكون قد استفاق من سبات
الشتاء ... ليشهد عرسا ملائكة للسماء ...

أمي يا وردة الأقحوان ... يا زمردا وعقد ياقوت
ومرجان ... ادعوا الله أن يرعاك وأن يحميك من غدر
الزمان ... دمت لي يا أمي صدرا حنوناً وملاذاً من
الأحزان.

أمي يا رضا الرب ... يا رحمة السماء ونفحة الحب
... يا من واجهت العالم من أجلي ... وقاومت أعاصير
الشتاء ...

فشكرا لك يا أمي ... شكرا لعطفك ... لحبك ودفئك

الى أمي

لينا مصلح
مدرسة الروم الكاثوليك / بيت ساهور

إلى من هي ألطف من نسمة صيف خجولة ... إلى
من هي أجمل من باقات الزهر الأحمر ... إلى أمي ... إلى
حبي وأملتي و بستان الشجر الأخضر.

سلام لك في عيدك أضحك عبق الزهور وموسيقى
الرياح ... أحمله أنغام الطيور وإشراق الصباح.
سلام لك يا بحر العطاء ونهرا يفيض محبة وأزاهير
وفاء.

حبي لك ... كلي لك ... يا من بدفء روحها أشعلت
نار المحبة في قلوب الياسمين ... يا من بحنو عينيها
أثارت ورد الياسمين ...

روحي لك يا غصن زيتون أخضر ... يا مرجا يفوح
بالعبر ... يا بياض الثلج وجمر البركان ... أمي يا سحبا
بالخير أطر ...

أمي ... تجلج الكلمات من وصفك ... وتستحي
النجمات من لطفك ... ويتمنى القمر أن يلمس - ولو
للحظة - هذب ثوبك ...

أمي يا نجما مضيئاً مشرقاً، تجتمع أسرار الحياة
بين طيات حروف اسمك... فالهمزة رمز الأناقة، والميم



حيرانة ...

أنا فتاة أبلغ من العمر ٢٩ عاماً، أنهيت الدراسة
الجامعية وأعمل في مجال التدريس، والوضع المادي
جيد. ولكن المشكلة تكمن فيما أعانيه نفسياً؛ حيث تقدم
لي الكثير من الشبان لخطبتي منذ كنت في الخامسة
عشرة، الله أعلم بهم، ومع ذلك كنت على استعداد
للموافقة على أي منهم، ولكن معارضة أهلي وقت حائلاً
دائماً، بأعداد مثل العائلة والدولة التي أنهوا فيها
الدراسة ... في الماضي كنت أقول: لا يهم، ما زال الوقت
مبكراً، وسياتي من يرضون به.

ولكنه لم يأت، فتغيرت أحوالي، وليس حولي من
يمكنني أن أصرحه بما في نفسي. وأنا ملتزمة دينياً.
لم أجد مفراً من اللجوء إلى الإنترنت، حيث تعرفت
على شاب من الشمال يبلغ من العمر ٣٥ عاماً، وبدأنا
بالمراسلة، واتفقنا على الزواج. من أجل ذلك التقينا
مرة واحدة لمدة لا تزيد على خمس دقائق، بسبب خوفي
من أمور كثيرة مع أنه عرض أن يجلس في مكان ما
لنتحدث، حيث جاء من مدينته لرؤيتي.

أشعر بأن تصرفاتي أصبحت بعيدة عن العقلانية،
لذا أرجو منكم أن تنصحنوني، علماً بأنني لم أرسله منذ
أيام، أما هو فقد كتب لي مرتين يطمئن علي. ولا أعتقد
أنه قد يتقدم لي من يعجبني، خاصة وأن الرجال في
منطقتنا لا يبلغون هذا العمر دون زواج.
انتظر منكم رداً بفرار الصبر.

العذبة الحائرة

A

عزيزتي A من الجنوب،

من الواضح في رسالتك أنك إنسانة ناضجة
ومتعلمة وتعريفين تماماً ما تريد؛ فانت تبحثين عن
الإنسان الذي سيمنحك الحب والحنان، ومشروعية هذه
المشاعر تكمن في الزواج، وهو حق لك.
أما بالنسبة للشباب الذي ترأسينه، فنحن نرى أن
تتوحي الحذر، وأن تقومي بالخطوات التالية:

أولاً: لقد تمكننا من رؤية بعضكم، وهذا يمكن أن
يمنحك القدرة على تقييم المظهر الخارجي.
ثانياً: لقد أخذ كل منكما الوقت الكافي، سواء من
خلال البريد الإلكتروني أو عبر المحادثات الهاتفية؛
للتعرف على الآخر. ونحن نرى أن الوقت قد حان لتحديد
الخطوة التالية.

إذا لم يلمح لك حتى الآن عن نواياه المستقبلية
فيما يتعلق بطبيعة العلاقة بينكما، فعليك أن تقومي
أنت بهذه الخطوة، لا تشعري بالخجل أو التردد؛ لأن
هذه الخطوة ضرورية.

عليك أن تعرفي كل التفاصيل عنه، لأن العلاقات
عن بعد تكون مشوبة بالغموض في كثير من الأحيان.
عليك أن تتأكدي من صدقه فيما أدلاه من معلومات عن
نفسه، وإذا كانت نواياه حسنة؛ فليقدم لخطبتك، وإلا
فلا داعي لاستمرار هذه العلاقة.

أما فيما يتعلق بأهلك، نعتقد أنك لم تعودي فتاة
صغيرة. وبالتالي إذا كان من سيتقدم لخطبتك لا يعاني
من عيوب شرعية، وتشعرين نحوه بالرضا، بإمكانك أن
تصيري على موقفك، وألا تبقى كالورقة في مهب الريح،
لأنك كائن بشري له حقوق ومشاعر ومخاوف. حاولي
التقرب من أحد أفراد عائلتك، فمن شأن هذا أن يوفر لك
المساندة في أي قرار مستقبلي تتخذه.

عزيزي الشاب... عزيزتي الشابة.

لا تترددوا في إرسال مشاكلكم لنا... سواء العاطفية أو
الاجتماعية أو الصحية أو الأكاديمية وسنحاول إسداء
النصائح والإرشادات لكم.

يمكنكم الاتصال بنا على: 02-2343428 أو إرسال فاكس

على 02-2343428

أو الكتابة على بريدنا الإلكتروني.

e-mail: pyalara@pyalara.org

Longing for happy days

Nadine Salhiyyieh
YWCA

Happy days, as everyone knows, are those days when everything seems to be right with the world, when things happen that you want to continue forever. Thinking about happy days makes me wonder, have the Palestinians ever truly enjoyed happy days of their own, and can a nation ever enjoy such days when it remains under occupation?

In general, one can say that since 1948, happy days have constituted less than 0.5 percent of the lives of Palestinians. This being the case, I ask you, why haven't the Palestinians been given the right to lead predominantly happy lives just like people all over the world?

Sadly, we all know the answer. The Israeli occupation of our homeland is, without any doubt, the cause of our miserable

existence. There are also others apart from the Israelis, however, who we can justifiably blame; the Arab nations, for example, for abandoning the Palestinians in order to protect their own interests - after all, have we not, for decades, been left alone to stand up to Israel?

Of course, there is little benefit in pointing accusatory fingers at the Arab nations when we know it will not change matters, which leads me to place some of the blame for our situation at the door of certain Palestinians who, whilst turning a blind eye to the suffering of their fellow countrymen, are leading extremely comfortable lives at the same time as their neighbors are being imprisoned, injured and even killed. I wonder though, should we really blame them for living their lives to the utmost and for not sharing the miseries of the rest of the nation, or should we in fact thank them for showing

the Israelis that in spite of all their attempts to crush the Palestinian spirit, they have yet to succeed, as evidenced by the fact that many Palestinians are going about their lives in as normal a manner as possible?

I personally do not believe that it is appropriate for some Palestinians to enjoy themselves whilst others are mourning a friend or relative or languishing in prison, though I appreciate the fact that others might not agree with me. In fact, I believe that only when a nation is united and one citizen's pain becomes the pain of the society as a whole will that nation stand any chance of enjoying a peaceful existence. Having said that, I also believe that life is precious and that all of us would do well to make the best of a bad situation - but, only whilst ensuring that we do our utmost to acknowledge and consequently, try to reduce the suffering of those less fortunate than ourselves.

العودة حق ... لا تنازل عنه

وذبح بعضهم كما حصل لنا، ولكنهم في النهاية، يستمتعون بأجواء أوطانهم، على ذات البساطة، في ذات البيت، الذي أجبروا على تركه في يوم من الأيام، ولأن غربتنا ولجوعنا قد طالا، ظنا منهم أننا سننسى، وأن الجيل اللاحق لا يهتم إلى المكان الذي يعيش فيه، بقدر ما يتوفر له فيه. ولكن لأن حقنا في العودة مقدس وشريف، سوف ندافع عنه بأرواحنا وحياتنا.

هذه رسالة اللاجئيين، موجهة لأكبر إرهابيي العصر، وعدو الإنسانية، أريئيل شارون، ولبن يحذو حذوه من قادة الصهيونية، ولبن يؤيد طرحه من قادة العالم. لن ينال منا أو من صمودنا، ولن نتنازل عن حقنا، ولن نرضى إلا الانسحاب الكامل والشامل من أراضينا، والعودة المضفرة إلى وطننا وترابنا، تحقيقاً لأماننا الشهداء، ووفاء للجرحي البواسل، واستجابة لنداءات ودموع الأسرى الأماجد، وحفاظاً على وصايا الأجداد، وتكريماً للأديان.

والفداء.
إننا نسمع عن حلول وحلول، كلها تصب في حرماننا من حق العودة الذي كفلته لنا قرارات الشرعية الدولية، المعطلة متى أردوا، والعاملة متى شأؤوا. إلا أنها لا تعني لنا شيئاً، لأن أي اتفاق لا يضمن لنا عودتنا إلى ديارنا، وتعويضنا عن الحرمان من بيوتنا وأراضينا، والأثر النفسي والمعنوي الذي تركه تهجيرنا، هو اتفاق باطل، لأن حق العودة - مع جماعية القضية - إلا أنه فردي، لا يحق لأي جهة مهما كانت أن تمثل فيه صاحب الحق.

كما إن أي تأخير أو ممانعة في تنفيذ استحقاقات العودة، سيكون تهديداً لأي اتفاق سلام قد يوقع في هذه المنطقة، لأن ذلك يعني أن أكثر من ٧٠٪ من الشعب الفلسطيني، سيكونون قتالاً موقوتة قد تنفجر مدوية، لأن السلام عندها سيكون منقوصاً، وبالتالي مستحيلًا. فمن سابع المستحيلات إذن أن نتنازل عن حقنا، أسوة بكل لاجئي العالم، الذين غابوا عن بلادهم وديارهم،

سامية أبو عبيدة

بنات بلاطة الثانوية.

رغم أنه مر جيلان، على الأقل، قبل أن آتي إلى هذه الخليقة، منذ أن حمل جدي معه ما خف من حمل، وهو يجبر على مغادرة بيته، الذي لم ينس أن يحمل معه مفتاحه، أملاً تحول رمزاً للعودة، إلا أنني (بافاوية)، رغم أنني لم أرها في حياتي، ولم أرها، ورغم كل ما قالوا عن تغير معالمها.

صحيح أنني أعتز بالمخيم الذي أعيش فيه، ولكن هذا لا يعني أنني لا أرغب في أن أعود إلى يافا. بل إنني معنية بذلك، حتى لو خيروني بين يافا أو المخيم، فسيعيق اختياري على يافا، الجميلة الوادعة، وما يحيط بها من سهول اللد. ولكن في المقابل لو كان الخيار بين المخيم، أو أجمل بقاع الدنيا، لاخترت المخيم؛ على حاله الذي أعيش فيه، بكل ما يحمله من رموز وعذابات لا تنتهي: مسلوب الحقوق والحرية، ورمزا من رموز الصمود

دور الشباب في مكافحة ظاهرة المخدرات



طلبة الدورة أثناء إحدى الحلقات التدريبية في منزل الصديق الطيب

تقرير: حدي حمارة مدير التحرير

قامت الهيئة الفلسطينية للإعلام وتفعيل دور الشباب - ببالارا، بعقد دورة لتدريب كادر من طلاب المراحل الإعدادية والثانوية والجامعية، الذين يتمتعون بروح المبادرة والثقافة والنشاط، حول المخدرات والأمراض المنقولة جنسيا وخصوصا الإيدز. ويهدف برنامج الدورة إلى إقامة نواة من الشباب، الذين سيقومون بنقل خبراتهم التي اكتسبوها في الدورة إلى أقرانهم، في المدارس والجامعات والتجمعات الشبابية.

يشار إلى أن هذا المشروع بادرت إليه ببالارا، تحت رعاية مكتب الأمم المتحدة لمكافحة الأمراض ومنع الجريمة (UNODCCP)، وبالتعاون مع مركز الصديق الطيب لعلاج المدمنين. وتقع الدورة ضمن فعاليات التواصل بين شباب المجتمع، حسب فلسفة تقوم على إعطاء دور أكبر للشباب في نقل الخبرات، ومحاربة الآفات الاجتماعية في فلسطين، عبر تزويدهم بكافة الإمكانات اللازمة للقيام بهذا الأمر، ضمن سلسلة برامج التدريب، التي تقوم بها الهيئة، لتفعيل أكبر عدد ممكن من الشباب في المجتمع، كي يقوموا بدورهم على أتم وجه.

وقد ارتأى القائمون على الدورة أن فئة الشباب هي الأقدر على التأثير في الشباب، إذا توفر التدريب المناسب على طرق التواصل الصحيحة، بشكل أكبر من اتباع أساليب المحاضرة، وتقديم المعلومات الجاهزة، سواء عن طريق المنهاج الدراسي، أو من قبل الهيئات التي تهتم بقضايا الشباب؛ حيث تدرّب الكادر في ببالارا على الأساليب الملائمة في نقل المعلومات، بصورة بعيدة عن روتين الحصص الدراسية، بتقديم المعلومة بأسلوب شيق، وإشراك الطلاب في النقاش والاستنتاج، وتشجيعهم على التفكير والبحث. وقد سبق أن قامت الهيئة بعقد عدد من ورشات العمل حول الموضوع بحضور طلاب مدارس، وأولياء أمور، ومدرسون ومرشدون

اجتماعيون، وممثلون عن الفعاليات المختلفة في المنطقتين، بمشاركة مركز الصديق الطيب، الذي انتدب كلا من ماجد علوش، مدير المركز، وعفاف ربيع، المرشدة الاجتماعية؛ للمشاركة في ورشتي العمل، وكذلك قاما بتدريب الشباب الذين تم انتقاؤهم للدورة، وقد لقيت الورشتان تشجيعا كبيرا، مما حفز - ببالارا على إقامة هذه الدورة.

وتناولت الدورة مواضيع متعددة؛ حول مدى انتشار ظاهرة المخدرات في المجتمع الفلسطيني، والأسباب التي تؤدي إلى أن يقع الشباب في مستنقع التعاطي والإدمان، وأنواع المخدرات، وما ينتشر منها في فلسطين، وكذلك الأمراض التي قد تنجم عن المخدرات، كالإيدز والأمراض الخطيرة الأخرى، وما ينجم عن انتشار المخدرات من أضرار بالمجتمع، كما تناولت الدورة أساليب الوقاية، ومقاومة هذه الآفة. وقد شارك الدكتور محمود سالم الخليلى رئيس قسم الطب الوقائي في مديرية صحة رام الله، الذي حاضر عن انتشار مرض الإيدز على مستوى العالم، وعلى مستوى فلسطين، حيث أوضح بأن وزارة الصحة تقوم بدراسات وأبحاث، للتعرف على عدد المصابين، وللتوعية حول المرض، عن طريق دورات التوعية والتثقيف، التي تقيمها الوزارة، وعبر وسائل الإعلام بأنواعها، ونوه إلى أن الوزارة تعتمد السرية المطلقة في حال اكتشاف إصابة بالمرض، وتقوم بتقديم العلاجات المتاحة للمصابين مجانا. وقد تم ربط هذه القضية بموضوع المخدرات، كونها من أهم الطرق التي تؤدي إلى الإصابة بالمرض وانتشاره.

واستمرت الدورة مكثفة على مدار عشرة أيام، تميزت بحضور فيها بمسؤولية عالية، سواء من حيث المشاركة بالحضور إلى مقر الهيئة، رغم الأوضاع السائدة، والتحصير المتعمق للموضوع، وطرح الأسئلة، والمشاركة في النقاشات، واختيار الأساليب الخلاقة عبر مجموعات العمل التي تم تقسيمها، ضمن التدريب العملي حول كيفية إيصال المعلومة إلى أقرانهم.

وقد كان لبعض طلاب الدورة التعليقات التالية:



أنا فتاة فلسطينية، معنية بالتعرف على السلوكيات غير المقبولة في المجتمع الفلسطيني، وخاصة تلك التي يساهم الاحتلال الإسرائيلي في نشرها. إن من يقبل على المخدرات لا يعرف معنى الإنسانية، ولكن ذلك لا يعني أن نفقد الأمل. لقد كنت من المحظوظين الذين شاركوا في هذه الدورة، وتعرفت على أشخاص كثيرين أثروا في، فاستفدت من خبراتهم في الحياة.

ثرين صليبا
راهبات ماريوسف



"لقد حققت الدورة الكثير من الفائدة، خصوصا في كيفية الاعتماد على الذات، والمعلومات الشخصية، وكيفية إدارة المجموعات، وأتمنى أن أقوم بإيصال المعلومات التي اكتسبتها إلى زملائي وأقاربي. خاصة وأن ظاهرة المخدرات تهتم كل شخص، وبالذات القريبين من مناطق انتشارها، من أجل الوصول إلى مجتمع نظيف من هذه الآفة."

نادي أبو الذهب
جامعة القدس المفتوحة

"لقد أفادتني الدورة كثيرا في التعرف على مناح جديدة فيما يتعلق بأفة المخدرات، فلكم جزيل الشكر والاحترام."

طارق الماني
مدرسة الفرير



"حصلت على معلومات مفيدة كثيرة حول المخدرات وأساليب مكافحتها. وأكبر فائدة يمكن أن أحققها، هو أنني سأفيد غيري كما استفدت."

مريانا أبوليل
مدرسة الفرسان



طارق فريته
مدرسة الفرير

"إن في هذه الحياة تجارب لا بد لكل إنسان أن يمر بها؛ وقد أكسبتني هذه المشاركة حكمة، وتعرفت على مجموعة من أحسن الشباب، فأصبحت عائلتي كبيرة، وكذلك كبرت أحلامي، فأصبحت طفلا يملك حكمة الكبار، وأحسست أنه أصبحت لي قيمة كبيرة في المجتمع."

"أفادتني الدورة كثيرا في مجال الوعي، والتعرف على الأشخاص الذين نتعامل معهم، وطريقة التعامل. كما علمتني الدورة أن أكسر حاجز الخجل بيني وبين أشخاص كثيرين، والتعامل معهم بصورة طبيعية."

إيمان سعادة
راهبات ماريوسف



"إن أهم ما اكتسبته في هذه الدورة، هو قدرتي على مشاركة الآخرين في الأعمال والجهود، والتواصل والاندماج معهم بشكل كبير، والتخلص من الخجل، وتعرفت على مجموعة من الأشخاص الذين استمعت بوجودهم معي في هذه الدورة. كما تعرفت على الإدمان ومخاطره."

سماء عبد اللطيف
مدرسة الروضة الحديثة



"لقد كان رائعا أن أتعرف عمليا على ما كنت أعرفه سماعيا، وكان لزيارتنا إلى الصديق الطيب في العيزرية أثر كبير على نفسي. لقد استفدت من خبرات المدرسين، وأتمنى أن أكون عضوا فاعلا وأن أفيد الآخرين بالمعلومات التي اكتسبتها."

رنا طنطش
مدرسة الفرسان



نور الماني
الراهبات الوردية

ما أثر علي كثيرا في هذه الدورة، هو رؤيتي لما آلت إليه حال المدمنين، أثناء زيارتنا إلى مركز الصديق الطيب، الذي يحاول بكل طاقة، ودون أن يفقد الأمل، أن يعيد للإنسان إنسانيته، عبر علاجه من الإدمان. أتمنى على المجتمع أن يصل إلى درجة من الوعي تجعله يقدر عواقب آفة المخدرات خير تقدير، وينزع جذور المشكلة قبل أن يصل الحد إلى الحاجة للعلاج."

لقد عززت هذه الدورة ثقتي بنفسي، وأكسبتني القدرة على تحطيم الحواجز بيني وبين مجموعات لا تربطني بها معرفة سابقة، وأعطتني القدرة على إدارة أي حوار بثقة وموضوعية، وعرفتني على أساليب النقاش، وأنا أتمنى الاستمرار."

لانا كاملة
مدرسة الفرسان



هل ستتكلل محاولة اغلاق عمارة نسيبة بالنجاح؟

خليل حلاق
مدرسة المطران/القدس



تصوير: خليل حلاق

مدخل عمارة نسيبة في شارع الأمشاهاني في القدس

جذري، عن طريق إغلاق كل المنافذ، ووضع أسلاك شائكة، وتم وضع حراسة للعمارة من قبل متطوعين من شبان المدينة، مع وجود مراقبة دائمة. ونحن نأمل أن يبقى الحال كذلك حتى يتم ترميم هذه العمارة من قبل أصحابها.

هل تعتقدون أنها ستبقى مغلقة هذه المرة؟
أنا متأكد من ذلك، بسبب الحراسة والمراقبة التي تم وضعها، إلى أن يقوم أصحابها باستصدار الرخص اللازمة لترميم العمارة.

لماذا ترك أصحاب العمارة العقار حتى أصبحت على هذا الشكل؟

السبب وراء ترك العمارة بهذا الشكل هو خلاف عائلي. وقد تم الاتفاق بين الجمعية وصاحب العمارة المهندس محمد نسيبة على إغلاق المدخل، مما شجع الجمعية، وهب المواطنون لمؤازرة هذا المشروع، الذي قمنا فيه بإغلاق منافذ الشر حفاظاً على الشباب.

ما هي الرسالة التي توجهها بمناسبة هذا الإنجاز؟

هذا العمل أمانة في أعناق كل الناس، وليس مقتصرًا على الجمعيات، وتجب مؤازرته والسهر عليه من قبل المسؤولين أولاً،

عديدة لإغلاق هذا الوكر، وكانت كل تلك المحاولات عبارة عن حلول مؤقتة، إلا أن الأمر بحاجة إلى وضع حل نهائي، لأنه في كل مرة كان يعاد فتحها من قبل المتعاطين.

وفي هذا الصدد قامت جمعية حماية الأسرة والمجتمع لمعالجة المدمنين بإغلاق العمارة بطريقة مغايرة للمرات السابقة، على أمل أن تبقى مغلقة، وعن هذه المحاولة، حاور خليل حلاق، مراسل اليوث تايمز، السيد بكر غيث، أمين سر الجمعية:

ما الدوافع التي أدت بكم إلى إغلاق العمارة؟
لقد قمنا بذلك حفاظاً على الشباب من الانحراف، ومن أجل المحافظة على صحتهم وعلى دينهم وعلى أخلاقهم، حيث تمثل هذه العمارة كل قيم الانحلال والفساد الأخلاقي والاجتماعي، ويتجمع فيها كل صنوف المجرمين، الذين لا يتوانون عن القيام بأي عمل لا أخلاقي، من أجل الحصول على الربح أو المادة المخدرة.

كيف يختلف إغلاق العمارة هذه المرة عن المرات السابقة؟

في المرات السابقة التي تم إغلاق العمارة فيها، تمكن المدمنون من فتح ثغرات في الطوب. أما هذه المرة، فقد تم إيجاد حل

شغل موضوع المخدرات بال الكثير من الناس في مجتمعنا، وبخاصة المجتمع المقدسي، وكلما ذكرت المخدرات في هذه المدينة المقدسة تبادرت إلى الأذهان مباشرة صورة عمارة نسيبة، التي أصبحت بؤرة تجمع متعاطي المخدرات، الذين يدخلون ويخرجون من هذه العمارة على مرأى من الجميع. وقد أخذت أعدادهم تترىد يوماً بعد يوم، ومن كلا الجنسين، وطالما احتج الناس، ورفعوا أصواتهم عالياً من أجل وضع حد لما يحدث في عمارة نسيبة، لما تسببه من إزعاج لسكان المنطقة، ولما تشكله من خطر على المستقبل؛ حيث إن المرء بات يخاف على أبنائه من الإقتراب من هذه العمارة، التي تعج بالمدمنين وشذاذ الأفاق ليل نهار، ناهيك عن أصواتهم ونزاعاتهم، ووقوفهم ببيعون ويتعاطون أمام المارة وعلى مرأى حتى من رجال الشرطة الاسرائيليين. وهذا يدفع السكان إلى التساؤل، ألا يوجد حل جذري لهذه المعضلة؟
لقد قام الكثير من أهل الخير بمحاولات

ثم من قبل المجاورين. وفي نهاية اللقاء أوضح السيد بكر أن هذا العمل كان نتيجة لتبرع أهل الخير بالأسلاك الشائكة والجرافة، وبمعدات البناء، كما أشاد بالنادي التي تطوعت بإرسال شبابها لحراسة العمارة مجاناً، ولم يذكر أسماءها، واكتفى بالقول إنها من النوادي العريقة في مدينة القدس. وقد أكد أهل الحي والمارة على أهمية استمرار الجهود حتى يتم تنظيف العمارة من المتتردين عليها، والحي من الذين يشكلون خطراً عليه، وشددوا على أن ترميم النسيبة، وإتمام بنائها، هو الحل النهائي لمشكلة عمارة نسيبة.

ثم من قبل المجاورين. وفي نهاية اللقاء أوضح السيد بكر أن هذا العمل كان نتيجة لتبرع أهل الخير بالأسلاك الشائكة والجرافة، وبمعدات البناء، كما أشاد بالنادي التي تطوعت بإرسال شبابها لحراسة العمارة مجاناً، ولم يذكر أسماءها، واكتفى بالقول إنها من النوادي العريقة في مدينة القدس. وقد أكد أهل الحي والمارة على أهمية استمرار الجهود حتى يتم تنظيف العمارة من المتتردين عليها، والحي من الذين يشكلون خطراً عليه، وشددوا على أن ترميم النسيبة، وإتمام بنائها، هو الحل النهائي لمشكلة عمارة نسيبة.

عالم المخدرات عالم الجريمة ... والحل!

الحاسمة للحد من تزايد التعاطي، مما يوجب تأهيل مجموعة مسؤولة وجادة، تقوم بنوعية أبناء جيلهم، وتبين مدى تأثيراتها السلبية على حياة الفرد وأسرته وحياته، وعلى محيطه الاجتماعي بشكل عام، مما يؤدي إلى التأثير سلباً على مجتمعه ومستقبله، ولكننا لا نجد هناك من يبادر إلى الاهتمام بجدية هذا الموضوع الخطير، وخاصة في مدارسنا، التي تشكل التجمع الأكبر خطراً، ويقع على عاتقها توجيه الطلاب إلى ما من شأنه ملء وقت الفراغ بالشكل المناسب.

يجب أن يكون للمدرسة الدور الأكبر في التوعية والإرشاد لطلابها؛ إذ إن للمدرسة التأثير الأكبر في حياة طلابها، وأن تقوم على تفعيل الوعي، وبرمجة عقول أبنائنا لما فيه مصلحتهم وجعلهم بناءة المستقبل، عبر إعطاء الطلاب الفرصة للتعبير عما بداخلهم والإفصاح عن نواياهم، لأن هذه الصراحة هي بداية عملية العلاج الأولى لكل آفات المجتمع.

رناطنطش

مدرسة الفرسان / بيت حنينا

المخدرات مادة سامة أدت إلى ضياع الكثير من الأشخاص، فهي تقضي على من يستخدمها. وقد يعتقد البعض أن استخدامها يساعدهم على الهروب من همومهم. ولكنهم لا يقدرّون بأنهم زادوا منها.

ومن أجل الحصول على مال لشراء جرعة تبعدهم عن عالمهم مدة زمنية قصيرة، فإن المدمن يفعل كل شيء مشين؛ فقد يسرق أو يقتل، مما يؤدي به إلى السجن أو إلى مصحة، أو حتى القبر.

ومن الأسباب التي تؤدي إلى هذه الحالة الظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية. ومن المهم أن تتم توعية هؤلاء الأفراد بمدى خطورة هذه الآفة على حياتهم.

ويشكل موضوع التوعية الخطوة

دور المدرسة في مكافحة المخدرات

مريانا أبوليل

مدرسة الفرسان / بيت حنينا

نظراً لما يمر به مجتمعنا من ظروف، سواء على الصعيد السياسي أو الاجتماعي أو الاقتصادي.

يجب التركيز على دور المدارس في توعية الطلاب من مخاطر التعاطي، إلا أنه من المؤسف ألا تقوم المدارس بدور فعال، رغم أن معظم المدارس يخضع لوزارة التربية والتعليم في كل دولة، والتي تكون مهمتها في الدرجة الأولى هي وضع المناهج الأكاديمية.

إن المدرسة لا تقوم بواجبها فيما يتعلق بمراقبة الطلاب، وخصوصاً في المدارس الخاصة، التي تسن قوانينها الخاصة، وتضع الآليات الخاصة بتنفيذها.

إن المدارس لا تلعب دوراً في توعية الأفراد حول مشاكل المجتمع عامة، ومشاكلهم النفسية الخاصة، وإذا وجد بعض برامج التوعية، فهي عبارة عن مبادرات فردية لبعض المعلمين الذين لا يتوانون عن بذل جهد في إنشاء جيل صالح ومنقّف. ولكن هذه الفئة القليلة لا تستطيع وحدها أن تخلق جيلاً واعياً دون مساعدة.

ولهذا يطالب الشباب بأن يكون للمدارس دور أكبر وأوسع في توعية الطلاب. فكتيراً ما نجد طلاباً انحرّفوا إلى طريق المخدرات دونما وعي ودون سابق علم، فتتحمل المدرسة مسؤولية عنهم، لأن الطالب يقضي معظم وقته فيها. ولو خصصت المدارس وقتاً كافياً ومنهجياً يتطرق إلى التوعية العامة في سلوك الأفراد، لأمكن حل معظم المشاكل والانحرافات السلوكية.

ويقترح الطلاب أن يكون لوزارة التربية والتعليم دور أوسع، وأن تهتم فعلاً بمشاكل الشباب، حيث يرى الشباب أن الوزارة هي المركز الرئيسي الذي يحتوي على مختصين في المجالات التي تهمهم، إلا أن ظروف الموظفين عامة لا تسمح لهم بتقديم ما هو مطلوب منهم. ومع ذلك يرى الطلاب ضرورة تكريس بعض الحصص في المدارس لمناهج لأمهجية تعنى بشؤون السلوك والتوعية العامة.



الدور التكاملي في مكافحة المخدرات

طارق فريته

مدرسة الفرير / القدس

قد يؤدي الرخاء الاقتصادي مع السيطرة الأمنية إلى التقليل من عدد متعاطي المخدرات ومدمنيها، الذين انتشروا بشكل غير مسبوق في الضفة الغربية والقدس الشرقية وقطاع غزة، حتى غدت هذه الظاهرة أكبر مشكلة تواجه مجتمعنا الفلسطيني.

وعلى الرغم من أن مسؤولية انتشار ظاهرة التعاطي في القدس تقع على كاهل إسرائيل، تتقل على كاهل سلطتنا قضايا كثيرة وقبوع جغرافية عديدة، تجعلها غير قادرة على القيام بدور فعال حيال هذه الظاهرة.

وتؤدي هذه الأسباب مجتمعة إلى استفحال هذه الظاهرة، بما في ذلك الضغوط الاقتصادية والاجتماعية التي يمارسها الاحتلال، مما يؤدي إلى تفاقم المشكلة مع مرور الوقت، وصعوبة السيطرة على الوضع.

وهناك مشكلة أخرى تكمن في الطريقة التي يتعامل فيها المجتمع مع المدمن، حيث ينظر إليه نظرة مخطئة، مما يؤدي إلى تعلقه أكثر بالمخدر، بدلاً من اقتناعه بأهمية العلاج. ويتأتى العلاج عبر تعاون الشعب مع السلطة لتشكيل لجنة شعبية لمكافحة المخدرات، يمكن من خلالها حماية المجتمع من الانحرافات والمشاكل التي تراكمت عبر الزمن.

قراءة في ملف الإرشاد النفسي والاجتماعي

يحضر فيها الدوام بشكل يومي، ليتعرف على الطلاب واحتياجاتهم على مر العام، على أن تكون هناك متابعة حثيثة لما يقومون به، كما تفعل الوزارة مع المعلمين، حين تبعث إليهم بالموجهين؛ ليس للرقابة فقط، وإنما للمساعدة أيضا.

بهذا الشكل فقط يمكن أن نضمن تحقيق الأهداف المرجوة، ولا نعود هذه الخطوات مجرد إجراءات شكلية، أو موضوعا للمزاودة على المسؤولين أو بين المسؤولين أنفسهم. وفي النهاية فإن الأمر يصب في مصلحة المستقبل الاجتماعي والنفسي في فلسطين، ولا يندرج ضمن قائمة الإنجازات.

أن يضع كل طالب عمل اسم الطبيب النفسي الذي يراجع كما تفعل الدول المتقدمة، ولكننا نطالب بأقل من القليل؛ بأن يتوفر دليل نفسي بين يدي المواطن، للتعرف على الاختصاصيين في الوطن، مع حملة توعية مناسبة، تستهدف المجتمع، وتميط اللثام عن حقيقة العلاج النفسي، والإرشاد الاجتماعي، وتغيير النظرة السائدة في المجتمع تجاههما قدر الإمكان. كما لا بد أن تنص لوائح قانونية، على إلزام المدارس والأهالي بالتوصيات التي يقدمها المرشد الاجتماعي في المدرسة، وفي هذا الصدد، على وزارة التربية والتعليم أن توظف مرشدا اجتماعيا في كل مدرسة،

إظهارها وإبرازها، ولكنها حالة طارئة، تنتهي بنهاية الظروف وتوفر العلاج اللائم. وتقع مهمة توفير الكوادر المدربة على شبكة كبيرة من المؤسسات الرسمية وغير الرسمية العاملة في فلسطين، لما عليها من واجبات تجاه المجتمع الذي من المفروض أن تقدم له خدماتها.

ليسو غائبين

الغريب في الأمر أن الاختصاصيين النفسيين والاجتماعيين موجودون، ولكنهم لسبب ما مغيبون، ولا يعرف معظم الناس عن وجودهم، كما أنه ليس هناك أي محاولة لإرشاد المجتمع وتعريفه بأهمية التوجه إليهم. ومن القليل المعروف في هذا المجال، إحدى المؤسسات في رام الله، والتي يقوم عليها أحد الأطباء النفسيين، وهي معروفة بسبب ما تقوم به من نشاطات في المدارس. كما أن قرارا حكيما لوزارة التربية والتعليم، بتعيين مرشدين اجتماعيين في المدارس، قد كشف الكثير مما يعانيه طلابنا من ضغوط نفسية، تؤثر على سلوكياتهم وتحصيلاتهم الأكاديمية.

وهنا لا بد من طرح مجموعة من التساؤلات: هل يقوم الأشخاص المؤهلون لهذا الأمر بواجبهم على أتم وجه؟ ما الذي أنجزه هؤلاء على أرض الواقع؟ هل يكفي أن نشير إلى الداء مع عدم إمكانية تقديم الدواء؟ ما هي الحواجز التي تحول دون أن يقدم هؤلاء أنفسهم للمجتمع، ويعرفوه على طبيعة عملهم، وما يمكن أن يفعلوه من أجل التخفيف على الأفراد والجماعات؟ وهل يستطيع إنسان ما، يعيش الظروف نفسها، ويتعرض للضغوط ذاتها، أن يخفف عن الآخرين، وأن يقدم العلاج اللائم؟ وكيف يمكن لمختص أن يقدم نفسه إلى مجتمع لا يعترف أغلبه بأنه يعاني من مرض داخلي أو ضغط نفسي؟ وينظر إلى من يتردد على العيادات النفسية على أنه متخلف عقليا، أو حتى مجنون وخطير؟ كما أن من الملاحظ أن الجهود القليلة التي تبذل تنصب على طلبة المدارس، في حين إنه من الواجب أن توجه بض هذه الجهود إلى الآباء والأمهات، كي لا يفسدوا ما قد يتم إنجازه من قبل المختصين، بتعامل الأهالي الخاطي أو العاطفي تجاه أبنائهم.

مأخذ ومآخذات

ورغم توظيف مرشدين اجتماعيين في المدارس، إلا أن عددهم قليل، إذ إن كل واحد منهم عليه أن يرشد في عدة مدارس في ذات الآن، وبالتالي قد لا يتسنى له أن يتواجد في المدرسة سوى يوم أو يومين في الأسبوع، وبالتالي لا يمكنه أن يشخص الحالات التي تحتاج إلى مساعدة أو إرشاد، ويترك الأمر في ذلك إلى مدير المدرسة أو المدرسين، وهم ليسوا على قدر عال من المعرفة التشخيصية، وبالتالي تذهب كل جهودهم هباء. كما أن الأخطر في الأمر، أن توصياتهم ليست ملزمة، لا لإدارة المدرسة، ولا للأهالي، وبالتالي تنعدم الفائدة التي من أجلها تم إلزام المدارس بتعيين مرشد اجتماعي في كل منها. ناهيك عن أن بعض المرشدين الاجتماعيين لا يقومون بواجبهم على أتم وجه، وكثير من الشكاوى قدمت في حق مرشدين لم يقوموا بزيارة المدارس التي يتوجب أن يقوموا بزيارتها منذ أن تم تعيينهم.

المطلوب

ولا بد من التوضيح هنا بأننا لا نطالب

عالم الطفولة

نورالمناني
راهبات الوردية / القدس

إلى زيادة الوعي الثقافي للطفل، وتنمية الحس الوطني لديه. أما زاوية "حق الطفل في التعبير عن رأيه" فقد أفادت الطفلة في داخلي، من كل القضايا المطروحة، والتي تخص الطفل، وتبين حقوقه، وورد ذلك في العدد السادس من المجلة. أما في زاوية "حوار مع الطفل"، فهناك يتعرف الطفل على هواياته وأمانيه.

وبلغت سعادة الطفلة أوجها في زاوية "لنضحك ونفرش"، المليئة بالنكات والطرف والنوادر، مما جعل ضحكاتها تجلجل، لتشير إلى من حولها كم هي سعيدة. وبلفت الانتباه وجود زاوية تربوية، ترشد المعلمة والمربية إلى الطرق السليمة في مساعدة الأطفال على القيام بالنشاطات المطروحة، وأدائها بشكل يحقق الأهداف الموضوعية لها.

ولكن المجلة لا تقتصر في توجهاتها على الصغار، وإنما تشرك الكبار في زاوية "فنجان قهوة"، التي تحتوي على كثير من المسائل والقضايا الاجتماعية، التي تمكنهم من مساعدة أطفالهم، والأخذ بأيديهم الصغيرة، خاصة في ظل الوضع الراهن، الذي ينعكس سلبا على تربية الأطفال وتوجهاتهم.

إلا أن الملاحظ أن كثيرا من مواضيع المجلة قد تمت صياغتها بلغة موجهة إلى الكبار، وكان من الصعب على الطفلة في داخلي أن تفهم الكثير من العبر والرسائل التي يود القارئ على المجلة إيصالها للأطفال. وعلى الرغم من كونها ممثلة موهوبة، إلا أنها لم تستطع الاستفادة من موضوع "القصة الحركية"، الذي تم نشره في العدد السادس، بسبب عدم وضوح اللغة، أو لأن التعليمات كانت فوق المستوى والقدرات.

وقبل أن تقفز راضية لتلعب مع قريباتها، أبدت الطفلة في داخلي شكرها لهذه المبادرة من قبل السلطة الوطنية الفلسطينية، والتي إن دلت على شيء، فإنها إنما تنم عن اهتمام سلطتنا بالأطفال، متمنية أن تتحقق أمانيتها، وتدعو أمالها وأحلامها واقعا، تعيش فيه بهدوء، وتنعم فيه بالسلام.

كثير ما يجلس أحدنا مسترخيا، يستمتع لغناء عذب، ويستذكر الماضي، ويحلم حاضره، ويحاول تخيل مستقبله. إلا أن أول ما يتبادر إلى الذهن من ذكريات، هو أيام الطفولة العذبة والبريئة، حيث يستذكر سني اللهو والمرح. وتمر تلك اللحظات كأنها نسيم عليل، قادم إلينا من حبيب بعيد، يحمل معه كل معاني الأمان والراحة والاسترخاء.

هذه اللحظات التي تمر سريعة كأنها وميض البرق، فتحملنا في لمحة سريعة إلى الماضي المسروق، تكون قوية كصفعة الضمير، فلماذا لا يمكن لنا أن نعيش مع تلك اللحظات عمرا طويلا؟

إن أول عناوين الطفولة يطالعنا بالألوان الزاهية، ألوان مجلة "عالم الطفولة"، التي استطاعت أن تثير فضولي، فوجدتني منقادا للتعرف على محتوياتها، من مواضيع وصور، وألعاب عقلية، تنمي الاستيعاب، وتعزز الذكاء.

عنوان المجلة يدل على محتواها، فهي مجلة تعنى بالطفل ومحيطه، وهنا لا بد أن أسجل اعترافا، بأن الدخول في صفحاتها، جعلني أحس بأن رجعت في الزمان، إلى حيث لم يتجاوز عمري ثمانية أعوام. هذه الطفلة التي في داخلي، وجدت نفسها مدفوعة إلى العمل والابتكار، وإظهار مواهبها، من خلال التمارين والأنشطة، التي تتضمنها زاوية "مشاركات"، وتستخدم أسلوب اتباع خطوات العمل، من أجل تحقيق نتيجة صحيحة في النهاية.

كما احتوت المجلة على قصائد وأناشيد وزوايا، بأقلام الأطفال أنفسهم، كما أن هناك زاويتان للطفل والصحة، حيث يتم فيهما نقل النصيحة المفيدة، للفئة العمرية المستهدفة، وهي الأطفال دون سن الثالثة عشرة.

وفي زاوية هل تعلم، ليس هنالك أجمل من استذكار الدولة وعاصمتها، وألوان العلم ومعانيها، والمعلومات التي تهدف إلى



مفيد حماد
مراسل اليووث تايمز

أشد تعقيدا.

أول العلاج

ولكن الأمر لا يقف عند هذا الحد، فأول درجة في العلاج، هو أن يعترف المريض بحاجته للعلاج، فكيف بالأمر، والمريض لا يعرف أنه مريض، حتى يعترف بذلك؟ ويتفاهم الأمر عندما يخلو المجتمع أو يكاد من المختصين الذين يمكنهم أن يشخصوا ما خفي من الأمراض. ولا يخفى على أحد ما تنشره وسائل الإعلام عن (التقهقر) النفسي الذي أدخله التاريخ الذي لم يستقر يوما في فلسطين، على جميع فئات الشعب الفلسطيني، ولا يمكننا هنا أن نفصل بين البالغين والأطفال، إلا بمقدار ما نحرص على ألا يعاني المستقبل من الخيبات التي تعاش الحاضر، وطالما عاشت الماضي، القريب منه والبعيد.

والإشارة هنا إلى البعد النفسي، ليس الغرض منها أن نظهر للعالم أن المجتمع الفلسطيني أصبح مليئا بالعقد النفسية التي لا يمكن حلها، كما تحاول بعض الدراسات

إن إحساسنا بالكمال في النهار، يوصلنا إلى درجة من الغرور، أو الكبر، يعتقد فيها المرء أنه ممن لا يخطئون، ولكن المكابرة تختفي عندما يلتئم شمل الإنسان مع نفسه، فيبدأ باستعراض مواقف النهار، التي ظن أن بإمكانه أن يطويها في عالم اللاوعي، كما يطلق عليه علماء النفس. ولكن الليل يقلب الأمزجة، كما بإمكانه أن يقلب وضوح النهار إلى غموض، وفي الليل الغامض، تتسلط إضاءة قوية على تصرفات المرء، وتبرز فيها الأحاسيس، فالليل ليس سكونا وهدوءا، أو على الأقل لم يعد كذلك، وإنما هدير قد يصل إلى حد العصف بما تبقى للإنسان من عقل في خضم أحداث لا يستطيع متابعتها لكثرتها وتعقيدها، فيؤدي التفكير فيها إلى الحيرة، وانفصام الشخصية، عندما يصل التفكير في الأمور حدا لا يمكن فيه للإنسان أن يفصل بين ذاته وعالم (الفتنازيا) الذي تضعه فيه أحداث

أمية جحا

امرأة فلسطينية تقترح مجال فن الكاريكاتير

حاورها: طاتم الصحيفة

في الأول من أيار عام ٢٠٠١، وقفت الفتاة الفلسطينية أمية جحا، وهي ترتدي الحجاب الإسلامي، لتتسلم جائزة الصحافة العربية للكاريكاتير، التي أقيمت فعاليتها في دولة الإمارات العربية المتحدة، وبالذات في مدينة دبي، لتتفوق بذلك على كل رسامي الكاريكاتير في العالم العربي، الذين شاركوا برسوماتهم في ذات المسابقة.

إنجاز آخر يحققه الإنسان الفلسطيني المكافح، رغم كل الصعوبات والظروف التي تحاول النيل منه وإحباطه، وهذه المرة كان الإنجاز من نصيب المرأة الفلسطينية التي وقفت في النضال الفلسطيني جنباً إلى جنب مع الرجل، وحققت ما لم تحققة المرأة في دول أخرى.

"يكفي أن أكون امرأة في هذا المجال ليميزني عن غيري من رسامي الكاريكاتير". هكذا علقت أمية عندما سألناها عما يميز أمية جحا عن غيرها من رسامي الكاريكاتير الفلسطينيين، والحقيقة أن هذه الفتاة تتميز بأمور أخرى، فهي بالنسبة لسنها تعتبر من أصغر رسامي الكاريكاتير عمراً، كما أنها تتميز بالتواضع.

بطاقة شخصية

ولدت الفنانة أمية في غزة عام ١٩٧٢، وتخرجت من قسم الرياضيات في جامعة الأزهر بامتياز مع مرتبة الشرف، حيث عملت بعد تخرجها مدرسة للرياضيات المعاصرة في مدارس غزة الحكومية، إلا أنها في عام ١٩٩٩ تفرغت لرسم الكاريكاتير نهائياً.

زينت رسوماتها العديد من الصحف، كصحيفة صوت الحق والحرية الأسبوعية التي تصدر في أم الفحم بالداخل، وتعتبر صحيفة الرسالة التي كانت تصدر من غزة إلى حين إغلاقها مؤخراً، الحاضنة الأساسية لفنّها، وقد رسمت لصحيفة القدس منذ عام ١٩٩٩. كما أن بعض الصحف العربية التي تصدر في العالم العربي، تختار من رسوماتها ونشرها، بعد أخذ الموافقة منها.

البدایات

"منذ طفولتي المبكرة كنت مولعة بالرسم والخريشة على الحيطان في البيت، وفي المدرسة لم يخل دفتر أو كتاب، ولا حتى المقاعد من رسوماتي". وتطورت موهبة أمية جحا في الفن التشكيلي مع الزمن، بتشجيع من المدرسين ووالدتها خصوصاً، حيث اضطر العمل والدها إلى السفر إلى دول الخليج. ولكن "الانفتاح على رسم



أمية جحا تتسلم جائزة الصحافة العربية للكاريكاتير

الكاركاتير بالذات كان في المرحلة الجامعية؛ حيث الاحتكاك بمشاكل وهموم الطلاب اليومية". ولكن هذا التحول لم يكن مفاجئاً، حيث مزجت في السابق بين حبها للفن التشكيلي، وتميزها في رسم الكاريكاتير، ولكن التخصص والتفويج لهذه الموهبة الفذة، كان في المرحلة الجامعية.

موهبة المرأة

لا ترى أمية جحا أنها طفرة في عالم المرأة، فهي ترى أن الكثير من النساء موهوبات، ولكنهن لا يجدن من يهتم بتنمية مواهبهن، بقدر ما ينصب الاهتمام على إنجازات الرجال. "وفي بعض الأحيان تهمل المرأة موهبتها، هناك من يقدم لي الدعم، ولكن كان لدي دائماً طموح نحو إثبات نفسي وإظهار قدراتي". اتخذت أمية جحا من الشهيد ناجي العلي مثلاً يحتذى، حيث كانت تحتفظ بكل ما تحصل عليه من رسوماته في ملف خاص، ولكنها تعترف بأن طريقتها في الرسم تتشابه إلى حد كبير مع أسلوب محمود كحيل، الذي يرسم للشرق الأوسط اللندنية، في حين تتأثر أفكارها ومواضيعها بشكل كبير بأفكار ناجي العلي ومواضيعه. وبالتالي فإن طموحها لا يقف عند الحد الذي وصلت إليه، وهي ترغب في أن تمثل رسوماتها قضية الوطن وهمومه، وأن تحملها إلى الدول الأخرى، وترى أنها لم تصل بعد إلى مرحلة الاحتراف.

موقع على الإنترنت

ولعل هذا ما شجع فنانتنا على تخصيص موقع على شبكة الإنترنت،



خاص برسوماتها، لأن الاعتماد على الصحف لا يحقق لها هذا الهدف؛ فالنجاح الحقيقي يكمن في أن يوصل الفنان موهبته إلى أكبر عدد ممكن من المشاهدين، وقد لقيت تشجيعاً من مشاهدي رسوماتها، الذين استطاعوا إقناعها بذلك. ولكن ذلك لم يكن السبب الوحيد لافتتاح موقعها على الإنترنت، تقول أمية: "لقد كنت حريصة على أن أنشئ موقعاً يؤدي إلى التواصل مع الفلسطينيين في الشتات، لأشعرهم بأن قضيتهم ليست منسية، وبأننا ما زلنا نحتفظ بحلمهم، وتشعر بسعادة غامرة عندما نقرأ ما يكتبه اللاجئون في دفتر زوار الموقع، وخاصة ما يكتبه لاجئو لبنان. ويزور الموقع كل يوم ما بين خمسمائة وستمائة شخص، هذا الإنجاز لم يتحقق بسهولة، حيث ترى أمية أن انتشار الموقع عبر مواقع عربية أخرى قد ساهم بذلك، كما أن لتعاونها مع مواقع أخرى، وسماحها بنشر رسوماتها دون شروط، كان له أثر كبير أيضاً.

تهديدات

بعد أحداث الحادي عشر من أيلول، هوجم الموقع بشراسة بسبب موقف أمية المنحاز للشعب المقهور. في ذلك الوقت رسمت أمية البرجين النوايين وهما يحترقان، في حين وقفت امرأة ترمز إلى الشعوب المقهورة تزغرد، ونشرتها عبر موقعها، ولكن لفترة لا تتجاوز خمس عشرة دقيقة، حيث حذفها بعد ذلك، لأنها أيقنت ما سيؤدي نشرها إليه. ولكن خلال ربع الساعة هذه، كان الرسم قد انتشر في أمريكا، فامتلاً الموقع بالتهديدات، والشتائم المشينة". ولا تخفي أمية ثقافتها بأن

يؤدي إلى إثارة الملل في النفوس، وترى أن مصدر القوة في ذلك عند ناجي العلي يكمن في تنوع المواضيع، أما بالنسبة لها فإن تنوع المواضيع يعني تنوع الشخصيات، ولكن فيما يتعلق بقضية اللاجئين، وهي إحدى القضايا التي كرسّت أمية رسوماتها لها، فقد وجدت لها شخصية ثابتة، لأن الموضوع نفسه يعني الثبات على حق العودة، والتمسك بمفتاح البيت، وتعليقه عند القلب.

الكاريكاتير أصبح موضة

"هناك الكثير من الفنانين، ولكن المشكلة تكمن في أن الكاريكاتير أصبح موضة، حتى لو كانت الفكرة ضعيفة، والأداء غير متقن". ففن الكاريكاتير في رأيها له ادائه وألوانه وخطوطه الخاصة، وهذا يسيء إلى الفنان والفن، كما ترى أمية.

وتوجه الفنانة أمية جحا إلى فنان الكاريكاتير الشباب رسالة مفادها الاهتمام بموضوعات وهموم الشعب وقضيته، وبالإضافة إلى فكرة رئيس التحرير ومدير التحرير؛ "لأن الفنان إن كان أداة في أيديهما فلا يستحق أن يسمى رسام كاريكاتير". وإذا توفر المكان المناسب، والأدوات الكافية، والراحة النفسية والمادية، فإن أمية ترغب في العناية بالأطفال الموهوبين، لأنهم يشكلون مستقبل فن الكاريكاتير وتطويره، ولأنهم يمثلون المستقبل.

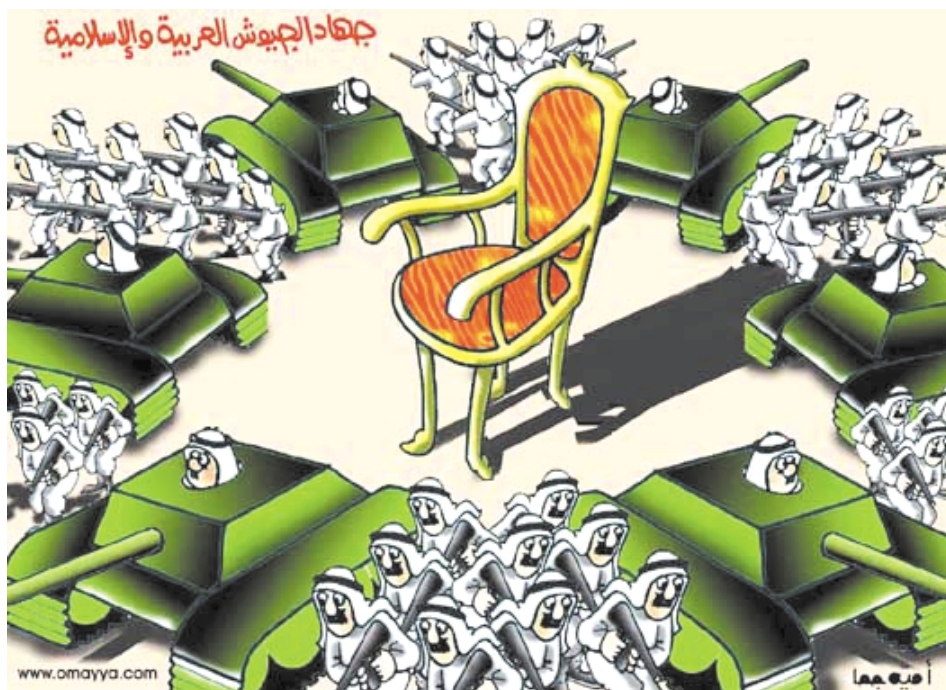
فن الكاريكاتير عند أمية جحا تعبير عن حرية الفنان الفلسطيني، المنغرس في هذه الأرض، والمعبر عن هموم الوطن والمواطن، والتجديد والتطوير الدائم، ومواكبة العصر، هي الطريقة المثلى لنجاح الفنان.

رسوماتها من خلال قراءتها للصحف، ومتابعتها للبرامج الإخبارية التلفزيونية والإذاعية. ولكن الناس ملوا من السياسة، ويرغبون بالتركيز على أمورهم الحياتية؛ فالكاريكاتير الاجتماعي هو أكثر أنواع الفن قرباً من الناس. كما عرفت الفنانة باهتمامها بقضية الأسرى، ولكن أحداث الانتفاضة طغت على المواضيع الأخرى، وشكلت ضغطاً على الصحف، التي قامت بالضغط عليها حتى لا تكتب في بعض المواضيع، وقد راجعتني إحدى أمهات الأسرى في ذلك، غير أنني لم أملك إلا الاعتذار لها جواباً.

وترى أمية في أن التزام شخصيات ثابتة في الكاريكاتير،

نوع المواضيع

تقول أمية إنها تستقي مواضيع



الكاريكاتير الفائز بالجائزة

الزواج المبكر بين مطرقة الأهل

لقد اختلفت الآراء حول مسألة الزواج المبكر المنتشرة الى حد كبير داخل المجتمعات الشرقية، فقد يعتقد البعض أن الزواج المبكر يؤدي الى تخفيف العبء المالي الذي تعاني منه العديد من الأسر بناتهم الرسمية لتكبير أعمارهن ليتسنى كتب كتابهن، في حين يرى آخرون أن الزواج المبكر يؤثر سلباً، ليس فقط على صحة الفتاة غير المؤهلة للخوض في تجربة الحمل والولادة كونها لا تزال طفلاً وأياً كان موقفنا من هذه المسألة فعلياً نعي أن الزواج مسؤولية كبيرة تقع على عاتق الزوجين وأي خلل في تحمل هذه المسؤولية سيؤدي حتماً الى تقويض دعائم المنزل. والزواج لا بد أن يحدث مسؤولية وانسجام وتناغم وتربية. لقد أثرت مناقشة مسألة الزواج المبكر نظراً لأهمية هذا الموضوع ونظراً لزيادة حالات الزواج المبكر في المجتمع الفلسطيني.

الزواج المبكر وموقف الدين والمجتمع منه

تقرير: غدير ياسر
مراسلة: نيوت تايمز

أمنة بنت الجيران ستزوج غداً، وهي تبلغ من العمر أربعة عشر عاماً.

قال أبي: "وماذا في ذلك يا ابنتي، لقد كان الناس يقيمون الاحتفالات أياماً بمناسبة زواج جدك وجدتك، وكلا العروسين اللذين كانا في الثانية عشرة من العمر، يلعبان مع أقرانهما الأحجار السبعة. وعندما كانا في عمر، كان لهما منزل خاص، وأبناء صغاراً."

كان أبي يحاول أن يقلل من شأن الموضوع من أجل التخفيف من صدمتي وقلقي على مستقبل صديقتي، الذي شارف على الانتهاء قبل أن يبدأ. وبينما انشغلت بالدراسة والحلم بالجامعة، والجدل مع أختي الصغرى بشأن اقتسام الألعاب، انشغلت صديقتي بأمور الزواج والحمل الذي فشل مرات عدة، ولم أعد أعرف عن أمينة أي شيء بعد زواجها.

حسبت هذه الحادثة وحيدة من نوعها. جدي وجدتي تزوجا قبل ٧٥ عاماً، فكيف يمكن المقارنة بين حالة أمينة وحالة جدي؟ وهل مازالت الفتيات يتزوجن قبل إنهاء الدراسة؟

وبعد ثماني سنوات من زواج صديقتي، وجدت نفسي مهتمة بالموضوع، هل هناك إحصائيات عن الزواج المبكر؟ ما هو السن القانوني للزواج؟ ما هي الأسباب التي تقف وراء الزواج المبكر؟ ما هو رأي الشرع والقانون؟

قانون الأحوال الشخصية الحالي يجعل السن القانونية للزواج بالنسبة للفتيات ١٤، ٥ عاماً، وللذكور ١٥، ٥ سنة، حسب آخر تعديل على القانون الأردني الذي تم في عام ١٩٧٥.

المحامية حنان البكري، رئيسة القسم القانوني في مركز المرأة للإرشاد القانوني والاجتماعي، وناشطة في المدافعة عن حقوق الإنسان في فلسطين، ترى بأن أي زواج يتم قبل بلوغ الفتاة سن ١٨، أو قبل إنهاء المرحلة الدراسية الثانوية هو زواج مبكر. ولأن القانون الدولي الحالي ينص على أنه كل من لم يبلغ ١٨ عاماً يعد طفلاً، نجد أن مجتمعنا ما زال يجعل من طفلاته أمهات وزوجات بنجبن أطفالاً.

ويستند المركز في دعوته هذه إلى احترام حقوق الطفل والإنسان، واحترام الفرد وحقه في التعليم والصحة العامة وفي التعبير والإختيار، ولهذا يحاول ناشطو حقوق الإنسان في فلسطين تغيير القانون الحالي للزواج، ورفع سن الزواج إلى ١٨ سنة.

أما بالنسبة للأسباب التي تؤدي إلى الزواج المبكر في فلسطين، وخصوصاً في الفترة الأخيرة، فلها علاقة بالوضع السياسي والاقتصادي الرديء، مما يدفع الكثيرين من أولياء الأمور إلى تزويج بناتهم، بدلاً من تعليمهن؛ بسبب ارتفاع تكاليف المعيشة بشكل عام. ولا يمكن فصل الحياة السياسية عن الاجتماعية في مجتمعنا.

لقد ساهمت الأوضاع السياسية الحالية في إنعاش الزواج المبكر. ومع أن المجتمع الفلسطيني محب للعلم ومؤمن بأنه السلاح الأقوى في مقاومة الاحتلال، إلا أننا نجد أن الأهالي أصبحوا أكثر ميلاً لتزويج بناتهم، لعدم قدرتهم على تحمل الأعباء المادية التي يفرضها

الوضع منذ اندلاع الانتفاضة الأولى. وهناك إيمان نابع من الدين يشجع على تعليم البنات، كما ورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم، بأن تعليم وتهذيب البنت هو عتق من النار.

وتكثر حالات الزواج المبكر كلما اتجهنا نحو الجنوب، فنجد أن معدل الزواج المبكر في قرى جبل الخليل بالنسبة للفتيات مرتفع عما هو عليه بالنسبة للفتيات في الشمال.

وقبل اندلاع الانتفاضة الأولى، وصل المجتمع الفلسطيني حداً قريباً من القضاء على ظاهرة الزواج المبكر.

ولكن مع بداية الانتفاضة وسوء الأوضاع السياسية والاجتماعية، وجد الناس أنفسهم يعودون إلى الزواج المبكر من جديد. وعلى سبيل المثال، في ١٩٨٧ وما بعدها، وجد الكثير من الشباب الجامعيين أنفسهم أمام طريق مسدود، بعد أن أغلقت إسرائيل الجامعات كنوع من العقاب الجماعي للفلسطينيين، فوجد طالب السنة الأولى نفسه أمام خيارين، إما أن يمتد تعليمه على ثماني سنوات أو أكثر، أو أن يترك مقاعد العلم، ويلتحق بسوق العمل. وبالتالي وجد الشباب الذي اتجه إلى العمل بأن هناك فراغاً في حياته، وعليه أن يجد طريقة للمثاق، فكان الزواج ملجأ وليس أمراً مدروساً أو مخططاً له، ولم يكن معنى الأسرة مفهوماً في الأذهان، وليست لدى الشباب دعائم قوية لإنجاحها.

ومع ارتفاع نسبة الزواج المبكر العشوائي، ارتفعت معه نسبة فشل الزواج بسبب ضعف أسسه. وفي الانتفاضة الحالية نجد أن الزواج المبكر انتعش من جديد. ولكن حنان البكري تعتقد بوجود وعي في المجتمع بأن الزواج المبكر ليس الحل المثالي للمشاكل التي يعاني منها. كما يعمل مركز المرأة للإرشاد القانوني والاجتماعي على توعية النساء والفتيات بالمشاكل المتعلقة بالزواج المبكر، الصحية والنفسية والاجتماعية، عن طريق ورشات عمل ومحاضرات تقيمها في كل أنحاء البلاد. ويعمل المركز بالتعاون مع الجهاز القضائي والتشريعي على تغيير السن القانوني للزواج ورفعها إلى ١٨ سنة، اعتماداً على عدم وجود نصوص دينية تحدد سن الزواج، ويطلب المركز قاضي القضاة بالتجاوب مع هذا الاتجاه.

موقف القضاء الشرعي

يقول الشيخ يوسف ادعيس، قاضي رام الله الشرعي، إن السن القانوني للزواج في المحاكم الشرعية هو خمسة عشر عاماً بالنسبة للإناث، وستة عشر عاماً بالنسبة للذكور، ولكن الشرع جعل قرار الزواج في يد الفتاة نفسها، حيث لا إكراه فيه.

وللمحكمة الشرعية دور في التأكد من عمر الفتاة وموافقها على الزواج، ويرى بأن نسبة الزواج المبكر في مجتمعنا تقارب النصف، بسبب نظرة المجتمع إلى الزواج على أنه سترة، كما يرى أن ما يؤدي إلى استفحال هذه الظاهرة، هو عزوف الشباب المتعلم عن الإقتران بالفتيات المتعلمات، على اعتبار أنهن قد تجاوزن سن الزواج، أو خوفاً من أن تكون المتعلمة قوية وصعبة المراس، وبالتالي فإن أي مشكلة قد تقع بينهما، سيكون حلها صعباً. هكذا فإنه يعتبر أن الزواج من الصغيرة، لأنها ستكون مطيعة أفضل. وهذا ما يدفع العائلات إلى

تزويج بناتهم قبل أن يصلن إلى تلك المرحلة.

ويرى سماحة الشيخ تيسير بيوض التميمي، القائم بأعمال قاضي القضاة في فلسطين بأن الكثيرين يعتقدون في الزواج المبكر سترة من الإثم والفحشاء، ووقاية من تفسخ المجتمع العربي المحافظ، إلا أنه على رأس من يناشدون بتغيير السن القانوني للزواج إلى ١٨ عاماً. ويقول سماحته إن المصلحة من وراء تغيير سن الزواج القانوني تكمن في أن الزوجة والزوج، بحاجة لأن يكونا على قدر من المعرفة والعلم بأهمية الحياة الزوجية في بناء المجتمع، وأن يدركا ما عليهما من واجبات تجاه الأطفال، حيث يرى بأن عقد الزواج هو أهم عقد يدخل فيه الإنسان، وبالتالي بحاجة إلى تفهم للمسؤولية، والاستقلال المالي؛ حيث أن الزواج بحاجة إلى دخل مستقل، كي يتمكن من الاستمرار. ولأن الزواج تترتب عليه واجبات كثيرة، يجب على الطرفين إدراكها، نجد أن المعرفة والاستقلال المالي، عنصران ضروريان من أجل إقامة زواج ناجح.

وترى لونا سعادة، المنسقة في الوحدة الصحية في مركز المرأة للإرشاد القانوني، بأن الاستقلال المادي ليس كافياً، وأن هناك حاجة إلى استقلال نفسي واجتماعي وعاطفي؛ فالاستقلال المادي وارد في عمر مبكر، ولكن الأمور الأخرى الأكثر أهمية تبقى غائبة.

ويشير سماحته إلى أن المحكمة بصدد رفع سن التعليم الإلزامي، والتقليل من التسرب من المدارس، لأن الأمرين يتعلقان ببعض، حيث يلجأ الأهل إلى تزويج أبنائهم بسبب سهولة إخراجهم من المدارس، وعند رفع سن التعليم الإلزامي، سيجد الأهل أنفسهم أمام أمر يفرض عليهم تعليم بناتهم بدلاً من تزويجهن.

وتتحدث سعادة عن وجود قانون بالزامية التعليم، ولكن الخلل يكمن في التطبيق، وقد صدر قانون يتيح للفتيات المتزوجات إتمام تعليمهن، ولكن في الحالات التي حاولت الاستفادة من هذا القانون، وجدت الفتاة نفسها منبوذة، وكان زواجها سبباً كافياً لحرمانها من هذا الحق.

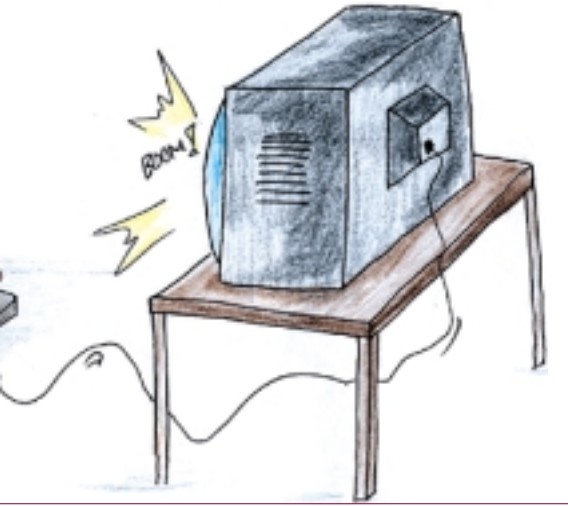
ويشير سماحة الشيخ التميمي إلى أن خبرته في المحاكم، ومعرفته بالإحصائيات والدراسات المتعلقة بالمجتمع الفلسطيني، أظهرت له أن الزوجة الصغيرة يقع عليها ظلم بين وواضح، إما من زوجها أو من أهله. وفي غالب الأحيان، عندما توقع الفتاة الصغيرة على عقد الزواج، فإنها توافق على شروط ملزمة لا تعلم عواقبها، كما أن الموافقة على الزواج غالباً ما تكون دون دراسة وترو، وتميل إلى العفوية والجهل، والخجل من أهلها ووالدها.

أما عن التغيير في القانون الحالي ورفع سن الزواج وعن ردة فعل المجتمع على هذا التغيير، فيرى سماحته بأن تغيير السن القانوني للزواج، مباح من قبل الشرع، وقد اختلف المشرعون فيما بينهم على سن البلوغ، ولكنهم أصبحوا متفقين على رفع سن الزواج القانوني.

ومع ذلك يرى التميمي أن على القانون المقترح أن يراعي الأوضاع الاستثنائية التي قد تتطلب زواجاً مبكراً، ولكن بشرط بلوغ الطرفين، وبموافقة قاضي القضاة فقط. ويرى بأن هذه الحالات ستكون نادرة.

أما بالنسبة للدعاء بأن الزواج المبكر يقي من الفساد والجموح، فيؤكد نائب قاضي القضاة بأن الفساد موجود عند الكبار، وبالتالي لا يكون الزواج المبكر علاجاً للفساد

بعد خلع الزفاف
في المنزل



عند المراهقين، وعلى الناس ألا يفكروا به كحل؛ لأن التربية هي أهم عنصر في تنشئة أجيال صالحة بعيدة وراضة للفساد. ولا يمكن أن يكون الوسيلة الوحيدة لكبح جماح الغرائز عند المراهقين، بل يقوم بذلك التعليم والتوعية والتربية الصالحة.

ويستوحى سماحة الشيخ من أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم: "يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء"، فإذا تعود المرء على الامتناع عما هو محلل، فإنه يستطيع أن يمتنع عن ما هو محرم. ويجب أن لا ننظر إلى مجتمعنا على أنه خال من المبادئ والأخلاق، يتبع غرائزه.

ومن يظن أن الزواج المبكر هو وقاية من الفتن فهو مخطئ، بل هو مفسدة وليس مصلحة، لأننا نسمح لمن لا يعي المسؤولية بأن يقيم أسرة.

وبالنسبة للانفتاح الإعلامي والثقافي الذي يرى الكثيرون بأنه يضعف مجتمعنا المحافظ، ويشجع الشباب على ارتكاب المعاصي، يرى سماحة الشيخ التميمي بأن الأهل هم أهم عنصر في توجيه وإرشاد أبنائهم، ومراقبة ما يراه الأبناء وما يتعرضون له من إعلام وأفكار. ولكن إذا كان الأب والأم غير عارفين بالأصول التربوية، فسيكون حظ الأطفال وافر من الجهل والاندفاع نحو أمور مفسدة كثيرة.

فالبيت هو المنطلق والأساس في الإعداد والتربية. وتضافر جهود المدرسة والبيت ومؤسسات المجتمع يسمح بالحصول على نشء صالح، لا يخشى عليه من محاولات الإفساد.

عواقب الزواج المبكر

أما عن عواقب الزواج المبكر الاجتماعية، فيعتقد بأنه أحد أسباب العنوسة؛ لأن ذلك يسهل على الشاب الزواج من فتاة صغيرة، ويؤدي ذلك إلى انتشار الاعتقاد الخاطيء، بأن الفتاة التي تكبرها سناً قد فاتها قطار الزواج. وبالتالي فإن رفع سن الزواج سيقبل من نسبة العنوسة. كما أن نسبة الطلاق العالي في مجتمعنا، تكون في حالة الزواج المبكر؛ والتي تبلغ في مجتمعنا الفلسطيني ١٤٪، لأن جهل الزوجين يقلل من فرص نجاح الزواج ويكون سبباً

وسندان الأوضاع الاقتصادية

بر من ناحية أخرى، ويحافظ على شرفها وشرف العائلة خصوصا في ظل أوضاع الانحلال التي يقع فيها العديد من الشباب والشابات وقد يلجأ الأهالي الى التزوير في أوراق
بنة الأمر الذي ينعكس على صحة المجتمع ككل حيث يحرم العديد من الأطفال من مواصلة تعليمهم ويجعلهم يعتمدون بصورة تامة على أهلهم وبالتالي يزيد من عمليات الطلاق وتفسيخ الأسر.
في حال توفر النضوج الفكري والجسمي وتوفر القدرة المالية لتحمل تبعاته. لذا علينا أن نكون واعين لهذه المسألة وألا ننظر الى الزواج على أنه مجرد وسيلة للتفريغ الجنسي، فالزواج قبل كل شيء

خبر يفتح باب أفكار

والحالة الاقتصادية التي تنتقل من سيئ إلى أسوأ، فإن معظم الأهالي يرون في هذا النوع من الزواج ظاهرة سلبية، قد لا تعاني من آثارها في الوقت الراهن، أو حتى في المستقبل القريب، ولكنها بلا شك، ستلقي بظلالها القاتمة على المجتمع في المستقبل، وستشكل عنصر هدم، في الوقت الذي نحتاج فيه إلى البناء. صديقتي ليالي ستنتقل قريبا إلى عالم لا تدركه، وإن كانت تعتقد بأنها ملزمة به، وكثير من زميلات دراستي كذلك، ولكنني - بلا شماتة - ساظل أراقب أحوالهن، من قريب أو بعيد، كي أكون قريبة إلى النتائج الدقيقة وطبيعة الحياة.

صديقتي تزوج فرحة بالبيت الجديد، وبالزوج الناضج عمرا، والمستقل اقتصاديا، ولو على حساب طفولة لم تكتمل، وتعليم أساسي لم يكتمل هو الآخر، كما أن تعليم زوجها أيضا غير مكتمل، فهل يمكننا أن نستنتج منطقيا، ما سيكون عليه مستوى الأبناء التعليمي، أو عدهم؟ لا أعرف إجابة دقيقة على هذا السؤال، ولكن ما أعرفه ومتأكد تماما منه، هو أن طفلة ستبدأ عما قريب بإرضاع طفلة أخرى!

علما لا نعرف مدى تبعاته على علاقتنا في المستقبل، لم أتمكن من الإجابة على الأسئلة السابقة، إلا بمقدار ما فتح جروح أسئلة أخرى أكثر تعقيدا؛ فهل المستوى الدراسي هو السبب الذي تقبل الفتيات بسببه على الزواج المبكر؟ أم هم الأهل؟ أم الناس؟ أم ماذا؟؟؟ . وفي سن ليالي، لا يمكن أن نعرف ما هو الخير والصواب لنا إلا من خلال أفواه الأهالي، الذين يرون في زواج الفتاة سكرة وحماية لبناتهم من صروف الزمان، وأن هذا مصير كل فتاة، عاجلا أم آجلا، أو يتحججون بظروف أقوى من إرادتهم، تجبرهم على تزويج بناتهم بهذا السن، كالوضع الاقتصادي أو كثرة الأولاد.

أما منظمات حقوق الطفل فتقول إن هذا يعد سرقة لطفولة الفتاة، ومن الصعب أن ينجح هذا الزواج؛ بسبب حجم المسؤوليات المترتبة عليه، والتي لا يمكن لفتاة صغيرة أن تقوم بأعبائها على أتم وجهه، ويؤثر سلبا على الجيل الصاعد من حيث قلة الوعي وعدم الفهم الدقيق لمتطلبات الحياة.

وإن كان بعض الأهالي ملتزمين بهذه العادة القديمة، ويختلفون لها مبررات جديدة؛ كاعباء الوضع الراهن،

ريما الحسن مدرسة بنات رام الله

في يوم من الأيام وصلني خبر أقلقني كثيرا وفتح باب الكثير من الأسئلة، وفتح عيوني على أشياء كثيرة، كان هذا الخبر هو خطبة صديقتي ليالي التي طالما اعتبرتها من أعز صديقاتي، وهي في الخامسة عشرة من العمر.

لقد استغربت كثيرا من هذا الخبر؛ فلم يسبق لي مجرد التفكير بأن صديقتي سوف تتزوج وهي في هذا السن. كيف هذا؟ ولماذا؟ ومن؟ ومتى؟ وأسئلة كثيرة غيرها كانت تدور في خاطري منذ أن سمعت الخبر، ولكنني لم أجد أي تفسير.

وجدت نفسي ارتدي معطفي و أتوجه لبيت ليالي، لأنني شعرت بحاجتي إلى الحديث معها وبأسرع وقت ممكن، لعلها تستطيع أن تجيبني على بعض من هذه الأسئلة المتراكمة في ذهني؛ وربما تستطيع أن تقنعني بالأمر. وعند وصولي، بدا عليها أنها متحمسة لإخباري بأمر هام، وقتها أدركت أن هذا الخبر لم يكن مجرد إشاعة، وما إن فتحت فمي للحديث بالموضوع، حتى وجدتني تسبقني إليه؛ فلم أعرف ماذا أقول؛ ولا ماذا أفعل؛ فقد تضاربت أفكارني وكلماتي إلا أن الأسئلة خرجت متتالية ومتسابقة ومتشابكة ولا يمكن فهمها.

ردت علي بابتسامة، وقالت: لا تخافي؛ أنا ساتزوج من شخص محترم، في السابعة والعشرين من العمر. وهو صديق للعائلة، لا يذكره والدي إلا بكل خير، كما

إننا قد اتفقنا على الزواج بعد نهاية الفصل الدراسي الثاني، أي بعد إتمامي الصف العاشر، ووضعه الاقتصادي جيد. فسألتها إن كانت قد أخذت فترة كافية للتفكير بالموضوع، فالزواج ليس بالموضوع الهين الذي يمكن أن يتخذ فيه قرار سريع. فأجابتنني دون أي تردد، وبكل ثقة: "نعم" لقد أخذت فترة كافية للتفكير ووجدت أنه الشخص المناسب لي، وأن مصير أي فتاة هو الزواج، سواء الآن أو بعد عدة سنوات. لكن ما كان يهمني هو

أن ليالي ستزوج دون أن تنهي دراستها، إلا أنها استدركت بأن مستواها الدراسي ليس جيدا. إلا أن هذا المبر لم يقنعني، إذ إنه لا يمثل سببا كافيا للهروب من المدرسة والتعليم عن طريق الزواج، مما دفعني إلى سؤالها إن كانت تعني بذلك أن أية فتاة ذات مستوى دراسي متدن يجب أن تتجه نحو الزواج؟ فأجابتنني: إن لم يكن هناك فائدة من وراء دراستها، فمن الممكن أن تكون هناك فائدة من وراء زواجها وتكوين عائلة. هذه

الإجابة استفزتني، ودفعتنني إلى الاعتراض قائلة: وكيف تستطيع طفلة تكوين عائلة؟! ألا تجدين بأن الأمر فيه تناقض. كانت إجابتها بأنه لا توجد فتاة كالأخرى، هناك من تستطيع أن تكون أسرة أفضل ممن هم أكبر منها سنا، وهناك من لا يستطيع تحمل أية مسؤولية.

وحول مدى إدراكها لمسؤوليات الزواج، قالت إنها مدركة لها تماما، ومستعدة لتحمل أعبائها، وهي تجد في نفسها الفتاة المناسبة لتحمل هذه المسؤوليات!

أما عن نظرة أهلها إليها، إن كانت ستتغير في حالة لم توافق على هذا الزواج، فإنها كانت واثقة تماما من أنها لم تكن لتتغير، فـ"هذا خيارني وأنا التي وافقت". زواج ليالي كان زواجا تقليديا بمعنى الكلمة، حيث لم تجمع بينهما معرفة سابقة، كما أن زواجها لم يكن الزواج المبكر الأول في العائلة؛ حيث إن أختها الذي يبلغ من العمر تسعة عشر عاما متزوج، ويبلغ عمر زوجته سبعة عشر عاما، وتضيف: فهذه هي تقاليد العائلة.

إلا أنني بعد حوارني مع صديقتي التي استدخل



نورا خليلي
رام الله

في فشلها.

الكنيسة والزواج المبكر

الكنيسة المسيحية تجيز الزواج لمن بلغ عمره ١٤ عاما بالنسبة للفتيات و ١٥ عاما للفتيان، كما يقول الأب إبراهيم حجازين، راعي كنيسة اللاتين في رام الله. ويرى بأن ذلك حق قانوني لمن بلغوا جسدياً، ولكن الكنيسة لا تحبذ الزواج المبكر، لوعيتها بأهمية الزواج، الذي يعتبر من الركائز المهمة في الحياة المسيحية، وليس فقط

مسؤولية اجتماعية، بل مسؤولية روحية، "جعل فيها الله للإنسان القدرة على مشاركته في عملية الخلق". ولهذا تفضل الكنيسة أن يكون هناك تحضير إنساني عقلي وروحي للزوجين، لكي يتمكنوا من تحمل مسؤولية الزواج. ويجب على الفتاة أن تدرك كامل أئوتها والشاب كامل رجولته قبل الزواج، وهذا لا يقع فقط عند البلوغ الجسدي ولكنه يحتاج إلى البلوغ الفكري والروحي.

وعلى المجتمع والعائلة تشجيع الفتاة والشاب على التعليم والتهديب الروحي وتعريفهما باحتياجات الزواج. يرى الأب حجازين بأن الكنيسة المسيحية تخلو من الزواج لفتيات تقل أعمارهن عن العشرين عاما، والعمر المتوسط للزواج في الكنيسة يتراوح ما بين ٢٣ و ٣٠ عاما. وهذا يدل على الوعي في المجتمع لأهمية الزواج وعملية الإنجاب والتربية.

إن الزواج المبكر ليس له أصل في الدين، ولا يمكن اعتبار تحديد سن الزواج في الإسلام والمسيحية ملزما للزواج المبكر، إذ إن ذلك يعبر عن سن البلوغ، الذي لا يمكن أن يتم زواج من دونه، ولقد اتفق علماء الدين الإسلامي على ضرورة رفع سن الزواج إلى ثمانية عشر عاما، دون أن يكون للبلوغ علاقة بالزواج، وبالتالي لم يبق أمام العائلات، والمحافظة منها بالذات، أي حجة لتزويج بناتهن مبكرا.

كما لم يبق للمشرع الفلسطيني مجال لرفض الاقتراح القاضي برفع سن الزواج، الذي يؤدي إلى عائلة متماسكة، وأبوين قادرين على تحمل المسؤولية، وإلى الإقلال من نسب الطلاق، والابتعاد عن الأفات الاجتماعية، والآثار السلبية التي يتركها الزواج المبكر على المجتمع، وخاصة على الإناث.

الزواج المبكر... تحقيق لحلم في غير أوانه

يشكل أساسا تربويا سليما، ويمكن من خلاله بناء أجيال تهتم بالعلم، حين يتخذ الأبناء من والديهم قدوة، إضافة إلى ما قد يؤدي إليه ذلك من الشعور بعقدة النقص، وهي ترى زميلاتها يتخرجن من الجامعة، ليتبوأن المناصب، ويتدرجن في الأعمال.

أما من الناحية الجسدية، فلا يكون الجسم ناضجا ومهيا لمتطلبات الحمل والإرضاع، وتكون الأم عرضة للإجهاد أو مشاكل الولادة، وقد يؤدي ذلك إلى وفاة الموليد، أو إنجاب أطفال مشوهين، أو إنجاب أطفال غير مكتملي النمو، مما يجعلهم عرضة للأمراض أكثر من بقية الأطفال.

كما أن الزواج المبكر يطيل فترة الإنجاب، فتجد الطفلة نفسها في عدة سنوات أما لعدد كبير من الأطفال، لا تكون قادرة على رعايتهم جميعا، ويؤدي ذلك إلى ضخامة حجم الأسرة بما لا يتناسب مع دخلها، مما يؤدي إلى ضغط نفسي ومادي هائل، ينعكس على الصحة العامة لأفراد الأسرة عامة، ويرهق الأم فلا تجد إلى الراحة سبيلا. ويصل الأمر إلى حد إهمال الواجبات

الأسرية، وعدم القدرة على الإيفاء بمتطلبات الزواج والأطفال، إضافة إلى الضغط الذي يفرضه الاهتمام بالبيت، مما يؤدي إلى الشعور بالكآبة والضغط النفسي، الذي ينعكس على الجسم، الذي سيبدو هرما في مقتبل العمر.

من المعروف أن لحظة الزواج هي حلم كل فتاة وفتى، ولكن هذا الحلم يمكن تأجيله إلى ما بعد اكتمال النمو الجسدي، وأخذ قسط وافر من الحنان، دون الحاجة إلى ممارسة الضغوط النفسية والجسدية. كما أن الزواج في وقته المناسب يؤدي إلى أن يكون البيت الجديد مستقلا، وقائما على أسس التربية الحديثة، وغير خاضع لمزاجية الأعمام، وحماقة الطفولة البريئة.

عيشوا طفولتكم إلى أن تشبعوا منها، وبعد ذلك لا مفر من الرباط الشرعي، فليكن الرباط الشرعي قائما على نضج عقلي، وحرية في الفكر والاختيار، حيث أغلب الزواج المبكر يكون كرها؛ لأن الطفلة لا تعرف مصطلحتها، والأهل هم الذين يعرفونها!

رسي أبو جنة كلية الاتحاد اللوثري

يؤدي الزواج المبكر إلى أضرار جسيمة، على المستوى النفسي والجسدي، بالإمكان تجنبها، ويعرف الزواج المبكر على أنه الارتباط الزوجي الشرعي في سن الطفولة، أي ما بين ثلاثة عشر عاما، وثمانية عشر عاما.

وينضج أهم الأضرار النفسية للزواج المبكر، من خلال عدم قدرة الزوجة الطفلة، أو الزوج الطفل على تحمل المسؤولية الكبيرة التي يفرضها رباط الزواج على كل منهما، فالزواج رابطة شرعية تحتاج إلى التحضير والاستعداد الجيد للدخول فيها، فهي تفتح

ببنا جديدا مستقلا تماما، تكون الفتاة مسؤولة عنه. ويتضمن إنجاب الأطفال وتربيتهم، ولم يكن هذا الأمر في يوم من أيام هينا على الكبار، فلا بد أن يكون أكثر صعوبة على الأطفال.

كما أن الزوج الطفل يجد نفسه فجأة، وبلا ترتيب مسبق، أو تاهيل مكتسب، وقد أصبح مسؤولا عن أسرة مستقلة، بعد أن كان هو نفسه يخضع لمسؤولية رب الأسرة، ولا يجد أمامه إلا تقليد النموذج الذي عاش في كنفه، أي يصبح صورة طبق الأصل عن والده، وإن لم يكن كذلك، فإن والده هو الذي سيكون مسؤولا حتى عن

الأسرة الجديدة التي تتكون. وغالبا ما يكون هذا النموذج سلبيا، وأية إيجابية في تزويج الأطفال؛

هذا الوضع سيتعبه كما سيتعب زوجته، ويجعل من حياته الزوجية أرجوحة بسبب عدم الاستقرار، قد تؤدي في النهاية إلى الانفصال والطلاق، وتدمير لبنة أخرى من لبنات المجتمع.

كما أن الخروج من البيت بهذه السرعة، سيحرم الفتاة من رعاية وعطف والديها، مما يؤدي إلى نقص ذاتي، وهي ترى أترابها ينعمون برعاية الأهل، وحنان الأم مما ينعكس سلبا على ما تقدمه لأطفالها من رعاية وحنان وأمومة. إضافة إلى حرمانها من التعليم، الذي

بأقلامهم

إلى وطني

إلى بستان الورد الأحمر، إلى روض أزهر، إليك سلامي
تحمله ريح الشمال، يا صامدا في وجه الأعاصير، يا شموخ
الجبال، يا وطني. إليك يحمل أشواقى الحمام، ميثاق سلام.
ومهما مرت السنون، وانقضت الأيام، لن أنساك...
أراك في عيون أطفال لا تعرف المنام
ألك في نومي مع الأحلام
أشتم ريحك في شجر الزيتون
معي أنت .. على مر الأيام
عند بزوع كل صباح، ومع تسلل الخيوط الذهبية
من بين الستائر، تخمر عيني، وتحتهما على
النهوض؛ أذكر أنك وطني، وأقسم أنني سأعود.
كلما داعبت وجنتي في الصيف نسمة، أذكر
أن لي وطنًا هناك، يلعب كبروق النجم، فأقسم أن
أعود.

سأقاوم قيد القضبان، لن أرضخ للنسيان،
سأقلب صفحات التاريخ وأوراق الزمان، لن
يمنعني بحر من الوصول، ولا نهر من العبور،
لن تمنع روجي ريح من التحليق في سماءك يا
وطني، وأن تمتزج بالذكريات. أقسم يا وطني
أنني سأعود، ممتلئًا بشعر الأمسيات، فوق
أجنحة الطيور، ألهم بعبارات السرور، مع
موسيقى الرياح. لن توقفني الحدود، لأن روجي
تحلق فوق الوجود، في سماء لامتناهية في
البعيد.

وطني!
أظنني أطلت الغياب، ولكنني لن أنسى؛
لن أنسى أغصان الزيتون تزين روابيك
والجبال. لن أنسى التراب الأسمر يغطي التلال،
لن أنسى الحنون الأحمر، لن أنسى الأخوان،
سأذكر دوما أن لي بيتًا هناك، حيث تركت
طفولتي قبل عشرات السنين. لن أنسى أن لي
ثأرا هناك، من الأحران والطغيان، سأثار ممن
يخون الحب، ويشيع الدمار، ممن يقتل الإنسان.
أستمحك عذرا يا وطني إن سهوت عنك
بفعل المحن. في سرايب الغربية أبحث عن نفسي
في مكان ليس فيه إلا آثار الوهن.

بحثت عن نفسي في أروقة المجهول وفي أروقة
الدينا، ودققت أبواب السحاب، كنت بعيدا عنك فلم
أجد إلا السراب.

بحثت عن نفسي فإذا بي أبحث عنك، بحثت عن
كيان لي، فأدرت أنني كنت أبحث عن مكانك.
أضاني البعد، وأرهقني الإغتراب، صرت أشق
أكوام الضباب، كنت أفقد أثر العودة، لكني رأيتك، لمعان
ضوءك بدد السحاب، وما أنا أسير نحوك، فقد دللتني
على الطريق، فانتظرتني إذن؛ سأجتاز الحواجز والمعابر،
سأقاوم البندقية والمدافع، سأسافر حتى أصل إليك، إلى
بيتي، فأعود طفلا من جديد، طفلا يركض في المروج الخضراء
خضلتها الرذاذ، طفلا يتسلق الروابي، ويلعب في الثلج. وبنام
في ظلال الكروم، والعناقيد تتدلى كثريات الذهب، يحاكي القمر،
ويرقص مع نجومات السماء.

لينا مصلح

الروم الكاثوليك - بيت ساحور

سألوني

سألوني من أنا! قلت فلسطينية.

سألوني عن أبي! قلت: ممن صمدوا في الزنازين.

سألوني عن أخي! قلت: يناضل مع المطاردين.

سألوني عن أرضي! قلت: يحتلها المعتدون.

سألوني عن قدسي! قلت: صامدة في وجه النازيين.

سألوني عن شعبي! قلت: يحارب، وسلاحه حجر وسكين.

سألوني عن شهدائي! قلت: في عليين.

في جنات خالدين.

سألوني عن أمنيته! قلت: الشهادة في سبيل فلسطين.

لا تسألوني من أكون، فأنا الفرح والسرور، في زمن مجنون،

والناس فيه منقلبون، لا أريد ما يريدون، ساكون ما رغبت؛

قطرة ماء تروي ظمأ الصابرين، وغطاء لأناس طيبين، يعيشون

في هدوء وادعين.

فمن برايكم أكون!!!!

أمانى علم

بنات رام الله الثانوية

بيالارا

بيالارا تجمع الشباب
يبرز على صفحات صحيفتها
الفنانون والكتاب
تتطرق لكل المواضيع
حتى الطهي وشي الكباب
تقيم الكثير من الدورات
لإنهاء الانحراف والإرهاب
فهي النافذة وهي الباب
إلى مستقبل خلاب

إهداء من الطالب طارق فريته
القدس

بطل ولكن..

في ذلك اليوم الذي تلا يوماً يفيض من بركة الشتاء الذي حل هذا
العام بمنوال وقافية جديدين.

رأيتك أيها البطل الغريب واقفاً بصمود دون تردد أو خوف من
مصير، من له هذه الجرأة ليقف في وجه دبابه منفرداً على السطر؟
بل وأكثر؛ كنت واقفاً أمام أكثر من دبابه وعسكري وسلاح، من أين
لك هذه الجرأة؟ هذه الدبابات جعلت في حياتنا سما أصبحنا نعتاد على
شربه كل يوم، ولكنها كانت رشقات، فكيف استطعت شرب السم كله دون
أن تتأثر معدتك أو يبهت لونك؟

ألست خائفاً من الموت دون أن يستطيع أحد نشلك

من بين تلك الأشواك؟

بهرتني والجميع ألوانك؟

لم تترك لونا إلا لبسته!! وكأنك أردت إضفاء النور على تلك العتمة
التي غدت مكانا للدمار والخراب، تلك الأشواك لم تأبه بشارع أو رصيف
أو ورود، وكأنها لا شيء، لم تأبه بكل ثانية ودقيقة وساعة ويوم وسنة
بني فيها شارع وحضارة، وكان ٤٨ و٦٧ أرقام تزورنا في دفتر وكتاب،
وألة حاسبة دون أن تذكرنا بالأنا نسي.

أخبرني، هل جنت؟ واقف تفتح ذراعيك بفخر واعتزاز، وكأنك تقول
هلموا...

ولكن هيهات؛ فأنت الوحيد القادر على الاختفاء في ثوان كقصص
الساحرات، والوحيد الذي يمكن لألوانه إحياء الجرأة الجبارة.
هنيئاً لك ولأمثالك: مئات وألوف وقفوا وصدمو ولم يخشوا سوى الله.
هنيئاً لك يا قوس قزح.

رنيم العزة
القدس

من أنت؟

سألوه: من أنت؟ أجاب وعلامات الحزن تشارك علامات الغضب في غزو قسمات
وجهه: أنا مواطن مسلوب الوطن، أبي لاجئ و أمي تشرذ أهلها. أعيش في بيت بلا
سقف، وخاصمتني حتى الآن كل معاني الأمان والسلام، والقلق هو رفيقي الوحيد،
الذي يابى أن يفارقني مهما حاولت التخلص منه وتحطيم قيوده و نزع أثره عن
قلبي. ولكن شبحه يعود ليطوف حولي، ليقنعني بأنه ما دام بيتي مغتصبا، فسيفيقي
رفيق دربي وعمري. وإخواني مكتوفو الأيدي ومكتمو الأفواه، يتكلمون من غير
صوت.

عرفني القهر بنفسه والتصق بي الخوف دون أن اطلب منه ذلك. وعدم الاستقرار
يلاحقني من مكان لآخر كأنه توأم ظلي، بل كأنه جزء ضائع مني يحاول العودة إلى
مكانه، ولطالما كان التشريد حليفي. أدور في دوامة أنا النقطة البيضاء التي تعكر
صفو سوادها، كل ما حولي يدور، يضحك، يتمتم، ويخطط. أحتاج للراحة وللسعادة
والأمل ودفء الوطن الذي ينعم به كل أبناء جيراننا.

أيقنت أن مسؤولية استرداد حقي المسلوب واجب علي وحدي. إنني أقدر على
هذا؛ فالحق بيمني والتاريخ يشهد لي بقوة إيماني وعزة نفسي وتصميمي. تاريخي
طويل منمق بالأمل والألام، أولم تعرفوني بعد؟

نور الماني
راهبات الوردية/القدس

تساؤلات عاشق الحياة

ما معنى الحياة؟ وما هو معنى السعادة؟ وما الحب؟ ما
الصدقة؟ أهي مشاعر وأحاسيس؟ أم خيالات وأحلام؟
لماذا نفقد حب الحياة، ونصنع المشاكل، ثم نبحث عن
حلول لما صنعته أيدينا؟

حياتنا ما هي إلا زمن قصير، عدد من السنوات،
فلماذا لا نستمتع فيها بالعيش؟ لماذا ننسى أحلى
الكلمات؟ ولا نعود نذكر أسمى معانيها؟

نحن نحتاج إلى أن نصنع ما نفتقد إليه،
ويحتاجه كل إنسان، يحاول أن يغسل قلبه، ويريد
أن يعيش في غرفة صغيرة، تضيؤها شمعة، وتنبعث
منها موسيقى الأحلام، وعلى الطاولة قضاة من
ورق وقلم، مما يشكل جوا رومانسيا خاليا من
التعقيد.

يا أيها الإنسان، أنت مخلوق من وفاء
وإخلاص وحب وصدقة، فلا تنس أن تكون محبا
عاشقا ورفيقا، ولا تترك للحقد والخيانة والغدر
والغرور والكفر والانتقام مجالا للتسبيك معنى
الحياة، والسبب الذي نعيش من أجله.

لماذا نستسلم منذ أول بداية فاشلة؟ الحياة
أحلام وخطوات ومشاريع. لماذا نتوب عن الحب
حين نفشل؟ الحب أحلى ما في الحياة، راحة لكل
ذي حنان، ومن يحسن الاختيار، و الحب أعمى.
لماذا ننسى من هاجر وابتعد عنا؟ فلنتذكر
الصديق والقريب والحبيب، فالذكرى محتوى
الوفاء، وتنسينا معنى النسيان.

لماذا لا نعرف معنى الإيمان؟ الإيمان يقوي حبنا
للحياة، ويحثنا على انتظار الآخرة بأمان، يا أيها
الإنسان، تذكر ربك واغسل قلبك بالعبادة، فالإنسان
مخلوق للعبادة، والدنيا ليست مجرد حياة فانية،
بل تستند على أعمالك وواجباتك، وأنت بحاجة
للصفاء والنقاء وطهارة القلب، بحاجة لأن تعيش مع
نفسك وتحاورها، وأنت بحاجة لنسيان الجراح.

الوجود جميل ما دمت جميلا، والدنيا فشل ونجاح،
براءة حب وإخلاص، وفاء للصدقة، وطهارة في القلب،
ذكرى وإيمان وشوق وحنان ودموع، فأجعل غسيل قلبك
أعذب الكلمات، وطيب روحك أحلى المشاعر.

ريما التميمي

مدرسة راهبات الوردية

أفكار تبحر في بحر العشق

لا أدري من أين البداية! فهل أنت البداية أم إنك النهاية؟
تناثر الكلام من أقلامي كأقطار الصيف الضائعة،
وركضت حول أفكارى كطفل ضائع، لم أعد أعرف إن كان علي
أن أبكي أو أن أضحك، فأنت شئت لي أفكارى.

أحاول مناجاتك ليلا، فتغمض عينيك في وضح النهار،
وحين وقفت على جزيرة هواك منعنتني عن جزر كل الرجال،
وأبحرت في هواك قاطعة آلاف الأميال، وحين أنظر في عينيك
ياخذني سحر الغاب.

هل قسوتك بسبب ضعف حنانك؟ أم إنني لن أجد في
قلبك مدخل حنان؟

جفت كل البحار، وغربت شمس النهار؛ حتى سفن اللقاء
أرست قواعدها في ميناء الفراق.

حاورتك بما في معجم الكلام من كلام، وكانت نظراتك
هي الجواب على كل قيل وقال، زرتني حتى في أحلام النهار،
وكدت أعيش أحلام الخيال واقعا كذابا، وصححت أخطاء
الناس، ولكن أبى كبرياؤك الانصياع، فكنت أضعف من وردة
بلا أشواك.

اسقيتني من سم الكاس. أنا من فعل ذلك؟ أم كان هواك
أصعب من هضم كل الاعتذارات؟

رفا الحلو

بنات رام الله الثانوية/رام الله

الدروس الخصوصية سلبيات وإيجابيات

يعتبر الكثير أن للدروس الخصوصية أثراً كبيراً في حياة الطلاب الدراسية، وهي أخذة في الازدياد، وخاصة في بعض المناسبات التعليمية كالثانوية العامة. ويعود انتشارها إلى أسباب كثيرة، تتعلق بالطلاب أنفسهم، إلا أن المسؤولية العظمى تقع على كاهل أولياء الأمور والأهالي، الذين يحاولون أن يقوموا بدورهم في ملاحظة نمو أبنائهم الأكاديمي من جهة، وما تمثله المدارس من جهة أخرى، حيث يشكل المعلمون المثل الأعلى، وعدم قيام بعضهم بدوره على أكمل وجه، يجعل الطالب يتوجه إلى المدرسين الخاصين. هذه الظاهرة الأخذة بالتفشي تعتمد على المصلحة الخاصة. وكذلك إهمال الطالب وعدم مبالته الذي يبحث عن البديل الأسهل الذي يؤدي إلى راحة نفسية، مضارها أكثر من نفعها، حيث إنها في الخاتمة ستؤدي إلى تقليص قدرة الطالب على القيام بواجباته اعتماداً على نفسه، كما أن الإقبال على هذا النوع من الدروس سيؤدي إلى الاتكال التام على المدرس، الذي سيغفل واجبه نحو طلاب المدرسة، والتركيز على ما يجنيه من الدروس الخصوصية.

ورغم كثرة سلبياتها، إلا أننا لا يمكن إغفال إيجابياتها؛ حيث يحتاج الطلاب إلى اهتمام خاص، وبالذات في الثانوية العامة، حيث يشكل العدد الكبير من الطلاب في الشعبة الدراسية عائقاً لفهم متين للمنهاج الدراسي، في حين توفر الدروس الخصوصية وقتاً كبيراً للطلاب بشكل فردي.

إلا أن هذا لا يعني أبداً أن تصبح الدروس الخصوصية هاجس المعلمين، وإذا لم يكن بالإمكان القضاء على هذه الظاهرة، فلا بد إذن من تقنينها، وجعلها بإشراف إدارة المدرسة، مما قد يتيح المجال لمساعدة من يحتاج إلى المساعدة من الطلاب، دون أن يؤدي ذلك إلى آثار سلبية على عطاء المعلم، وتوجهات الطلاب.

رنا طنطش

مدرسة الفرسان / بيت حنينا

الحب هو الروح

ويسمع كل الأغاني في صوته، ويشم عبير الزهور في تنفسه. ويضيق به العالم إن ابتعد عنه، ويملك العالم إن التقى به.

ولكن الجمال ليس جمال الوجه، بل هو جمال الروح التي تميز إنساناً عن آخر، وتلغي الفوارق بين البشر. فقد يجد الإنسان الجمال والفتنة لدى الكثيرين، ولكنه قلما يجد الروح، وعندما يجدها، يكون قد وقع في الحب.

طارق فريتح
القدس

الحب! تلك الكلمة الجميلة التي لا يعرف أحد حل لغزها إلا بعد أن يقع فيه. الحب طوفان جميل، عندما يأتي لا يستأذن ولا يستسلم، ويعيش ما بعد الموت؛ وما زالت قصص قيس وليلى، وعنترة وعبلة، تشد الأسماع عند روايتها.

الحب أيضاً لا يعرف المستحيل، ولا يعترف بالحدود والطبقات والسنن، ولا حتى يتعلق بالجمال والقبح.

وحيث يقع الإنسان في الحب، يرى العالم كله في شخص محبوبه،

الآن في الأسواق....

أقل الجرائم فظاعة؟! نحن لن نستند على ظهور من لا يملك ظهراً يسند به نفسه... سنكمل مشوارنا بحجارتنا حتى الفجر تكفينا عزتنا ورجولة أطفالنا تكفينا.

هنداي القواسمي
راهبات الوردية / القدس

نساء بكت... ولم تتأثروا
نساء صحن: واعرباه!!
ولم تابوها...
أطفال يقتلون ويسجنون
ومعنى الطفولة يفقدون
وانتم مقعدون
رباه... مم أنتم مجبولون؟
هل أنتم على الذل مخلوقون؟
أم إن اغتصاب أرضنا وحققنا
وقدسنا
رمز ضيائنا
في نظركم

سنصل ... رغم الحواجز

لا أخال فلسطينياً واحداً من الشمال إلى الجنوب يعيش باطمئنان على مستقبله... فالكل متعب ومنهك... ولا تبدو على وجه أي واحد منهم أمارات الهناء والسعادة، في حين تسيطر على نفوسهم وعقولهم، مشاعر ملثوية ومتداخلة من الهموم، والأحزان، والقلق... وإذا دخلنا إلى نسيج هذا المجتمع الداخلي؛ فإننا سنجد جيلاً مرهقاً ومتعباً، بسبب كثرة الماسي الناجمة عن الاحتلال. جيل جديد تائه، وناقم على الحياة، ويائس ولا يعرف إلى أين المسير، ويصرخ: أريد حلاً!!!

وعندما يصل أي مجتمع إلى هذا المستوى من المعيشة، الذي يخلو من أي حق، وتنهدر فيه الكرامة والحقوق، تصبح هذه الأمة على حافة الانهيار...

ولا مفر من الحواجز في بلادنا ولا مهرب... هذه الحواجز التي لا يوجد من لا يمر بواحد منها أو أكثر، ذهاباً وإياباً... فالموظف الراغب في الوصول إلى عمله... والطلاب الذين يريدون الوصول إلى مدارسهم، يسابقون الزمن لكي يصل كل منهم إلى مقصده في موعده... في نضال وكفاح نحو المستقبل..

أريد حلاً!!!
وما هو هذا الحل؟؟ إنه الحس المرهف بالعدل، والرغبة في رفع الظلم، والوعي العميق بإنسانية الإنسان... إنه حقنا في الحياة، وحرية التنقل التي سلبت منا.. وعلى الرغم من ٢٥٠ حاجزاً، سوف نصمد ونتحدى لنعبر إلى أن نصل، ولن نياس، ولن نمل، متحدين، مكافحين، صابرين، مجاهدين حتى النهاية...

فإلى كل فلسطيني يمر بحاجز إسرائيلي؛ أقول لا تياس، حاول أن تصل. فنحن شعب نعيش على أرضنا التي سلبت منا، وسوف نصل في النهاية إلى الحرية التامة... ولكن هذا لا يحدث إلا بالمثابرة والصبر والتحدى وحتماً سنستطيع....

سهاد محفوظ

جمعية الشابات المسيحية

نهايات

قد كنت ظننت يا طفلي

أني وجدت فيك ضالتي

وأنت قبول لتويتي

بعد ضالتي

وقلت تبسم لي زمني لما تبسمت جميلتي

وقلت وداعاً لشقاوتي

فحبيبي

ستشفى علتي

xxx

قد كنت ظننت أنك كزني المفقود في عز حاجتي

ونهاية رحلتي

قد كنت ظننت أن مشاعري غمرتك

وأنت بت حبيبي

تتلهفين كلهفتي

وتنتظرين بكل شوق طلتي

وكنت ألوم نفسي؛

أنا الذي جلب العذاب لك

xxx

أسف لمغالاتي في مشاعري ومبالغتي

اغفري لي خطيئتي

وسامحيني لزلتي

فقد غرقت في غفلتي

وعزمت الأحبة على حفلتي

ولم أكن أعلم أنك تخافين قربي

وترفضين حبي

ولا تكثرين لحالتي

لم أكن أعلم أنك تهزأين من مقالتي

لم أكن أعلم أنك ستعكرين علي نهاري وليلتي

وأنت زيادة في عذابي وويلتي

ولو علمت ما تماديت في مغالتي

لم أكن أدري دنو قدرتي

وأنت بعد الشوق خاذلتي

وأنت في أحلك ظروف قاتلتي

يا حبيبي

اسماعيل نافع
مخيم تلنديا

Whispers

I sat near the window surrounded
by the smell of roses
and a perfect breeze

But there was another smell, a
smell even more enchanting
than that of the flowers

It was the smell of my mother
my beautiful mother whose rosy
cheeks

made any bloom look dull in
comparison

She sat but a few feet away
and her presence intoxicated me

That hair, as black as night,

Those eyes, as shiny as stars,

Hers was a face that read "Mercy"

Hers was a heart that read "Love"

Suddenly, out of nowhere, she rose

and came my way

With my head now against her
shoulder

I felt as though I was sleeping

amongst clouds

or on a luxurious feather bolster

And then, a kiss, a kiss so tender

it appeared like the quietest of

whispers

Oh God, let me never forget that

moment

But more than that,

let me never take my mother - or

her whispers -for granted

Mary Bannourah

Greek Catholic School

Beit Sahour

Every one of us a star

Anyone who sits looking at the stars for any length of time will usually end up picking out one particular star that he or she perceives as being more brilliant and beautiful than the rest. Well, I believe that like the stars in the sky, we humans are all unique, that all of us have qualities that set us apart from others and that every single person living on this earth has some kind of beauty, be it beauty of the body, beauty of the mind, or beauty of the soul, that makes him, in some way, 'special'. I also believe, however, that although a single star shining alone is beautiful, there is nothing more impressive, more awe-inspiring, than a sky full of stars, with each and every one assuming its rightful place in the constellation and that the same applies to humans. In other words, alone we can light the sky, but united, we can light up the world.

Nisreen Far'oun
Al-Quds University

يافا... قطعة من أرضي

نهاياته - بظهور عدة دويلات مستقلة، منها الدولة الطولونية، والدولة الأيوبية، والدولة المملوكية، مما أضعف سيطرتها على ممتلكاتها بشكل كبير.

ثم توالت عليها الحكومات إلى أن جاء الحكم العثماني، الذي امتد قرابة ٤٠٠ عام، شهدت المنطقة خلالها الكثير من الأحداث، وفترات القوة والضعف، فيما يتعلق بسيطرة الدولة المركزية. ومع نهاية الدولة العثمانية، أخذت الحركات الوطنية تعمل على نشر الوعي القومي، والتحذير من أطماع الصهاينة المتزايد و مؤامراتهم. وكان ليافا دور مهم في تلك الأحداث، فقد احتج أهل يافا والقرى المجاورة لها على أساليب الصهاينة في الاستيلاء على الأراضي، وقاموا بالعديد من الحركات الثورية، كما شاركوا في مختلف الثورات التي كانت تقع في أيام الانتداب البريطاني، الذي قامت سياسته في فلسطين على تنفيذ ما اشتمل عليه وعد بلفور المشؤوم.

كان ليافا دور مهم في نشر المؤلفات الوطنية من كتب ومجلات، وهاجمت الصحف الفلسطينية التي كانت تصدر في يافا المخططات الصهيونية، وطالبت بالتحرك. ولكن السلطات العثمانية عملت على إغلاقها. وقد ظهرت في يافا جمعيتان (جمعية المتنام الأدبي) و(الجمعية الخيرية الإسلامية)، المناهضتان لوجود الصهيوني، واللتان دعنا للتحرك والاستقلال.

وبالتالي كان ليافا دور فعال في الثورات الفلسطينية في العهد البريطاني.

الانتداب البريطاني

بدأ الاستعمار البريطاني لفلسطين بعد الحرب العالمية الأولى، بهزيمة الدولة العثمانية، التي كانت قد دخلت في تحالف مع ألمانيا، وقد عرف هذا الاستعمار باسم (الانتداب البريطاني). وتم في ذلك العهد تنفيذ المخطط الصهيوني الاستعماري، واتسعت مدينة يافا بشكل كبير بعد دخول القوات البريطانية، وامتدت ضواحيها وازداد عدد سكانها، و تطورت اقتصاديا. وفي عام ١٩٤٥م ضم يافا إلى تل أبيب، وسميت بلديتها بلدية (تل أبيب يافو). وانتهى الانتداب البريطاني بأبكر جريمة في التاريخ؛ وهي احتلال أرض فلسطين وتشريد شعبها من قبل العدو الصهيوني.

أهم معالم يافا

- × المسجد الكبير، ويقع في وسط المدينة ويشرف على ساحل البحر الأبيض المتوسط.
- × ساحة الساعة (ساحة الشهداء)، التي تقع في وسط المدينة، وشهدت كثيرا من المظاهرات وسقط على أرضها كثير من الشهداء.
- × تل جريشة، شمال المدينة.
- × تل الريش، شرق المدينة.
- × البصة، وهي أرض منخفضة في منطقة متوسطة من الشرق.
- × ساحة العيد، وهي جزء من المقبرة القديمة، كانت تقام فيها الاحتفالات بالأعياد والمواسم والمناسبات.

المرجع: موسوعة المدن الفلسطينية.



الحضارية من فكر وتنظيم وعمران واقتصاد. وتأثرت يافا بشكل كبير بهذا التطور؛ خصوصا بعد ارتباطها بمدينة (الرملة) عاصمة إقليم فلسطين آنذاك. ولكن هذه المدينة بالذات وفلسطين بشكل عام، فقدت أهميتها بعد انتهاء الحكم الأموي وبداية الحكم العباسي؛ الذي تميز - وخاصة في

حصلت يافا على عناية خاصة من قبل الخلفاء المسلمين - وخاصة الراشدين والأمويين - بسبب منزلتها ومكانتها الاقتصادية والاستراتيجية. وبدأت في العهد الأموي مرحلة جديدة من تاريخ فلسطين امتدت نحو ٩٠ عاما، برزت فيها شخصية فلسطين في المجالات

دين الله، وليس سعيا وراء أهداف مادية، أو فرض السيطرة ومد النفوذ. لقد كانت فلسطين تعاني من حروب كثيرة من أجل استغلال مواردها، واستنفاد مصادرها الاقتصادية المتوفرة. لكنها عرفت في العصر الإسلامي كل معاني الاستقرار والطمأنينة والتطور.

نورالمانى

مدرسة راهبات الوردية - بيت حنين

ارتبط اسمها بكل معاني الجمال منذ بزوغ أول خيوط شمس التاريخ، وتوالت عليها الحضارات على مر ٥٠٠٠ سنة. امتازت بارضها المنبسطة، وخصوبة تربتها ووفرة مياهها واعتدال مناخها، وموقعها المتميز على الساحل الشرقي للبحر الأبيض المتوسط. وقد أعطتها هذا الموقع الجغرافي الاستراتيجي أهمية جعلتها حلقة وصل بين أقصى دول غرب آسيا، وأوروبا والأمريكتين. بالإضافة إلى دول حوض البحر المتوسط الأخرى. وهذا ما جعلها ميدانا للتنافس بين المستعمرين على مر العصور.

برزت يافا، تلك المدينة الساحلية كمملكة كنعانية قائمة بحد ذاتها، واستفادت من كثرة موائها الطبيعية، التي كانت تستقبل كل البضائع في العصور القديمة المختلفة، والسفن والبواخر في عصرنا الحديث، تتدفق إليها كتدفق نهر (العوجا)، الذي يقطع أراضيها إلى مصبه الغربي في البحر الأبيض المتوسط. كما امتازت هذه المدينة بتطور فكري وحضاري وديني، جعلها من أكثر مدن العالم تمدنا وحضارة، وكل الأدلة الأثرية التي وجدت في المدينة وضواحيها تدل على كونها من أقدم المدن الكنعانية، حيث تمتد حضارتها من العصر البرونزي إلى أواخر الدولة العثمانية.

يافا قديما

سكن الكنعانيون يافا بين عامي (٤٠٠٠-٢٥٠٠) قبل الميلاد. وكان الاسم يطلق على رابية هناك، واقعة على الطرف الجنوبي لغابات الجزء الشمالي من ساحل البحر الأبيض المتوسط، حيث تتوفر الحجارة اللازمة للبناء، ونباتات المياه الطبيعية، والأخشاب اللازمة للبناء اللازم للاستقرار، والتربة الخصبة التي تصلح للزراعة وإنتاج الغذاء الكافي. بعد ذلك، وقعت يافا تحت الحكم الفرعوني بين عامي (٢٥٠٠-٨٥٣) قبل الميلاد، وفي ذلك الوقت ازدهرت أحوال يافا، خصوصا بعد أن انتصر رمسيس الثاني على الحثيين، فعرف عمالها بمهارتهم، وأهلها بغناهم، واشتهرت حدائقها بالجمال وجودة الثمار. ثم سيطر عليها الفارسيون حتى عام ٣٣٢ قبل الميلاد، وظلت يافا تحت حكمهم إلى أن تمت هزيمتهم على يد الإسكندر المقدوني. ومن الجدير بالذكر هنا أنه تم العثور على بعض الآثار التي تدل على ازدهار الصناعات الحديدية والأفران الخاصة بها، والتي تعود إلى الفترة الفارسية.

وما إن انتهت سيطرة الفارسيين على يافا، حتى وقعت ضمن أملاك الإغريقين واليونان، الذين لم يدم حكمهم لها طويلا، فقد انتقلت إلى أملاك الدولة البيزنطية.

يافا في العصر العربي الإسلامي

اختلفت مرحلة الفتح الإسلامي عن بقية الدول التي تعاقبت على حكم يافا، والحضارات الكثيرة التي قامت على أرضها، لأن الفتح الإسلامي كان قائما على مبدأ نشر فكر سام بعيد عن الأطماع، وهو

إجزم قصة حياة وموت قرية

يدوية، وواحدة آلية.

احتلال القرية وتهجير سكانها

تلك القرى الجريئة والعنيدة، لم تصمد فقط، وإنما واصلت منع حركة المواصلات على الطريق الساحلي، هذا ما جاء في كتاب تاريخ حرب الاستقلال؛ فقد كانت إجزم مع قريتي عين غزال وجبع، مثلنا استطاع الصمود في وجه الهجمات الإسرائيلية حتى أواخر تموز من عام ١٩٤٨.

ويشير الكاتب إلى محاولتين فاشلتين لاحتلال القرية، الأولى في الثامن من حزيران، والثانية في الثامن من تموز. فتم وضع خطة لمحاولة احتلال الثالثة، ولكن بطريقة بوليسية، ضد سكان متمردين على الدولة، ويرفضون الاعتراف بالسلطة الشرعية صاحبة السيادة، من أجل خلق واقع قانوني يتم فيه خرق شروط اتفاقية الهدنة الثانية في الحرب، ولكن الكتاب يذكر إنها كانت: "عملية عسكرية من الناحية التنفيذية".

يقول المؤرخ إن الهجوم الثالث وقع في الرابع والعشرين من تموز، واستمرت الاشتباكات مع الأهالي لمدة يومين، وكانت نتيجتها احتلال القرى الثلاث بعد قصف مدفعي وجوي عنيف. وعلى إثر ذلك تم تهجير سكانها، فلجأ كثير منهم إلى الأردن وسوريا، ولكن الغالبية لجأت إلى العراق، برفقة الجيش العراقي الذي كان يدافع عن هذه القرى مع أهلها.



ريما الحسن رام الله

تتبعاً المكان الرابع من حيث عدد السكان في قضاء حيفا. أما من ناحية المساحة، فقد اعتبرت القرية في المرتبة الثانية للقضاء. وينتسب إلى القرية عدد كبير من المشاهير والعلماء، ومنهم الشيخ مسعود الماضي، زعيم ساحل حيفا، الذي امتد نفوذه حتى عتليت في القرن التاسع عشر، وعيسى الماضي الذي عمل متصرفا للواء يافا حتى عام ١٨٣٢م. ومنها أيضا القاضي والأديب والشاعر يوسف اسماعيل النبهاني.

اشتهرت القرية بزراعة الزيتون، حيث زرعت هذه الشجرة المباركة على مساحة ١٣٤٠ دونما من أراضي القرية، في عام ١٩٤٣، وامتدت الأراضي المزروعة بالزيتون من جنوبها الغربي إلى شمالها الغربي، فكثر فيها المعاصر، حيث كانت ثلاث منها

تقع قرية إجزم على بعد ثمانية وعشرين كيلومترا إلى الجنوب من حيفا، على السفح الغربي لجبل الكرمل، بارتفاع مائة متر عن سطح البحر. وهي إحدى القرى الفلسطينية التي دمرها البطش الصهيوني في عام ١٩٤٨، بعد أن تم تهجير أهلها. ومن ما مجموعه ٤٤٢ منزلا مبنيا باللبن، تركت العصابات الصهيونية ثلاثة أبنية؛ المسجد الذي ترك عرضة للمخربين والعابثين، وديوان مسعود الماضي الذي تم تحويله إلى متحف، والمدرسة التي أصبحت الآن كنيسة. بلغ عدد سكان القرية في عام ١٩٤٥ الفين وتسعمائة وسبعين نسمة، مما جعلها

شذرات الذهب من قاموس العرب

جورج بوش

يمتاز بطلعته البهية وطوله الفارع، ويعمل وفق نظام الاحتراق الداخلي، ويتصف بهمته العالية، وقابليته على فعل أي شيء. يذكر المؤرخون أنه حاول أن يلعب دور الوسيط النزيه، ولكنه فشل لأسباب تتعلق بـ "الذمة والضميمير". له رأس واحد ومائة لسان، من أهم خصائصه الوقوف في وجه الحق، ودائم المساندة للباطل. له قدرات خارقة على دول العالم الثالث، فلا احد يمكنه أن يخيب لبوش ظناً، ولديه ارتباط عضوي بإسرائيليين. يكن للعرب كراهية خاصة، وخاصة الفلسطينيين والعراقيين. هواياته المفضلة إلقاء الأوامر والتعليمات ملفوظة أو مكتوبة.

هل تعلم

إعداد علماء الدين الحليقة مراسل اليوث تايمز

تبقى الأسماك التي تعيش في أحواض صناعية خاملة، مما يفقد أنسجتها المرنة التي يتمتع بها السمك في الأحواض الطبيعية، ولهذا يكمن الفرق بين النوعين، حيث تبدو أسماك الحوض الصناعية كالمطاط أو البلاستيك عند تناولها.

الماس هو عذاب الفحم لملايين السنين، وكابدته للتحويلات في باطن الأرض.

يمكن لسلالة عجيبه من الخنافس أن تضبط موعد فقس بيوضها في جحر حيوان حتى يوم احتضاره.

تستطيع حشرة الأرض أن تقرض الورق والحديد والإسمنت، وتمر هذه الحشرات كل يوم على الملكة من أجل تقبيلها.

تقرض الغزلان حين لا تجد مكاناً حيويًا للتنفس والركض.

ثورة مسلحة

: من الفعل (ثار)، واسم الفاعل ثائر، وجمعها ثوار. وهو مرحلة متقدمة من الانتفاضة، يقال إن العرب استخدموه، حيث شاع استعماله في بداية القرن العشرين، ثم اختفى هذا المصطلح من معاجم اللغة العربية في النصف الثاني من ذات القرن، وأصبح (لا محل له من الإعراب).

استنكار

كلمة تفيد كثيراً في إراحة الضمير العربي، وتستخدم كثيراً في البيانات الختامية للدول. يعتمد عليها كاتبو البيانات في العالم العربي اعتماداً كلياً.

الولايات المتحدة الأمريكية

دولة عظمى يرجع لها الفضل في (تخليص) العالم من شرور الهنود الحمراء؛ مما تلاها مقاتلوها بشدة بأسهم ونزعاتهم الإجرامية وحيهم للقتل في كل مكان يتواجدون فيه. عملت على إزالة الجنس البشري سابقاً في اليابان وفييتنام، وبعد فشلها الذريع، تحاول حالياً التخلص من شعوب أخرى كالعراقيين والفلسطينيين والأفغانيين وغيرهم. للولايات المتحدة سحر عجيب في اجتذاب حكومات العالم، حيث تستخدم باتقان أسلوب العصا والجزرة. تدفع عملاتها بالدولارات، وتصفى حساباتها بالصواريخ والمقاتلات الجوية.

أريئيل شارون

رجل يمتاز بخفة اليد، استطاع خلال أيام قليلة القضاء على أكثر من ثلاثة آلاف فلسطيني، يقال إن أصوله تعود على جده الأكبر (دراكولا) بسبب حبه للدماء، من أقواله المشهورة: "دبابه لكل حجر ورضاصة لكل منتفض" يذكر أن شارون فرض نفسه في المنطقة كـ "رجل سلام"، وحصل على تعهدات عربية رسمية كثيرة بترشيحه لنيل جائزة نوبل للسلام.

ناصيف عيلبوني ابوظبي

حاولت فيما يلي التعريف ببعض المصطلحات العربية الصعبة مع شروحات وتعريفات لها، نوردها تعميماً للفائدة:

الفلسطينيون

أقوام غربية غامضة، سكنت في منطقة ما بين المتوسط والأردن، يقال إنهم ينحدرون من أصول عربية كنعانية، ولكن ذلك لم يثبت (عملياً) حتى الآن. تم ذبح أعداد كبيرة منهم على يد الصهيونية منذ بداية القرن العشرين، وما زالوا يذبجون حتى الآن. تشير البحوث الأثرية إلى وجود بقايا الفلسطينيين في بعض الدول المجاورة، وفي القارات البعيدة.

حجارة

جمع حجر، كان الفلسطينيون اول من استخدمه وفق تكتيكات خاصة بهم في أواخر القرن العشرين وبدايات القرن الحادي والعشرين. تمتاز بخفة أوزانها وسهولة استعمالها، وقابليتها للانتقال من مكان لآخر عبر الهواء. وللحجر أثره العجيب في حياة الفلسطينيين اليومية في بعض مراحل حياتهم. وله أشكال متعددة، فمنه الأملس والمسطح والمذب، وهو مؤلم جداً.

انتفاضة

تعبير انتشر كثيراً في دول العالم، وله دلالات ثورية، يتم التعبير عنه بمجموعة من الأفعال الخطيرة التي تؤدي إلى تغييرات جذرية على صعيد الكرامة والنضال. يمكن للانتفاضة إذا لم يتم إجهاضها أن تصنع المعجزات. يقال إن أول منتفض قدم من أرض فلسطين، من علاماتها المميزة الحجارة والمقاليح والقنابل الحارقة والعجلات المحترقة، والقنابل المسيلة للدموع والرصاص المغلف بالمطاط ورصاص الدمدم، وألاف القتلى والجرحى.

أنت والنجوم

ما يميز هذا الشهر هو ما تضيفه على الأجواء من سحر، والوضع العاطفي الذي يبدو مميزاً، عبر علاقة حميمة لم تعرف مثلها منذ وقت طويل. توقع اتصالات مهمة ولقاءات ودعوات، وصدقات مميزة. هناك علاقة عاطفية كبيرة؛ فهذا الشهر هو شهر الحب. مهنيًا تبدأ بحماس في بداية الشهر، ولكن كن حذراً من مخاطر المواجهات العنيفة.

تبدو هذه الفترة مطمئنة، وتشعر أن يدا سحرية تساعدك على تنفيذ المشاريع، أو الدفع بها إلى الأمام. كل شيء سيكون أفضل إذا تصرف بحكمة، وراعت مشاعر الآخرين. عاطفياً ستتم مصالحات كبرى أو نسوية نزاع قديم مع مقرب لك أو حبيب أو قريب سابق وقد تتوصلان إلى تفاهم.

حان الوقت لتقوم بخطوات عملية من أجل تحسين وضعك المهني؛ فمن الواضح أنك تتحلى الآن بقدرة كبيرة على الحركة. تستقطب الناس حولك، وقد تحقق رغبتك في أمر كنت تتماناه، حدسك جيد في هذا الوقت، ولكن عليك أن تزن كلماتك جيداً، وأن تغلب على القلق. تعيد الاتصال بأشخاص غابوا عنك لفترة.

إذا لم يحمل إليك هذا الشهر الارتياح على الصعيد العملي، إلا أنه يشرك بأجواء سعيدة على الصعيد العاطفي والاجتماعي. تعصف رياح التغيير على حياتك، مما يجعلك تتخذ قراراً مهماً أو تجري تنقلات أو تقوم بأسفار. عليك أن تحذر عند اتخاذ القرارات، والانتظار قبل قبول الاقتراحات.

تتوافر لك ظروف استثنائية لإقامة علاقات واتصالات توفر لأعمالك التوسع المرجو، فكان تياراً إيجابياً يسكنك ويدفعك إلى الحركة والعمل، وإلى استفزاز القدر في بعض الأحيان، فالحوافز كثيرة وحيويته لا تعرف الحدود. إذا كنت وحيداً فقد تصادف لقاء استثنائياً يثير في قلبك الشغف.

تجتاز مرحلة من التغيرات ومراجعة الحسابات. لا تغلق الباب في وجه من يقدم إليك اقتراحات أو عروضاً، أنت بحاجة إلى الأصدقاء، خاصة وأنك ستتمكن خلال هذا الشهر من تحليل ما يحصل، وتفهم الأحداث وتصرفات الآخرين، وتتخذ قرارات سريعة تناسب الأوضاع المستجدة. عاطفياً سيقع بعض المشاكل والخصام.

تشعر بالاضطراب، فتجنب النقاش مع أشخاص متوترين، عليك تأجيل كافة مشاريع المستقبلية إلى ما بعد شهر شباط. حياتك صاخبة، وتحمل إليك الأفراح والمبالات الرقيقة واللقاءات الرومانسية، ويكثر حولك المعجبون والمعجبات. إذا كنت مرتبطاً فستصادف تقارباً مع الشريك أو الحبيب.

يستحوذ العمل على كل اهتماماتك، رغم أن الوعود العاطفية كثيرة. تبدو سعيداً لأنك تحقق النجاح. هناك مفاجآت سارة. إلا أن المطلوب منك اهتمام أكبر بالتفاصيل. هذا الوضع يتيح لك تحقيق أحلام أو إعطاء معنى آخر لحياتك. فالدور بيبتمس لكثيرين من مواليد العرّوب هذا الشهر.

يحمل إليك هذا الشهر الكثير من الأحلام والوعود والنجاح الذي تستحق، رغم أنك ستجد من يحسدك غيرة من نجاحك. تسوي مسألة عاقلة منذ مدة، فتشعر بالطمأنينة للنتيجة التي تحرزها. هذه الفترة مشوقة، وتترك أثراً على أصدقاء قدامى يرونك بمنظار جديد. عليك ألا تلبى الدعوات بتأثير الحماسة والانفعال.

تخفف معنوياتك من وقت لآخر، فعليك حماية الذات والحذر من أي تصرفات طائشة؛ حتى لا تتعرض لجروح أو حوادث. المناخ العام يسوده الاستقرار والبلبلية، عاطفياً قد تشعر بالميل للأنزواء، وتشكو من مشاكل عائلية فتشعر بعدم الرضى. ولكن بعد نصف الشهر يكون المناخ أكثر إيجابية.

عليك القيام بالمساعي، والأبحاث اللازمة، وملاحقة الأهداف دون تحفظ، والقيام بمفاوضات من أجل تحقيق الأهداف المرجوة؛ لأن قدرتك على الحركة تفتح أمامك الأبواب. هناك أرباح مادية ومعنوية ترفعك إلى مكان مهم. قد يحالفك الحظ لتعيش انفعالات عاطفية مميزة يغمرها الانسجام.

تتحسن الأمور بالنسبة للحب، مما يخفف التوتر والتشجن. وترتفع معنوياتك على جميع الأصعدة. تحصل على مبلغ من المال لم تتوقعه. تكشف بعض أسرار الآخرين ومشاعرهم وأفكارهم. قد تكون بين أفضل العشاق هذا الشهر، وتكتمل الفرحة بخطبة أو زواج.

عمود الكلمات

تكتب اجوبة التحديدات المدونة ادناه افقياً فقط في خاناتها المناسبة مستعيناً بالأحرف المكتوبة على الرسم ومع الحل الصحيح تحصل في الخانات العمودية المشار إليها بشبك في الوسط على اسم ممثلة مصرية

١ - دولة اوروبية	٤ - شان	٧ - المحيا والهيئة
٢ - الجميلة	٥ - مدينة سعودية	٨ - جزيرة برازيلية
٣ - الرقم	٦ - نهر اوروبي	٩ - الدعم والمؤازرة

Looking for an Apartment??

Buy a flat in one of the most beautiful locations in Ramallah, Beit Hanina and Kufr Aqab

For more information call

02-6562662
050-254662
052-814924

For Sale
For Sale

هل تبحث عن شقة العمر!!؟

وصلت إلى العنوان الصحيح

تملك شقة في أجمل مواقع رام الله أو بيت حنينا وكفر عقب

أسعارنا مناسبة وتسهيلات للجميع

لمزيد من المعلومات الرجاء الإتصال على أرقام الهواتف التالية:

٠٢-٦٥٦٢٦٦٢ / ٠٥٠-٢٥٤٦٦٢ / ٠٥٢-٨١٤٩٢٤

تكنولوجيا المعلومات تصل إلى المناطق الريفية النائية

تختص بالشباب والمجتمع. تكنولوجيا المعلومات، وإن وجدوا فعددهم قليل، ولا يسمح بدخول فلسطين كمنافس في مجال تكنولوجيا المعلومات في المنطقة.

أما عن إمكانية الاستفادة من تجربتي الأردن ومصر في هذا المجال، فبشير النتشة إلى أن الأمر الأساسي في هذه العملية، هو اعتماد خطة واضحة، موضحة بأن هناك إمكانية للتنافس؛ لأن القوانين التجارية في فلسطين من أفضل القوانين في المنطقة، ولكنه يرى بأن غياب الاستقرار السياسي، وما يرتبط بذلك من تدمير للبنى التحتية، يعيق التقدم في هذا المجال.

رسالة تقنية ومعلوماتية للشباب

يقول النتشة إن على الشباب عدم الخوف أو التردد في استخدام الكمبيوتر، وذلك لأن الفرد إذا اعتقد أنه سيتعلم تكنولوجيا المعلومات دفعة واحدة فإنه مخطئ؛ لأن هذا الأمر مستحيل. لذلك ينصح الشباب بتعلم المهارات التي تفيدهم في حياتهم اليومية، والتركيز على التطور في المهارات الأخرى.

تعتبر تكنولوجيا المعلومات من أكثر العلوم دلالة على التطور العلمي والحضارة الإنسانية، وما هي تدخل وطننا، وتنتشر حتى وصلت إلى تلك القرى المحرومة من كافة أشكال التطور. ويعتبر إقبال الشباب على هذا العلم ظاهرة إيجابية، حذا لو تجد اهتماما من قبل المسؤولين، كما هو من قبل المؤسسات غير الحكومية.

تختص بالشباب والمجتمع.

أهداف البرنامج

يهدف البرنامج، بالدرجة الأولى، إلى إدخال تكنولوجيا المعلومات إلى المناطق الريفية الفلسطينية، التي تفتقر إلى خدمات الكمبيوتر. كما يهدف إلى تنمية الموارد البشرية في مجال تكنولوجيا المعلومات، وبناء مهن، وتأمين وظائف للشباب المهتم بهذا المجال.

لماذا نابلس وجنين؟

من الملفت للنظر تركيز البرنامج في منطقتي نابلس وجنين، ويبرر حجازي النتشة ذلك بأن هذه المناطق من المناطق المهمشة، التي لا تصل إليها المشاريع، وقد ظهر ذلك من خلال التواصل مع وزارتي التربية والتعليم والحكم المحلي.

ماذا عن تكنولوجيا المعلومات في فلسطين؟

يقول النتشة إن هناك مشكلة في فلسطين بشأن تكنولوجيا المعلومات، التي تتعلق "بعدم وجود استراتيجية واضحة" في هذا المضمار، حيث إن الأفراد والمؤسسات العاملة في هذا المجال، يسيران على طرفي نقيض. ويعزو النتشة عدم وجود استراتيجية واضحة في فلسطين، لعدم وجود متخصصين في مجال



حجازي النتشة، منسق المشروع يتوسط مجموعة من الشباب

تقرير: مريم دهبوروسليم حبش مراسلة البيوت تايمز

بين نابلس وجنين.

يقول حجازي النتشة، منسق المشروع لشؤون الشباب والمجتمع: "إن ما يميز برنامج تكنولوجيا المعلومات للشباب هو أن التدريب موجه نحو مهمات محددة، أي أنه يتم على استخدام الحاسوب لمهام محددة تفيد في ممارسات الحياة اليومية، ولذلك، يرى أن أهم مقومات نجاح الدورة هو توفر أجهزة الحاسوب، علما بأن امتلاك جهاز كمبيوتر أمر نادر في المناطق التي سيتم تطبيق البرنامج فيها.

ويضيف النتشة إنه لأول مرة يحصل المجتمع المحلي على مجلس خدمات مشترك، مما يجعل البرنامج قابلا للاستمرار أكثر، ويرجع ذلك إلى الهدف الرامي إلى تحويل البرنامج إلى مدر للدخل، بطرق مختلفة، منها شن حملة لتشجيع تكنولوجيا المعلومات في فلسطين، ممثلة في طلب دفع شيكل مثلا على كل فاتورة ماء أو كهرباء. وينقسم البرنامج إلى ثلاث دوائر مختلفة، الأولى تختص بالبنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات في فلسطين، والثانية تختص بتطوير المناهج، والثالثة

"أي تي فور يو"، هذا هو الاسم باللغة الإنجليزية، ويعني باللغة العربية، تكنولوجيا المعلومات للشباب، في قالب يجمع بين مؤسسة التعاون ومؤسسة الشباب العالمية، وبدعم من الوكالة الأميركية للتنمية الدولية USAID. يطل في الأفق برنامج جديد، يهدف إلى إدخال تكنولوجيا المعلومات إلى المناطق الريفية في فلسطين، وعلى وجه الخصوص، تعليم الشباب من أجل إيجاد مختصين في هذا المجال في فلسطين على المدى البعيد.

ما هو "أي تي فور يو"؟

برنامج تكنولوجيا المعلومات للشباب الذي يستمر ستة وأربعين شهرا حديث الولادة، فهو ما زال في طور التحضير، حيث سيبدأ تطبيقه في نيسان القادم، ويستهدف شباب الريف الفلسطيني الذين تتراوح أعمارهم بين ١١-٢٤ عاما، بالتركيز على منطقتي نابلس وجنين. ويصل البرنامج إلى الشباب والشابات الفلسطينيات في مدارسهم ونواديهم الشبابية، من خلال تجهيز مختبرات كمبيوتر في المدارس، بالإضافة إلى تدريب مدرسي الحاسوب والطلاب على استخدام الكمبيوتر. ومن جهة أخرى فقد تم بناء ١٤ مركزا للحاسوب في ثمانية قرى فلسطينية على الخط الواصل



الانترنت

بعض مواقع

www.healself.com



موقع طبي يعالج مواضيع كثيرة، حيث يحتوي على نشرات طبية ومقالات وبحوث حول الوقاية الصحية وشرح عن الأمراض، والكثير من الصور. كما أن هناك زاوية للمهتمين، يجيب فيها المختصون على الاستفسارات. كما يحتوي الموقع على معجم خاص بالمصطلحات الطبية

www.pcgamer.com



يحتوي هذا الموقع على ألعاب مجانية كثيرة، حيث تنشر الشركات المنتجة للألعاب نسخا لآخر ما ابتكرته من ألعاب. وإذا أعجبتك لعبة ما، تقدمت بطلب شرائها وفق النموذج المتاح في الموقع.

www.leb.net/test/



يجد الزائر في هذا الموقع معلومات كثيرة عن إدوارد سعيد، أستاذ الأدب المقارن في جامعة كولومبيا في الولايات المتحدة الأمريكية، من أصل فلسطيني. من هذه المعلومات سيرة الكاتب الذاتية، وأعماله الفلسفية والأدبية، والكثير من مقالاته.

كولومبيا في الولايات المتحدة الأمريكية، من أصل فلسطيني. من هذه المعلومات سيرة الكاتب الذاتية، وأعماله الفلسفية والأدبية، والكثير من مقالاته.

تقدم شركات الإنترنت المتقدمة في كثير من البلدان ومن ضمنها فلسطين ملقم وكيل (Proxy) يمكنه عمل الحماية اللازمة، كما يمكنك الاتصال بشركة الإنترنت وطلب اسم هذا الملقم وكيفية استخدامه، ويمكنك أيضا البحث عن برامج الحماية وتحميلها على الجهاز ولكن هذه الطريقة أصعب.

كيف نتخلص من الإعلانات التي تأتي عبر e-mail والتي لا نريدها؟

أن أهم عمل يمكن القيام به لتدارك هذه المشكلة هو عدم نشر عنوان e-mail الخاص بك في غرفة المناقشة أو في مواقع إنترنت تطلب منك ذلك، كما يمكن عمل تنقية (Filter) للرسائل عند تحميلها على جهازك الشخصي، وهذا يتم من خلال الخيارات المتوفرة في برامج

كيف يمكن زيادة سرعة تحميل الملفات من الإنترنت؟

إن البرامج المعلنه في الإنترنت والتي تشير إلى أنها تزيد سرعة التحميل هي فقط برامج إعلانية والفائدة من هذه البرامج هي إمكانية متابعة تحميل الملفات في حال انقطاع الاتصال. إن أهم ما يتعلق بسرعة التحميل هي سرعة الجهاز الشخصي ومتابعة عملية تحديث برنامج المودم Updating Modem Drivers من خلال وبالبطبع فإن التحول لنظام ISDN يوفر سرعة أكبر.

هل يمكننا أن نجعل استخدام الأطفال للانترنت آمنا؟

تصدر هذه الصفحة بالتعاون مع This page was produced in cooperation with Palnet

LOOK FOR YOUR FUTURE



palnet

Tel: (02) 240-3434 Fax: (02) 240-3430 e-mail: info@palnet.com

تصدر هذه الصفحة بالتعاون مع

This page was produced in cooperation with Palnet



Main Office Tel: 02-2403434, Fax: 02-2403430 POB 2030 Ramallah, POB 21632 Jerusalem, e-mail: info@palnet.com, http://www.palnet.com

المقر الرئيسي تلفون ٠٢-٢٤٠٣٤٣٤ فاكس ٠٢-٢٤٠٣٤٣٠ ص.ب ٢٠٣٠ رام الله ص.ب ٢١٦٣٢ القدس البريد الإلكتروني: info@palnet.com http://www.palnet.com

الزاوية الصحية

الزاوية الصحية

الزاوية الصحية

جزر صحي وملون!

استطاع باحثون أميركيون إنتاج عدة أنواع من الجزر الأحمر والأبيض والبنفسجي والأصفر، تمتلك صفات غذائية فريدة. وأكد خبراء معهد السرطان الأمريكي بأن الأصباغ المختلفة في هذا النوع الجديد من الجزر، تلعب دوراً كبيراً في المحافظة على الصحة؛ وتبين أن الصبغة في الجزر البنفسجي، لها دور فعال في تقليل فرص الإصابة بأمراض القلب، وخفض مستويات الكوليسترول، ومقاومة أشكال معينة من الأورام السرطانية. أما الأصباغ الموجودة في الجزر الأحمر والأصفر، فإنها تساعد في الوقاية من أمراض السرطان، وكذلك تقوم الأصباغ الصفراء بدور في الحفاظ على سلامة العيون. بقي أن نقول: يجب ألا تتوقعوا أن يكون الجزر الملون على الموائد إلا بعد عامين من الآن.

عصير الرمان!

يتمتع عصير الرمان، واسمه العلمي (بونيكيا غراناتام) بأثار قوية مضادة لتصلب الشرايين. فقد وجد الباحثون في دراسة نشرت في المجلة الأمريكية للتغذية السريرية، أن استهلاك الرجال للكثير من عصير الرمان، أدى إلى تقليل إمكانية ارتفاع كوليسترول البروتين الشحمي، وزاد من نشاط الإنزيم المعروف باسم (باراوكسونيز)، المضاد للأكسدة بنسبة ٢٠٪.

الأرز المنقوع!

يعتبر الأرز من أهم الأغذية الرئيسية في العالم، خاصة في القطاع الجنوبي الشرقي من قارة آسيا، حيث ٩٠٪ من المحصول العالمي من هذه المادة الغذائية مزروع هناك. وقد نصح علماء وباحثون يابانيون بأن يتم نقع الأرز في ماء دافئ بعد طهيها، لمدة يوم كامل؛ لأن ذلك يساعد في إطلاق الإنزيمات المسؤولة عن زيادة كمية الألياف ومستويات الفيتامينات في الأرز، ويكسب طعمه حلاوة، لقدرة الماء على استحداث مركبات سكرية وبروتينية داخل حبة الأرز، بالتزامن مع انطلاق الإنزيمات.

المكسرات ... من أجل الصحة والعمر الطويل!

على الرغم من احتوائها على مواد دهنية وسعرات حرارية عالية، إلا أن العلماء بدأوا يطلقون على المكسرات اسم أطعمة العمر الطويل، لما لها من خصائص وقائية متميزة في مقاومة أمراض القلب والسرطان، لأنها غنية بالبروتينات والفوليك وفيتامين (E) والحديد، ودهونها من أنواع الدهون غير المشبعة، التي تقلل من نسبة الكوليسترول الشحمي. كما أن أليافها تساعد في تقليل نسبة الكوليسترول بشكل عام.

ثلث زوجات المدخنين يصيبن السرطان في فلسطين

في دراسة فلسطينية، أعدها قسم الكيمياء في مركز الدراسات والبحوث العلمية في غزة، تبين أن ثلث زوجات الرجال المدخنين، يعانين من سرطان الرئة؛ جراء التدخين السلبي. وكشفت الدراسة عن أن عادة التدخين، يمارسها ثلث أبناء المجتمع الفلسطيني، رغم إدراك المدخنين لمخاطر التدخين عليهم، وعلى من هم حولهم، بالإضافة إلى حرق ملايين الدولارات سنوياً.

الدراسة أضافت بأن أبناء الرجال المدخنين، أو الأطفال الذين يتعرضون للأجواء المشبعة بالدخان، يعانون من السعال الدائم، وأمراض الجهاز التنفسي.

قشرة الشعر والغسيل المتواصل

كثيرة هي الإعلانات التي نشاهدها أو نقرأها عن أنواع (الشامبوهات) المقاومة للقشرة، وكثير ما ينصح المصابون بقشرة الرأس بغسل شعرهم يوميا. ولكن مجلة الألمانية طبية تؤكد بأن هذه الشامبوهات ليست دائماً الحل المناسب للقضاء على قشرة الرأس، وقد تؤدي كثرة استخدامها إلى تفاقم الوضع بشكل أكبر؛ لأن غسل الشعر المتكرر، بهذه الأنواع القوية، يؤدي إلى تهيج طبقة الجلد الجاف تحت فروة الرأس. وأضافت المجلة أن كل ما تفعله هذه المستحضرات هو إذابة السطح اليابس المقشر من فروة الرأس، بدلا من أن تقوم بإمدادها بالزيوت المرطبة اللازمة لعلاج جفافها. وبالتالي ينصح الخبراء المصابين بقشرة الشعر بعدم غسله أكثر من مرتين أسبوعياً، باستخدام الماء الفاتر، ومن دون استخدام مجفف الشعر. ويرى هؤلاء الخبراء، بأن البديل الأمثل، يكمن في استخدام شامبو الأطفال اللطيف، بدلا من المستحضرات المركزة.

العدسات اللاصقة

ناديا البندك
الايوث تايمز

إن الجمال هبة سماوية منحها الخالق للبشرية كي يتمتعوا بها ويسبحوا الخالق ويمجدوه على عظيم خلقه. فجمال الطبيعة وجمال المرأة وتناسق الكون والفضاء، أمثلة حية وآيات على قدرة الخالق. على مر العصور اقترن اسم المرأة بالجمال، وطلب منها أن تعتني بمظهرها الخارجي كي تبدو بأحسن حال، غير أن جمال المرأة لا يمكن أن يقتصر على جمال الوجه ورشاقة القوام، بل يجب أن ينطوي على جمال الروح وخفة الظل ورجاحة العقل.

من أجل أن تكوني جميلة في هذه الأيام، عليك أن تكوني عصرية.. وتتبعي أنماطاً جمالية لها ارتباط وثيق بالصناعة العصرية.. لا بأس إن كانت لديك بعض المعالم المتواضعة، إذ بالإمكان تغيير لون شعرك والعينين حسب الطلب؛ عسلي أو رمادي أو أزرق أو أخضر. والشعر يمكن أن يصبح غزيراً، وفي بعض الأيام يكون قصيراً، وفي بعضها قد يكون طويلاً بعد أن تم لصقه وتثبيتته.

أما بالنسبة للحاجبين فلا توجد مشكلة، إذ يمكن رسمهما "بالتاتو"، وكذلك بالنسبة لتحديد الشفاه والتحكم في حجمها، وجعلها أكثر امتلاءً بالحقن... ولا تخشي من رسم ابتسامة عريضة إذا كنت غير راضية عن أسنانك، لأن زراعة الأسنان تحل لك ما تواجهين من مشاكل في الأسنان؛ لتكوني على ثقة تامة بنفسك. لقد انتشرت ظاهرة العدسات اللاصقة بشكل كبير وواسع، خاصة بعد الانفتاح الكبير على الحضارات الأخرى، ووسائل الإعلام والفضائيات، وأصبح التقليد الأعمى نمطاً أساسياً لدى الشباب والسيدات والحريصات على الجمال، دون النظر إلى ما قد يرافق هذه التغيرات من أعراض جانبية أو مخاطر صحية.

أهمية الكشف الطبي

يعتقد البعض أن الكشف الطبي لا أهمية له في حالة استخدام عدسات ملونة للتجميل. وهذا المفهوم يخلو من الصحة، إذ يجب على الطبيب المختص فحص العين للتأكد من خلوها من أمراض

كالجفاف والحساسية الشديدة؛ لأن هناك بعض الأشخاص الذين يحظر عليهم استعمال العدسات اللاصقة لما قد تسببه من أمراض، كالالتهابات العادية والصدفية والتقرحات. وكثير من الفتيات والسيدات يتبعن عادات خاطئة عند القيام باختيار لون العدسة اللاصقة، حيث يقمن باستعارتها من صديقة دون تعقيمها أو وضعها في محلول طبي خاص لفترة لا تقل عن أربع ساعات، بالإضافة إلى أن الأطباء ينصحون بعدم استعمال العدسة لأكثر من شخص حتى لو تم تعقيمها. لقد شاع أيضاً بيع العدسات اللاصقة الملونة في الصيدليات وفي بعض مراكز التجميل، مما يزيد من خطورة الإصابة بالعدوى إذا لم يتم التعقيم باتباع خطوات صحيحة سليمة وتحت إشراف طبي.

جهل طبي شديد

إن العدسة الواحدة تختلف في مدى ملائمتها من شخص لآخر وفقاً للمحتوى المائي الخاص بها وقوة نفاذها للأوكسجين الواصل للعين. ولأن القرنية تتغذى عن طريق الأوكسجين المذاب في الطبقة

الدمعية، فمن الخطر على من يعانون من الجفاف استخدام العدسة اللاصقة، التي يمكن أن تحجب الأوكسجين مما يتسبب في مشاكل وأعراض جانبية خطيرة. أما بالنسبة لاستخدام عدسة إنسان آخر، فذلك يزيد من فرص العدوى، إذ إن الطبقة الدمعية هي طبقة حاملة لميكروبات وفيروسات عديدة وأخطرها فيروس B وفيروس C مما قد يؤدي إلى الإصابة بفيروس الكبد.

إن كثيراً من الفتيات يتعاملن مع العدسة الملونة التجميلية كأنها واقع، ويشعرن بالضعف الشديد إذا طلب منهن التخلي عنها لأسباب صحية، فالعدسة يجب ألا تنسينا لون أعيننا. ولكن للأسف يحدث أحياناً أن نخدع أنفسنا أكثر مما نستطيع أي إنسان آخر أن يخدعنا. ولذا على المرأة ألا تتبالغ في إحداث تغييرات تجميلية قد لا تتناسب مع حضارتها وثقافتها الشرقية، ويدفعها إلى التقليد الأعمى دون أي نقد أو ابتكار أو إبداع. فالعين مرآة النفس، وجوهرة ثمينة يجب أن نحافظ عليها.

مشكلة صحية

الشباب والسكري

أبلغ من العمر ١٦ عاماً وأعاني من مرض السكري منذ طفولتي. لقد قرأت المقابلة المنشورة في العدد السابق من صحيفتكم حول الشباب والسكري وقررت أن أتوجه إليكم راجياً المساعدة. مشكلتي هي أنني أعرف كل ما يجب أن يؤكل ولا يؤكل للمحافظة على مستوى السكر في الدم ولكنني لا أستطيع المقاومة، فكثيراً ما أتسلل إلى الدكان لأشتري الشوكولاتة والبوظة؛ مع أنني أعلم أنها ستضر بصحتي. وأحياناً كثيرة أعاقب نفسي بالامتناع كلياً عن تناول أي طعام حتى أصاب بالإغماء لأنني أشعر بالقهر، لماذا كتب علي أن أعاني، بينما يتناول جميع زملائي ما يلذ لهم ويطيب؛ ماذا أفعل؛ وهل هناك أمل في أن أشفى من هذا المرض كلياً؟

عبد السلام

رأس العامود / القدس

تتناول الإنسولين بانتظام، وأن تكون قريباً من الطبيب المعالج، سواء عبر الهاتف أو المراجعة الدورية.

نتمنى عليك يا أخ عبد السلام ألا تعاقب نفسك، لأن أسلوب العقاب لا يتماشى مع المرض، والعلاج لا يتم بالعقاب، بل تؤذي بذلك نفسك؛ فأنت تتناول الإنسولين مرتين أو ثلاثاً في اليوم، وعندما تمنعك كلياً عن تناول أي طعام، فإن نسبة السكر ستهبط، ومع تناول الإنسولين، يمكن أن يتفاقم الوضع.

السكر الشبابي لا يحرم المصاب به من أي نوع من الطعام، ولكن بتنظيم، وما يحدد نوع الطعام الذي تتناوله ووقت تناوله هو جهاز فحص السكري، الذي يجب أن يكون ملازماً لكل مصاب بالمرض، وخاصة الشباب. يجب عليك، وبإمكانك أن تتحكم بشهيتك، بذلك يمكنك التعايش مع المرض، يجب أن تتحلى بالإرادة، وإذا لم تتحكم بشهيتك، فإن نسبة السكر في دمك ستتذبذب بين الصعود والهبوط، مما يؤدي إلى مشاكل خطيرة جداً. وكذلك عليك أن

عدم تناول الدواء يؤدي إلى عواقب لا تحمد عقبها، سواء على مستوى التعقيدات الأنية حيث قد تؤدي إلى الوفاة أو المستقبلية، كالتأثير على الكلى أو الأعصاب والعيون. بالنسبة لك يا أخ عبد السلام، أنت لست أول شاب يصاب بهذا المرض، ولا آخرهم، هناك الكثير من الشباب الذين أصيبوا بهذا المرض، ويتعاملون ويتعايشون معه بشكل طبيعي، وكثير من المصابين بالمرض أنهوا تعليمهم، وعملوا في وظائف وتزوجوا وأنجبوا أبناء. أما بالنسبة للطعام، فإن مرض

فيما يلي الرد على هذه المشكلة الصحية والذي يعرضه د. اسماعيل سلامة، أخصائي الغدد الصماء. مرض السكري من النوع الأول من الأمراض التي يجب تناول الإنسولين فيه بشكل دائم حتى الآن، ولكن هناك تجارب تجرى لاكتشاف أدوية تشفي من المرض، وربما تحتاج هذه الجهود إلى شهور، أو حتى سنوات، ولكن حتى الآن لا يوجد علاج يشفي تماماً من هذا المرض، هذا هو الواقع الذي يجب التعايش معه. يجب أن نتعامل مع هذا المرض بواقعية وعقلانية؛ لأن

أسامه الشريف والتاي تشي تشوان

أجرى اللقاء خليل حلاق
مدرسة المطران / القدس



المدرّب أسامة الشريف في إحدى حركات التاي تشي

تشي فقد أصبحت في دمي وشراييني. ولكنني دائما أبحث عن الشيء المنطقي والمفيد، لأن نظريتي في الحياة هي: "إن للمعلمين معلمين". والتعلم لا يقف عند حصولي على الحزام الأسود، الدان الخامسة، أو على لقب أو شهادات دولية، ليس هذا هو الجوهر الذي أبحث عنه، لا توجد خطوط حمراء للتعلم. الكراتيه والفنون القتالية الأخرى تعتمد على القوة العضلية والخشونة، وقد كنت أبحث عن ذلك في بداية حياتي الرياضية، إلا أن هذا التفكير لم يعد قائما، فتحدت نفسي عند ممارسة التاي تشي، وهي على النقيض من الكراتيه، لاعتمدها على الاسترخاء واللين والخفة واللفظ والبطء، وهذا كان صعبا جدا في بداية الأمر. ومع أن الجسم يكون في حالة استرخاء عضلي، واليدين كالحقن، إلا أنها تصبح كالقفل عند اصطدامها بالخصم. إنك لا تجهد نفسك ولا تهترق القوة إلا إذا تعرضت للخطر، فالحركات البطيئة الهادئة تخفي قوة خارقة، وهذا يسمى التطوير التدريجي للطاقة، وتعتبر عنه لفظة "تشي". أما في الفنون القتالية الأخرى، فإن الجسم يكون مشدودا، لأن الحركات تعتمد على العضلات.

هل اشتركت في دورات دولية في التاي تشي؟

نعم، لقد اشتركت في أربع دورات دولية بإشراف خبراء صينيين، وأشارك كل عام في يوم عالمي خاص بالتاي تشي، حيث يكشف فيه خبراء عالميون شيئا من أسرارهم وما توصلوا له من تطوير لهذه الرياضة. كما شاركت في العديد من الدورات الخاصة بتمارين التأمل والتنفس، حيث كنا نقف ساعتين ونصف الساعة دون أن نتحرك، وكنت المعلم العربي الوحيد من بين ٢٥ معلما أجنبيا.

بصراحة وبدون إحراج، يقولون إن مشاكل بين مدرّبي الكاراتيه هي التي أدت بك إلى ممارسة تاي تشي؟

ليس بيني وبين مدرّبي الكاراتيه أية خلافات شخصية، قد اختلف مع بعضهم رياضيا، وهذه ظاهرة صحية، وهم جميعا أخوة وأصدقاء. وأنا مستعد لمساعدتهم وتقديم خبراتي لهم، وهذا ما يحصل في بعض الأحيان. وإذا كان هناك اختلاف يكسبني خبرة في فن قتالي جديد يعود بالنفع على أبناء وطني، فهذا شيء جيد. أنا أعمل وحدي منذ ٢٨ عاما، وأبحث اليوم عن راحة الروح والهدوء في حياتي الرياضية، وهذا ما تحقّقه لي التاي تشي.

ما هو الفرق في القتال بين التاي تشي والفنون القتالية الأخرى؟

الفرق بينهما كالفرق بين الكهرباء والنار، التاي تشي الكهرباء، قوتها غير مرئية، ولكنها قاتلة، أما الفنون القتالية الأخرى مثل النار، قوتها مرئية، وبالإمكان تجنبها ومقاومتها.

هل هنالك تشابه بين التاي تشي واليوغا؟

قد يبدو أن هنالك تشابها في بعض أوضاع التنفس، إلا أن القوة في التاي تشي تتطور عبر الثبات لارتباطها بالتنفس، والتنفس في التاي تشي يعتبر المفتاح الرئيسي للتطور الشخصي، والقوة والطاقة المكتسبة يمكن الحصول عليها من خلال استنشاق الأوكسجين، فقبل تطوير الطاقة الداخلية يجب تعلم التنفس من الأرض، لأن هنالك اعتقادا في التاي تشي، هو أن الإنسان يجب أن يمتص طاقته من الأرض.

بما أنكم تركزون على التنفس، هل هنالك أنواع أو حركات خاصة بالأمراض؟

"على لاعب الكراتيه أن يعرف الكثير عن التاي تشي"، كما قال نكاياما شيهان، أحد أبرز خبراء رياضة الكراتيه في العالم. والتاي تشي رياضة لها أصل عريق، وتعرف بأنها رياضة اللين والصلب، ويمكن تشبيهها بحبة خوخ طرية في الخارج، ولكنها تحتوي بداخلها على جزء صلب، هو النواة. هذا الجزء الصلب هو التاي تشي. والذي يميز التاي تشي عن غيرها من فنون الدفاع عن النفس هو أنها تركز على المرونة، لأن المرن يصعب كسره، وأما القاسي فسهل الانكسار. ولأهميتها فرضت الحكومة الصينية على موظفيها ممارسة التاي تشي يوميا قبل العمل. ويوجد حاليا مدرب عربي وحيد يدرّب التاي تشي في فلسطين، هو أسامه الشريف الحائز على الحزام الأسود، الدان الخامسة في الكراتيه، والذي كان لنا هذا الحوار معه:

لماذا اخترت تعلم تاي تشي تشوان دون غيرها، خاصة وأنك خبير في الكراتيه؟

أنا من مشجعي ومحبي جميع رياضات الدفاع عن النفس، فجميعها يبحث عن إظهار القوة من أجل الحصول على القدرة على الدفاع عن النفس. ولقد مارست الكثير منها من خلال وجودي في الخارج أثناء الرحلات التدريبية؛ فمارست الكونغ فو أثناء وجودي في إسبانيا، وحصلت على الحزام الأسود في التايكواندو وعلى شهادة شرف من الاتحاد الدولي. كما مارست الايكيدو والجودو والمصارعة والملاكمة التاييلندية واليوغا والأسلحة الأيكيناوية؛ العصا الطويلة والسيف، والجوجيتسو، إلا أنني اهتمت بثلاثة فنون هي الكراتيه، والجوجيتسو، والأسلحة الأيكيناوية، لقناعاتي الشخصية بأن الكراتيه يكملها الجوجيتسو؛ وهو قتال الشوارع، وقاتل الأسلحة البيضاء. أما اللعبة الرابعة التي أمارسها بشغف فهي التاي تشي، التي تختلف عن كل الفنون التي مارستها أو تعرفت عليها، فهي تدريب للروح قبل الجسد، وهي فن داخلي يعتمد على إخراج الطاقة الداخلية، وليس على قوة العضلات كما في الفنون الأخرى.

ما هو تأثير التاي تشي على الكراتيه؟

معروف أن جميع فنون القتال قاسية، والقاسي يسهل كسره. أما التاي تشي فهي مرنة، والمرن صعب تحطيمه. ومن الجميل أن يخلط اللاعب بين الصلب واللين.

فلماذا لم تعلن أنك تمارس التاي تشي إلا في العام ٢٠٠٠؟

أنا لا أبحث عن الشهرة، فلقد منحني إياها رب العالمين منذ زمن بعيد. والشهرة لا تهمني بقدر ما تهمني إفادة روحي وداخلي، كما أحب أن أتقن الفن قبل الإعلان عنه. ولا أخفي عليك أنني عندما بدأت أمارسها قلت في نفسي إن التاي تشي ستكون لعبتي الخاصة، إلا أنني عندما أدركت فلسفتها وفوائدها، تمنيت أن يمارسها كل الناس، بعد أن غيرت في أشياء كثيرة، لا يشعر بها إلا من يمارسها.

إن هل هو انقلاب على الكراتيه؟

لا، أبدا. إنه ليس كذلك، لأن الكراتيه التي أمارسها منذ ٢٨ عاما صبغت جسمي بطابع خاص. أما التاي

للدفاع عن نفسه دائما.

ما الذي ستفعله لنشر التاي تشي؟

في بداية ممارستي للتاي تشي لم أكن أنوي أو أفكر في أن أقوم بتدريسيها، ولكن بعد أن شعرت بأثرها الروحي، فإنني أرغب في نقلها إلى جميع الناس، وبالفعل بدأت بتدريسيها في المعهد العربي الرياضي في القدس في بداية عام ٢٠٠٠، بعد أن نصحتني أحد الخبراء الصينيين بذلك، وبعد أن حصلت على عضوية رابطة الفنون الصينية كمعلم لهذه الرياضة، كما قمت مؤخرا في فتح دورات لها في جمعية الشبان المسيحية في القدس. وقد لاقت إقبالا واسعا، خاصة من قبل الفتيات، وسوف أعمل على نشرها في أي مكان داخل فلسطين أو خارجها.

ما هي المدة الزمنية التي يتطلبها إتقان التاي تشي؟

هذا سؤال صعب جدا. لأن هذا الأمر يتعلق باللاعب نفسه، ففي نظري تتطلب التاي تشي في البداية خمس سنوات للتعرف عليها بشكل جيد. ويمكن أن يتدربها الإنسان ٢٠ عاما، ولا يفهمها. وكذلك فإن هذا الأمر يتعلق بالمعلم.

فماذا تقول للاعبين ومدرّبي الكراتيه عن التاي تشي؟

أقول لهم إن القوة وحدها لا تكفي، يجب أن ترافقها المرونة. وأنصحهم ولاعبى التايكواندو والكونغ فو أن يمارسوا التاي تشي إلى جانب لعبتهم.

نعم، هنالك أوضاع مختلفة للتنفس تسمى (كي كونغ) أو (تشي كونغ) خاصة بالقضاء على الأمراض واكتساب الطاقة. فمثلا هنالك تمرين خاص للصداع النصفي "الشقيقة"، وهنالك تنفس لإفادة الأمعاء والرئتين والقلب وللطاقة. فهي علم وفلسفة وتمرين، وشرح أوضاع التنفس يتطلب تدريبا مكثفا ومعرفة تامة.

ما هي فوائد التاي تشي الصحية؟

تمارين التاي تشي تهدف إلى محاربة التوتر والهموم والقلق والضغط النفسي، ولأن التاي تشي هي شكل مميز من العلاج والتدليك الشخصي، فهي لا تخفف الرضوض والجروح العميقة فحسب، ولكنها تعمل اتصالا دائما بين المدك والعضلة التي يتم تدليكها، لذا فالتاي تشي تخلق كيانا بارعا في ممارستها للتغلب على أمراضه، وبالتالي فإن الجسم يصبح أكثر حيوية.

كما أن هذه الرياضة مفيدة للقلب والرئتين والأمعاء وضيق التنفس، ولآلام العمود الفقري والرقبة، ولعلاج التهاب المفاصل.

ما هو سر التاي تشي؟

أسرار التاي تشي كثيرة وعظيمة، ولكن من أهم هذه الأسرار اليقظة، فانت تشعر بأن من يمارس التاي تشي هادىء، وربما يعتقد البعض أن النعاس يغلب عليه، ولكن في الحقيقة هنالك انتعاش ويقظة داخلية تشبه يقظة الهر الذي يكون نائما في الظل، ولكن حين يلاحظ أي حركة، يفتح عينيه، ويكون مستعدا لمواجهة أي طارئ. حيث أن لاعب التاي تشي يكون مهيا داخليا

محرم البرغوثي لـ "اليوث تايمز":

المؤسسات الشبابية في فلسطين غير كافية وينقصها الجدية والتنوع

والهلال الأحمر، فنحن جزء من هذه المؤسسات.

وعلى سبيل المثال هناك مشروع إقامة مركز مصادر معلومات شبابية، تشترك في إقامته ست مؤسسات غير حكومية، هي اتحاد الشباب وبيالارا واتحاد المعاقين، ولجان المرأة للعمل الاجتماعي ورابطة الشباب الدولي، ونستفيد من تجربة (كنعان) في قطاع غزة، في توفير مصادر معلومات تهم المؤسسات الشبابية، وتشكل قاعدة معلوماتية وتدريبية تهم الشباب.

هل لك أن تذكر بعض السلبيات والإيجابيات في المؤسسات الأخرى؟ وكيف يمكن تجاوز السلبيات؟

يمكننا القول إن عدد المؤسسات الشبابية في مجتمعنا قليل جدا، ولا يوجد اهتمام واسع بهذه الناحية. وبالتالي يجب زيادة عدد المؤسسات المتخصصة. والمهم هنا هو النوع وليس الكم، فالشباب يحتاجون إلى مؤسسات تهتم باحتياجاتهم.

كما أن مجتمعنا يربط بين أية مؤسسة شبابية والتنظيمات السياسية. ولكن الاتحاد ينظر إلى الجانب المهني والمهارات الحياتية والذهنية والعقلية، وإلى مدى إتقان الشباب للمهام الموكلة إليهم، بغض النظر عن الانتماء السياسي أو الديني، أو ما يتعلق بمنطقة السكن.

ما الذي يدعم رأيك في أن عدد المؤسسات الشبابية غير كاف؟

حسب إحصائيات عام ١٩٩٥، التي قامت بها اليونيسف ومركز الإحصاء الفلسطيني، يوجد في الضفة الغربية وقطاع غزة ٣٥٠ ناديا ومؤسسة شبابية، يشكل أعضاؤها ٦٪ من مجموع الشباب، وهذا يعني أن ٩٤٪ من الشباب غير منتظمين إلى الأثر الشبابية، بسبب النقص في البرامج التي تستهويهم، ومن ناحية أخرى بسبب نقص التنوع في عمل المؤسسات؛ فليس بينها أي مؤسسة بيئية، أو أي مؤسسة تعنى بتوعية المراهقين وسبل الحوار.

كما أن بعض المؤسسات القائمة هو عبارة عن يافطة من أجل الحصول على التمويل، وتغير اسمها حسب جهة التمويل.

هل تحب أن توجه رسالة إلى الشباب؟

لقد أثبت التاريخ أن الشباب هم أهم فئة في المجتمع، لأن بناء المستقبل يقع على عاتقهم، فهم المحرك والحيوية، ورسالتني إلى الشباب الفلسطيني ألا يكون متلقيا فقط، وإنما أن يكون مبادرا وأن يحدد احتياجاته ومستقبله بنفسه. والأهم ألا يفقد الأمل والمبادرة، لأن المستقبل لهم، وبالتالي يجب أن يكون لهم دور ضاغط على المؤسسات الرسمية والأهلية، من أجل مساعدتهم.



تكوين بيوت جديد

على الصعيد الاجتماعي

ذكرت أن لاتحاد الشباب الفلسطيني نشاطات على الصعيد الاجتماعي، هل بإمكانك أن تضرب لنا بعض الأمثلة؟

في بداية الانتفاضة، قام الاتحاد بحملة لمساعدة الطلاب الجامعيين، خاصة أولئك الذين تقطعت بهم السبل، ولم يعودوا قادرين على الوصول إلى منازلهم، شملت الإعلانات المتلفزة والإذاعية والصحف، واستطعنا أن نجتمع المساعدات لحوالي مائتي طالب جامعي. كما ينظم الاتحاد حملة سنوية لمعاونة الفلاحين في قطف الزيتون، خاصة في القرى المتاخمة للمستوطنات والطرق الالتفافية، بسبب قيام المستوطنين بمنع أصحابها من الوصول إلى أراضيهم لقطع محاصيلهم، ويتم ذلك بالتعاون مع هيئات دولية، تفت حائلًا في وجه اعتداءات المستوطنين، منعا لأي اشتباكات.

وهناك مشروع (الإرشاد الشبابي) في نابلس ورام الله، ويتم العمل عبر مجموعات من المختصين، الذين يتعاملون مع فئات الشباب، للتعرف على احتياجاتهم، وتحديد الدور الذي يمكن أن يلعبوه من مواقعهم. ومع بدء الانتفاضة، تحول عمل هذه المجموعات إلى التعامل مع أهالي الشهداء والجرحى والأطفال. كما قام الاتحاد قبل فترة وجيزة بتوزيع الهدايا بمناسبة الأعياد.

هل أنتم مطلعون على المشاريع المشابهة التي تقوم بها مؤسسات شبابية أخرى؟

لقد أجرينا مجموعة من الاجتماعات مع عدد كبير من المؤسسات الشبابية، التي يمكن تقسيمها إلى نوعين؛ مؤسسات شبابية، وبرامج شبابية في مؤسسات. من هذه اللقاءات، كانت لنا مجموعة منها مع "بيالارا" والقيادات الشابة، وبرنامج الشباب في مؤسسة "مفتاح" والإغاثة الطبية،

وندرس المشاريع، ونحسب تكاليفها. ثم نقدم هذه الدراسات إلى عدة جهات أوروبية، وقد تقدمنا بطلبات لتمويل بعض المشاريع إلى جهات عربية، لكن التجاوب لم يكن بالمستوى الذي كنا نتامله.

الاتحاد والمؤسسات الأخرى

ذكرت أن الاتحاد يتعاون مع مؤسسات عديدة، فهل بالإمكان أن تحدد طبيعة العلاقة معها؟

على مستوى ورش العمل، يتعاون الاتحاد مع المؤسسات الأخرى، حسب طبيعة ورشة العمل المقامة. ولكن فيما يتعلق بنشاطات الفروع، فإن الاتصال يتم مع ممثلين. أما بالنسبة للنشاطات البيئية والاجتماعية، فإننا ندعو المؤسسات المختلفة إلى التعاون، ويتم عقد اجتماعات ولقاءات. وقد سبق أن شارك الاتحاد مع عدد من المؤسسات الأخرى، من أجل إقامة شبكة للمنظمات الأهلية الشبابية، ويبدو التعاون واضحا مع المؤسسات الأخرى في الأعمال التطوعية والمشاركة مع الوفود الخارجية.

ما الذي يميز اتحاد الشباب عن غيره من المؤسسات الشبابية؟

في تقديري، تعاني المؤسسات الشبابية من عدم الاستقلالية، فمعظمها تابع لتنظيمات وأحزاب سياسية، وهذا يعني أن أي عمل تعاوني يجب أن يكون له أفق سياسي. إلا أن الاتحاد مستقل، ويحترم كل التنظيمات السياسية. كما أن المؤسسات الشبابية بشكل عام تعاني من عدم مهنتيتها، وبالتالي يمكننا أن ندعي التميز عنها في أننا نغلب الجانب المهني في عملنا، ونقوم بدراسة احتياجات الشباب، والتي يقررونها بأنفسهم في المواقع، لأن الشباب بحاجة إلى الأفاق المهني.

نور وطارق الماني وأحمد حسنا يحاورون محرم البرغوثي

دول عديدة.

البيوت التراثية على رأس قائمة الاهتمام

هل يمكنك أن تبين لنا أهم النشاطات التي تقوم بها الاتحاد؟

الاتحاد يهتم بمسألة ترميم البيوت القديمة، وتحويلها إلى مراكز شبابية في القرى، بسبب كلفة البناء الجديد العالية؛ حيث يقوم الاتحاد باستئجار البيوت القديمة لفترات زمنية طويلة، ويقوم بترميمها.

فقد تم ترميم موقع القلعة في قرية (جفنا) قضاء رام الله، وهذا البناء القديم عبارة عن قلعة صليبية بنيت على آثار بيزنطية، وتبلغ مساحة هذا المشروع دونمين كلها مبنية. وبعد الانتهاء من ترميمها، أقيم فيها مطعم وقاعات، وفندق صغير، تم تشغيله لفترة بسيطة، ولكن ظروف الحصار حالت دون استمرار تشغيله.

هل هناك مواقع أخرى تقومون بترميمها؟

لقد قام الاتحاد بترميم عدة مواقع في بيت دجن التابعة لمحافظة نابلس، وفي قرية فرخة من محافظة سلفيت، وفي قرية مزارع النوباني في محافظة رام الله، وكان آخر مشاريع الترميم في قرية عابود، التابعة لذات المحافظة.

هل كل مشاريع الترميم استثمارية؟

لا، فقط مشروع مركز البرج تقرر أن يكون استثماريا، أما المواقع الأخرى، فقد تم تحويلها إلى مراكز اجتماعية، يستفيد منها الأطفال والشباب.

من أين تحصلون على التمويل لمثل هذه المشاريع؟

نحن، في البداية، نقوم بمعينة المواقع،

أجرى اللقاء: نور الماني، طارق الماني، وأحمد حسنا مراسلو البيوث تايمز

اتحاد الشباب الفلسطيني منظمة غير حكومية تعنى بالشباب الفلسطيني، تم تأسيسه عام ١٩٩٢، بهدف إعطاء الشباب الفرصة للعمل، والمشاركة في الأحداث الرياضية والاجتماعية والثقافية والفنية. وقد عانى القائمون على الاتحاد في بداية التأسيس، بسبب عدم الحصول على ترخيص من سلطات الاحتلال، حيث تم إغلاقه وحظر نشاطه في فترة الانتفاضة الأولى. ومع استلام السلطة الوطنية الفلسطينية للحكم في الضفة الغربية وقطاع غزة، أصبح بإمكان الاتحاد أن يظهر إلى العلن بنشاطاته المتنوعة والعظيمة.

من أجل تسليط الضوء على اتحاد الشباب الفلسطيني ونشاطاته، كان للبيوث تايمز اللقاء التالي مع السيد محرم البرغوثي، مدير عام الاتحاد.

كيف جاءت فكرة تأسيس الاتحاد؟

راودت هذه الفكرة مجموعة من الشباب الفلسطيني الذين خاضت غالبيتهم تجربة السجن في المعتقلات الإسرائيلية، فحاولوا القيام بعمل ما، أو تأسيس مؤسسة تعنى بالشباب الفلسطيني بشكل مباشر، على الرغم من الظروف العصيبة التي كانوا يمرون بها، والتي كان المجتمع، وخاصة فئة الشباب، يرضحون تحتها.

هل تهتمون بفئات معينة في المجتمع؟

يركز الاتحاد في نشاطاته على الأطفال والشباب، عبر ثلاثة عشر موقعا ومركزا شبابيا، تنتشر في عدة قرى ومدن، بعضها مختلط، والأخرى منفصلة حسب العادات والتقاليد السائدة. وهذه الفروع توفر النشاطات اللازمة للأطفال والشباب.

ما هي آلية عمل الاتحاد؟

اتحاد الشباب لا يؤدي نشاطاته من خلال فروع المنتشرة فحسب، وإنما بالتعاون المباشر مع الأندية والمؤسسات والجمعيات العاملة في المجتمع الفلسطيني. ومن النشاطات الموجهة للأطفال، هناك دورات كمبيوتر، ومجموعة من النشاطات اللامنهجية، وفي فصل الصيف يقيم الاتحاد مخيمات صيفية، متخصصة في أغلب الأحيان.

أما بالنسبة للشباب، فهناك تركيز على العمل التطوعي، وخاصة ما يتعلق منه بالبيئة والزراعة والتنظيف، بالاشتراك والتعاون مع المؤسسات الرسمية كالمبليات ووزارة الآثار، والمؤسسات غير الرسمية والأهلية. كما يقيم في الصيف مخيم صيفي دولي، يتم اختيار موقع مختلف له في كل عام، ومدته ثلاثة أسابيع، يشارك فيه متطوعون من

مذكرات تحت الحصار

ولا في الأحلام

كانت طائرات الاحتلال تحلق في السماء، وتزرعها دخاناً ونارا وأحقاداً سوداء، كانت ترشق في كل اتجاه قنابلها العمياء، في وجه الطفولة، وفي وجه الشيوخ والفتيان والنساء.

ومر الوقت بطيئاً، حتى أحسست أن الساعة قد تحولت إلى سنوات. كنا نترقب الأخبار وما تحمله من أنباء عاجلة عن الموت والكوابيس التي شوهت أحلامنا، وبثت في قلبي رعباً مما هو أت.

حل المساء وودعتنا الشمس باكية حزينة، ودعت الحقول والأزهار والغابات، لينسد الستار على يوم مشعب بالدمار.

بعد هنيهة عادت القنابل الحمراء تطرز الأفاق حدفاً، وتفزع نجومات الفضاء. كانت ترسم طريق النار وتدل الشهيد إلى بوابة السماء.

وهكذا انتهى يومي كما كان قد ابتداءً، ولا يسعني غير الصلاة والابتهاج والرجاء؛ لعل الغد يكون أفضل. لعل العدالة تنهض من سبات الشتاء؛ وإلى ذلك الحين تصبحون على خير، تصبحون على حرية، وعلى سلام ومحبة ووفاء.

صرخات أخي الصغير، تتداخل مع أعماق روحي وأوصالي. صرخات جعلتني أشعر بخوف كبير، نهضت مسرعة من السرير، وركضت نحو غرفة المعيشة تسبقني الأفكار والصور، وتكتفني غمامة من ألم مرير.

في الغرفة كانت العائلة مجتمعة تشاهد التلفاز الذي كان ينقل صور القصف والعنف والتدمير، كان ينقل مشاهد وشواهد على حقيقة الاحتلال الوحشي، تلك الحقيقة الواضحة التي لا تقبل التزوير.

بيوت مهدمة وأم تبكي، طفولة مهشمة وعيون تشكو. قطعوا أوردة الشجار وأحرقوها. سرقوا أنداء الأزهار وداسوها. كسروا أغصان الزيتون، واقتلعوا أشجار الليمون، فصاحت حبات الرمان، وبكى طير الحسون.

كانت بحق مشاهد مرعبة، مشاهد بثت في نفسي غضباً وحزناً وأفكاراً متعبة.

مرت ساعات النهار ونحن في قلب الحصار، في قلب معركة التحرير، تحرير القدس من الأشرار. وتوالت قوافل الشهداء تزرع في القلب الإصرار. دماؤهم روت المروج وعانقت أمواج البحار.

الرمح. أنت من البعيد لتوقظني، لكنني لم أكن نائمة، كنت طوال الليل ساهرة، أشاهد فيلماً لا هو رومانسي ولا كوميدي ساخر! كان فيلماً يحكي قصة طفولة مسلوقة وأحلام حائرة، قصة إنسانية معدومة، وعدالة قواها خائرة.

هذا الفيلم يعرض كل يوم، في كل ساعة ودقيقة، أسميه فيلماً لكنه للأسف حقيقة؛ حقيقة القصف والتجهيز والطغيان، وكابوس الحرب وما تحمله من تعذيب للإنسان، حقيقة زمن نصب العدل فيه مصلوباً على الجدران، والحب موثوق اليدين قابعا خلف القضبان! هذه هي حقيقة هذا الزمن ولكن يا ترى أين هو زمن الحقيقة!!! أين هو زمن الحرية والأمان؟! سؤال لا أجد له جواباً. ومع ذلك سأصمد، فما دامت هناك شمس تقاوم الظلام وتبديد سحب الدخان، فلن أرضخ للتشريد، ولن أرضخ للهدم والقهر والأحزان.

هكذا، وبينما خيوط الشمس تلملم من الورد الدموع وتستكشف أثار العدوان، بعد ليلة من القصف الهامجي طال أحلامنا الوردية، واقطلع من قلبي الأمان، إذ بي أسمع

لينا جوني مصلح مدرسة الروم الكاثوليك / بيت ساحور

من خلف أسوار الكون الأسمر، من بين التلال النائمة، أطلت تدغدغ الدجى بأشعتها الذهبية الحاملة، تسلقت أدرج السماء المتكسرة رويداً رويداً بخطوات صغيرة متعثرة، كانت هذه شمس الصباح المحملة بالنور والأضواء والأحلام الثائرة، أطلت من خلف السحاب تبدد أشلاء الضباب وتمسح آثار القنابل الهمجية المتفجرة.

من بين ستائر غرفتي تسللت كعادتها كل صباح لتبعث دفء الحياة في جدران الصمود وأقلام الكفاح، وتوقظ في قلبي أملاً بيوم لعله يكون أفضل من أمس حزين مشعب بالدمع والألام وأصوات

عالقة بن الحواجز

داليا النمرى جامعة بيرزيت

عندما تكون الطرق مفتوحة أهرع للجامعة. ولكن مهلاً هل تفقدت هويتني؟ هل هي في الحقيقة أصبحت هذه الهوية أهم ما أحمله في حقيبتي. فحياتي كلها معلقة بورقتين وجلدة وصورة.

أمضي معظم نهاري في الجامعة، وأعود إلى البيت، وأطمئن عندما أرى جميع أهلي في المنزل، عدا أبي الذي ما زال في العمل.

وعندما تأخذ الشمس ناحية الغروب، لا أنسى مهاتفة أبي؛ لأنكروه بالجيء قبل حلول الظلام. فطريقه مليئة بالمخاطر والرصاص، وخاصة وادي الرعب الواقع تحت حاجز قلنديا.

يقرع جرس الباب وتطمئن نفسي. بعد ساعة يحين موعد حصاد اليوم الذي لا نستطيع تفويت دقيقة منه.

على كل حال هذه هي حياتنا، فجرة الماء هي الأخبار، وأحلامنا ممزقة بالرصاص، وطعامنا قذائف دبابات، ودواؤنا ما زال مجهول الصيغة في مصانع الأمم المتحدة والقمة العربية. كل هذا ولد الكابة في حياتنا

حياتنا فقط ترتقب وخوف. سلب منا حقنا في التنقل كبقية العالم على طرق لم تعد صالحة للمسير. سلب منا حق الشعور بالأمان، وحق الحياة. ومن كان يتسائل عن سبب رغبتنا في الموت والاستشهاد فليأتنا ويعش هنا ليوم واحد، وأنا واثقة أنه سيغير كل قناعاته السابقة.

حنون يدفئه بعدما قتلوا الأم أو الأب. بعد سماع الأخبار، أجلس مترقبة سماع صوت قصف جديد، لا رغبة في استمراره، ولكنه الإيمان على أصوات الدبابات والطائرات، ليس هذا أخطر أنواع الإدمان؟

ولا تخيب الطائرات ظني، ويعلو في نفس اللحظة صوت الأذان مكبراً؛ "الله اكبر". يا ليتهم يسمعونه ويفهمون بأن الله أكبر منهم ومن رؤسائهم، وبأن ظلمهم لن يدوم.

وما هو الوقت يمضي، ويحين موعد زهاب إخوتي للمدارس؛ أودعهم وداعاً أشبه بوداع المسافرين. فقد كنت قبل دقائق أستمع لصوت طلقات نارية على حاجز قلنديا، الذي أصبح كمين الموت. أو هو أشبه بناي الرماية، يمارس فيه الجنود الإسرائيليون هوايتهم المعتادة، القنص على أهداف من الشيوخ والأطفال والرجال والنساء.

لا يستطيع أحد لومي على هذا القلق الذي قد يبدو لمن يعيش في الخارج مبالغاً فيه، ولكن هنا هذا هو الواقع، لقد أصبح شبح الموت يحلق في كل مكان، حتى في مناماتنا إذا قدرنا على النوم.

في تمام الثامنة أتصل بجامعتي لأرى إذا ما كانت الطرق مفتوحة. أحياناً يكون الجواب نعم وأحياناً لا، وقد أصبح مستقبلي متعلقاً برغبات بضعة جنود إسرائيليين، يسوقون دبابات يتخيلونها لعباً في مدينة الملاهي.

حياة فرحة مفعمة بالحيوية والسعادة، ومكلمة بأمل المستقبل كحديقة خضراء تنمو فيها الأزهار مختلطة الألوان، أصبح الفلسطينيون قادرين على عيشها فقط في الأحلام. فالمطامع الصهيونية قد دخلت بدباباتها وجنودها إلى هذه الحديقة، وداست على ورودها، وسرقت إكليلها، وحولت غطاءها الأخضر غطاء أحمر. وبدلاً من أن تملأ رائحة الزهور العطرة الأجواء، أصبحت تملؤها رائحة الموت. وتحول الفرح والسعادة إلى خوف وترقب.

هكذا بالضبط أشعر في كل يوم أستيقظ فيه بعد منتصف الليل على صوت القصف والدمار، ولا أستطيع العودة للنوم، وأنا أعلم أنه في مكان ما، سقط أحد أبناء شعبي، الذي قد يكون ابناً يعتمد عليه أهله في قوتهم، أو جدي يروي لأحفاده قصص السلف في فلسطين، أو أما مرضعة، أو درعا واقياً لهذا الوطن؛ مناضلاً.

أهرع إلى التلفاز لأعرف آخر الأنباء. أنير التلفاز كالعادة على قناة الجزيرة. لم تتغير الصورة كثيراً منذ بدء الانتفاضة؛ دبابات وجنود يمارسون إرهابهم على شعب أعزل، حتى من الجدران التي يمكن أن يحتمي وراءها، أو حضن

نحن من يصنع مستقبلنا

في الشتاء. كتب علينا أن تسفك دماً أمام أعين العرب والعالم، أصحاب الضمائر الميتة، التي لم تستفق يوماً من سباتها الأبدي.

نؤمن بأننا سنسترجع حريتنا وكرامتنا، ويبقى القرار بأيديكم يا صناع السلام؛ متى ستصحون يوماً من غفلتكم وتشعرون بأنفسكم، وتنتظرون إلى فلذات أكبادكم في فلسطين؟

ومع كل هذه المعاناة إلا أننا متعاونون متكاتفون فيما بيننا، عشنا طوال عمرنا في مخيمات الشتات واللجوء، وصادفنا كل أنواع الفقر والعذاب والألم على مر السنين الماضية، ولكن هذا كله لم ينقص من عزيمتنا شيئاً.

هذه هي مجمل حياتنا اليومية التي نعيشها، يمكن أن تكون حياتنا (مشروع شهادة) في سبيل استرداد كرامة الوطن، والعودة إلى أرضنا وبيوتنا وترك المخيم، للعيش بأمان وسلام لا قتال ولا جدال ولا حتى سلاح عدو غدار.

كفانا استصراًخاً وما من مجيب، أفيقوا ليوم الوعيد، فلسطين الأبية تضرب بالنار والحديد، ويقتل الشيخ والمرأة والشباب والوليد، فانتظروا اليوم الجديد.

ساعة أو لساعة، حتى يتسنى الخروج إلى باحة المنزل - إن لم تكن هدمت - لاستنشاق الهواء.

أه والى أه من هذه الحياة التي ما عادت تتناسب والعصرية التي تدعو إلى مشروعية الحياة في أي بقعة من هذه الأرض.

ناهيك عن حظر التعليم، ومصادرة الحرية، وتعريض الجنس البشري للموت والهلاك، وغياب الديمقراطية.

وأما بالنسبة لما يواجهه الفلسطيني من ضغط نفسي واجتماعي ومادي، بسبب الحصار والإغلاق، فإنه وضع محزن ومؤلم؛ كل يوم يسقط عدد من الشهداء، وكل ساعة ودقيقة وثانية خبر عاجل في نشرات الأخبار والأنباء.

هكذا تعودنا؛ قصف وشهداء وجرحى، وأزيز رصاص يدوي في آذاننا، وصواريخ تدمر منازلنا، وتزلزل الأرض تحت أقدامنا.

لم يبق المحتل أماناً لنا، ولا استقراراً حتى في منامنا، ولا طمأنينة في مدارسنا، التي تعلمنا معنى الحرية.

كتب علينا أن نشرد من بيوتنا، وأن نعيش في خيام لا نحمي الجسد من الحر في الصيف، أو من البرد

لا أعلم إن كنا قد رجعنا إلى الجاهلية، أم ما زلنا نعيش في عصر الوعي والتقدم والحضارة، فعندما نرى أنفسنا في سجون هي بيوتنا، نستذكر الأيام العصيبة التي عاناها الناس عندما كان الجبارون في الماضي يسلبون حرية الإنسان الضعيف؛ ليستخدموه ويسخروه عبداً يخدمهم ويكون طوع أمرهم. هكذا هو حالنا اليوم في بلادنا ووطننا الذي يفترض أن نعيش فيه بأمان واستقرار، دون حصار أو احتلال، وسلب لحريتنا.

نحن ممنوعون من مغادرة منازلنا، ممنوعون من الذهاب إلى مدارسنا، ممنوعون من التوجه إلى أعمالنا، ممنوعون حتى من إحصار غذائنا.

وليس هذا فقط، فقد يرفع حظر التجول عبر مكبرات الصوت لنصف



حمدان الجعيري
الخضر / بيت لحم



Memoirs Under Seige

Innocent Victims

Rabie Abu Latifa
Birzeit University

It's now Wednesday 13 March and the time is 17:20. At the moment, things do not look as if they are about to improve; on the contrary, all of us here in Qalandia Camp are expecting more Israeli aggression within the next few hours, no doubt, as part of Sharon's campaign against the Palestinian refugee camps within the areas occupied in 1967.

Even as I write, Israeli soldiers in Ramallah, along with tens of tanks and military jeeps, are occupying even more buildings. As far as I know, six people have already been killed and over 60 injured, some of them critically. One of the dead is a 46-year-old Italian cameraman who was shot in the stomach with six bullets, some of which exploded inside his body while others exited from his back. Like many others who have been killed in recent weeks, he might still be alive had an ambulance been allowed to reach him. Not surprisingly, an Israeli spokesman said that he wasn't "sure" that the journalist was killed by the "Israeli Defense Forces" and that it could be that "Palestinian terrorists" are responsible for his death. Yet, in an Al-Jazeera interview with one of the victim's colleagues, his colleague said that when his friend was killed, there was no fighting whatsoever; rather, his friend was standing not that far away from an Israeli tank when all of a sudden the tank opened fire. The Israeli army says, of course, that it intends to form a committee to investigate the "accident". How civilized it is!

Looking back over the day's events, I think today should go down in history as the day that Israel got even with both foreign and local journalists. After all, its soldiers killed one Italian cameraman, shot a French photographer in the leg, exposed Al-Jazeera crew to live fire - fortunately there were no injuries - fired at an Egyptian TV channel vehicle, this time hitting at least one journalist, attacked the AP office and held all the employees in one room, and fired at Wattan TV station. Not bad for a day's work, no?

But there's more. Israel has also decided that corpses, as well as journalists, are a threat to its security, judging by the fact that the families of two Palestinians, both of whom died in Ramallah of natural causes, were denied permission to bury their dead. The curfew, it would appear, applies to everyone, living and dead. (Breaking news: the Israeli army has ordered all journalists to leave the Ramallah area. I wonder what it's planning now; whatever it is, it doesn't want it covered by the media.)

Let's try to be more positive and take a look at the 'up' side of all this

bloodshed. To begin with, a few months after the Intifada began, amidst all the international efforts to stop it, there was a conference at Birzeit University during which an American professor of political sciences explained that through studying various popular revolutions against occupiers and dictatorial systems all over the world, he had realized that if an occupied people, such as the Palestinian people, could kill at least one person from the other side for every ten people killed from its own side, then it would eventually become the victor. The Palestinians, he said, were quite capable

of doing this, so why was it, he asked, that they were seeking a quick solution? Well, it would appear, judging by the length of the Intifada, that many Palestinians actually agreed with our friend from the States. The question is, how much more blood must be shed before Israel, too, accepts what he had to say?

Israel, unfortunately, has a problem when it comes to facing reality. For sure, its increased military pressure increases the number of Palestinian deaths and casualties, something of which it is undoubtedly proud, but does Israel not realize that it also pushes hundreds if not thou-

sands of Palestinians into seeking revenge, even at the expense of losing their lives? Let's face it; they have hardly anything to lose, especially the ones living in the camps. A recent poll revealed that more than 80 percent of Palestinian children - note I said children - were willing to carry out "suicide attacks" if given the opportunity. Yes Israel, did you hear that. Eighty percent. And you call us "terrorists"! It's your terror, the terror that you imposed on these children and their families, that's to blame for this horrifying statistic.

Life Under Seige

Saleem Habash
TYT Reporter

Monday 11 March

A sleepless night. My mother and sister spent the whole night sitting with me in bed listening to the sound of tanks coming from the western side of Ramallah. The fear was so intense; we were almost afraid to breathe, and all I kept thinking was, "When is this going to end?"

Tuesday 12 March

The show began at around 2 am when a huge number of well-equipped Israeli tanks entered Ramallah from all sides. The city is now completely trapped. At least the Israeli soldiers didn't invade our house as I feared they would in order to use it as a base for further attacks.

I tried to get some sleep at 7 am but was too on edge. A couple of hours later, I did manage to sleep a few hours, but when I woke and turned on the TV, the shock of seeing the pictures of Ramallah, which now looked like a ghost town, sent me back into a pit of despair. No one was being allowed to move in the town, except, of course, for the Israeli tanks and soldiers, who by now had taken over a school and a private house. Now thoroughly depressed, I thought about what the

spokesman of the Israeli Government had said, namely, that the reason for the Israeli presence in Ramallah was the need to demolish "the infrastructure of terrorism", and for a while, at least, I was able to kid myself that my family and neighbors, none of whom is a "terrorist", would be safe.

A few minutes later, however, Wattan TV announced that the Israelis were refusing to allow Palestinian ambulances and medical crews to move freely; in other words, the Israelis saw nothing wrong in leaving the injured to bleed to death. They had also cut the electricity and water supplies to the hospitals in Ramallah, where medical teams were being prevented from both leaving and bringing in the dead and injured.

Tonight I slept like a baby, not because it was quiet in our area, but simply because I was so exhausted from last night that I could not stay awake.

Wednesday 14 March

After eating breakfast, I turned on the news hoping to hear that the situation had improved a little only to learn, thanks to Al-Jazeera, that there had been an attack on their offices while Israeli soldiers were shooting at Al-Jazeera cameramen and reporters. I was shocked, especially when I remembered that once I graduated from the Journalism Faculty at Birzeit University, I would no doubt be exposed to similar treatment. My concern - and anger - grew even

greater a few hours later when it was announced that an Italian journalist had been shot dead in Ramallah. The pictures were terrible, pictures of the journalist stretched out on the floor, his hands stretched upwards, his stomach torn to shreds by six Israeli bullets. So much for freedom of the press and the rights of journalists, especially in times of conflict!

But there was other news too, including news about an old woman who had died of diabetes; ambulances had been prevented from taking her body to hospital, which means she remained, dead, unburied, in her daughter's house for over 14 hours. See, even the dead are not spared the humiliation we have all come to take for granted.

Tonight I could not sleep again and I spent most of the night listening to the sound of Israeli tanks moving around behind our house.

Thursday 15 March

I decided to start writing as soon as I woke up but it was three in the afternoon before my fingers actually touched the keyboard. We had been eating a nice lunch, trying, to the best of our ability, to escape the ever-worsening news for a few short moments, when all of a sudden my sister yelled that there were Israeli soldiers surrounding an unfinished building just opposite our kitchen and that some of them were aiming the gun of a tank in our direction while

others were firing wildly in another direction, possibly at yet another suspected 'terrorist'. Boom... Boom... Boom... We ran for what we considered the most secure room in the house, all of us completely terrified.

As I write these words, I think back to what the spokesperson of the Israeli Government said about "demolishing the infrastructure of terrorism". What a liar! Doctors and nurses prevented from tending to the injured, dead people left to rot in their beds, people locked away in their homes, afraid of what's going to happen next, disconnected water and electricity supplies...that's not "demolishing the infrastructure of terrorism", that's demolishing the Palestinian infrastructure, period!

I say to you, Mr. Spokesperson, the following: Israel talks about wanting to build bridges of trust and peace, yet its actions in Ramallah, your "infrastructure of terrorism", reek of hatred and resentment. I warn you, that try as you might, you will never succeed in breaking the spirit of Ramallah or that of its people; on the contrary, the streets will be repaired, homes will be rebuilt, and Ramallah will rise, majestically, from the ashes. As for its people, those same men, women and children now locked in their homes, deprived, in many cases, of their most basic needs, such as food and medicine, they will never forget what you did to them, and in all likelihood, they will never forgive you either.

احنا معك

لقد أفرزت الاعتداءات الإسرائيلية على الشعب الفلسطيني، بكافة فئاته الاجتماعية ومؤسسته الرسمية، حالة من انعدام الأمن والقلق النفسي والاجتماعي خاصة لدى فئات الشباب والمراهقين، مما جعل جيلاً كاملاً يقع في دائرة الخطر النفسي - الاجتماعي.

وتواصلنا من الهيئة الفلسطينية للإعلام وتفعيل دور الشباب - بيلارا، وبالتنسيق مع هيئة الأمم المتحدة للطفولة - يونيسف، ارتأت مجموعة من الشباب الفلسطيني الذين ألققتهم الأوضاع الحالية، وإفرازاتها النفسية والاجتماعية على القطاع الأكبر في المجتمع الفلسطيني، أن يقوموا بدور إيجابي وفعال في التخفيف عن زملائهم وأقرانهم، فاقترحوا فكرة الخط المساعد المجاني، وتلقوا تدريباً مكثفاً حول الإرشاد النفسي والاجتماعي، بإشراف مختصين في هذا المجال، الذين يقومون أيضاً بعملية الإشراف على عمل هذا الكادر والتواصل معهم.

وتجدر الإشارة إلى أن المجموعة قد باشرت في استقبال المكالمات الهاتفية، عبر برنامج يتم فيه تقسيم العمل على فترتين؛ صباحية من التاسعة وحتى الواحدة، ومساءً من الواحدة حتى السابعة طوال أيام الأسبوع ما عدا يوم الجمعة.

لقد تولت وداد سعادة، الأخصائية الاجتماعية عملية تدريب الكادر والتي تقوم كذلك بعملية الإشراف على المشروع و كنا قد سألناها عن دور المؤسسات الأهلية وقت الأزمات، فاجابت: "أتمنى أن تتوحد جهود المؤسسات وتكون مهية للعمل وقت الأزمات بطريقة منظمة وأن تقوم بالتنسيق فيما بينها ومع الجهات المختصة لتقديم أكبر قدر من الخدمات لأبناء الشعب الفلسطيني. ومن المحبذ أن تخضع جميع المؤسسات لبرنامج عمل موحد يخدم الجميع في حالات الطوارئ كالتالي نمر بها في الوقت الحالي. وعلينا أن نتعلم من ماسينا السابقة والتجارب المؤلمة التي مر بها الشعب الفلسطيني، ومن المهم أن نكون دائماً مهئين لامتصاص الأزمات والخروج منها بمعنويات عالية".

وعن أهمية الخطوط المساعدة، أجابت "الخط المساعد ضروري وأساسي في حالات الطوارئ، المشكلة تكمن في أن معظم العاملين على هذه الخطوط هم في الحقيقة غير مؤهلين، والمشكلة الأكبر هي أن عدداً من المؤسسات يحتكر المعلومات ويمنعها عن غيره، الأمر الذي يحول دون الوصول إلى كافة شرائح المجتمع لتقديم المساعدة له".

بعض تعليقات المشاركين

أشعر أن أقل شيء يمكنني أن أقوم به تجاه أبناء شعبي المحاصرين هو أن أقدم لهم يد المساعدة من خلال الحديث معهم والطمئنان عليهم وسماع ما يدور في خلدكم وبدوري سأنتقل الوضع الذي يعيشه كل بيت في مناطق الحصار إلى العالم والرأي العام لأنني متأكد أن كل بيت يحتوي على قصة مأساوية ومعاناة قاسية. أتمنى أن أكون الصرخة التي تصرخ باسمهم.

**عبيد دهور
القدس**

في البداية شعرت بالعجز المطلق أمام ما يدور من أحداث مؤلمة، وراودني الإحساس باليأس والسلبية. ومنذ أن بدأنا رحلة التدريب لمشروع الخط المساعد "إحنا معك" تعززت ثقتي بنفسي، والتحول من دور المتفرج إلى دور المساعد الذي يستمع لهموم غيره ويشاطره مشاكله وقصصه التي تقشعر لها الأبدان. أتمنى أن أنجح في هذا العمل الإنساني النبيل.

**أحمد عياش
بدو**

أشعر حالياً بأنني قادر على مساعدة الآخرين من خلال الخط المساعد "إحنا معك" حيث أن إمكانية التنقل والوصول إلى المدن المحاصرة أصبحت شبه مستحيلة في الوقت الحالي. لكن في حال فك الحصار وتمكننا من الوصول إلى المناطق المنكوبة فسأسعى لتقديم الأعمال التطوعية لإعادة بناء وتعمير ما دمره الاجتياح الإسرائيلي.

**وسام أبو عصب
شعناط**

لقد كنت أشعر سابقاً بأنني غير منتم لأنني لا أقدم المساعدة لأبناء شعبي الذي يتعرض للظلم بمختلف أشكاله. وأوجد ذلك لدي شعوراً بالذنب. ولكن بعد اشتراكي في هذا البرنامج تمكنت من التخلص من ذلك الشعور الذي طالما راودني وتعمقت ثقتي بنفسي. لذا أعتقد أن من واجب كل شاب وشابة أن يساعد هذا الشعب الطموح وأن يناضل من أجل صموده.

**مجد سلامة
جبل المكبر**



تعبيراً عن حبنا

هبة صبا لبن تستجيب لإحدى الحالات

لقد شعرت بعد الاشتراك في مشروع "إحنا معك" أنني أقوم بدور إيجابي في خدمة أبناء شعبي. أشعر بسعادة غامرة في كل مرة أساعد فيها شخصاً يبحث عن مساعدة.

**إياد المؤت
بيت حنينا**

قبل أن أشارك في مشروع "إحنا معك" كنت أشعر أنني ألع دوراً سلبياً كشابة، أما الآن وبعد انضمامي إلى هذا المشروع، فأشعر بالارتياح لا سيما وقد أصبحت عضواً فاعلاً ومسانداً أعمل على تخفيف الألم والمعاناة لمن هم بحاجة إلى كل دعم ومساندة.

**رفيف سلامة
جبل المكبر**

إن دوري في هذا البرنامج يتلخص في مساعدة الأهل المحاصرين في مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية. وبسبب إغلاق الجامعات أصبح لدينا أوقات فراغ طويلة، حبذا لو نقوم باستغلالها إيجابياً. لا تقتصر هذه المساعدة على الأصدقاء والأقارب بل تمتد لتصل أبناء الشعب بكامله في مختلف المواقع. أشكر مؤسسة "بيلارا" على إقامة هذا المشروع وإنشاء الخط المساعد.

**اسماعيل مصطفى
بيت حنينا**

قبل الانضمام إلى مشروع الخط المساعد "إحنا معك" كنت أشعر بأنني مقيدة فكرياً وعملياً. كنت أود المساعدة، ولكنني كنت في حيرة من أمري. وبعد الاشتراك في هذا البرنامج تغير الأمر، أصبحت ألع دوراً أكثر إيجابية، ووجدت القدرة على مساندة ودعم شعبي الذي أكن له كل التقدير والاحترام في نضاله ومقاومته للظلم والطغيان.

**منية دويك
القدس**

لقد استفدت كثيراً من هذا المشروع، واستمتعت به كذلك. كنت أتمنى لو أن بداية المشروع كانت منذ زمن طويل، وليس فقط مع بداية الاحتلال الأخير، لأن الشعب الفلسطيني بحاجة فعلاً إلى مثل هذه المشاريع الضرورية، خاصة فئة المراهقين والأطفال. أشعر بأن هذا هو مكاني لمساعدة الناس الذين يقعون في الأزمات وبحاجة إلى من يلجأون إليه لمساعدتهم والتخفيف عنهم.

**رشاد أحمد
العيصية**

أشعر أن واجبي كشابة فلسطينية هو مساعدة الآخرين ودعمهم سواء مادياً أو معنوياً. إن مشروع الخط المساعد "إحنا معك" فتح أمامنا كطلاب جامعات بعيدين عن مقاعد الدراسة أفقاً جديدة وفرصاً نستطيع من خلالها مساعدة الآخرين وإشعارهم بقدرتهم على تخطي الأزمة التي يمرون بها. علينا أن نتغلب على كل المصاعب لنخرج منتصرين بإرادة شعب لا يقهر وكما يقول الشاعر "حاصر حصارك لا مفر".

**نفين شاهين
كفر عقب**

UNICEF منظمة الأمم المتحدة للطفولة

الهيئة الفلسطينية للإعلام وتفعيل دور الشباب

بيلارا

11 88 00 00 55 34 55 55 34 55

الخط المساعد

1800535535

1800545545

عزيزي الشاب عزيزتي الشابة

هل تحتاجون إلى من يستمع إليكم؟

هل تشعرون بالغضب والاضطراب؟

لا تدرون ماذا تفعلون؟

ان كانت الاجابة نعم، اتصلوا بنا

على أحد أرقامنا المجانية السابقة

ما بين الساعة 9 صباحاً و 7 مساءً

كل أيام الأسبوع

ملاحظة

للشباب في منطقة القدس يمكنكم الاتصال على الأرقام غير المجانية التالية

02-2343429

02-2343430