

THE YOUTH TIMES

صوت الشباب الفلسطيني

فلسطين - كانون اول ٢٠٠٥

العدد الأربعون

تصدرها الهيئة الفلسطينية للإعلام والتعليم دور الشباب "بيالارا"

مجلة فلسطينية شهرية، ثنائية اللغة، متخصصة بالشباب

فيا هذا العدد...

٣

في مجتمعنا

شارع الموت

٩

تنتهون جامعية

البرشام

أحدث وسائل الفش

١٢-١٣ قضية العدد

الاطفال

الاسرى

١٥ سينما ومسرح

عفو يا

"سيد الماطفي"



نوار الفند...

ونحن على اعتاب سنة جديدة، نخرج من ٢٠٠٥، وعلى اكتافنا الكثير من الأحمال كمجتمع فلسطيني، الاحتلال الجاثم على صدورنا... حصار الفصل العنصري... الحواجز العسكرية... الانتخابات التشريعية... بلندا ومستقبلها... فرض القانون... تطوير اقتصادنا... تنمية مجتمعنا... وهمونا الفردية أيضا.

كلها أمور لم تغيب عن بالنا نحن شباب فلسطين، ولن تغيب حتى في اللحظات الأخيرة من العام ٢٠٠٥. كلنا سنتذكر الألم، وللهاثة، والإذلال التي تفرض علينا كل يوم، بل وكل دقيقة. كلنا سنتذكر شهائنا وجرحانا واسرانا اليوازل. كلنا سنتذكر وجود أطفالنا وبكاء امهاتنا. وسنتمنى جميعنا... ودون استثناء... أن يزول كل السواد من أيامنا القادمة، وأن نعيش بكرامة وأمن وسلام.

الغد المشرق ات لا محالة... وسينكسر القيد، وينجلي الليل الظلم، لأننا مصممون بقوة أن نعيش الحياة طولا وعرضا... نعيشها بكل تحدياتها وانتكاساتها... نعيشها بالأمل الدائم... بالحب الكبير... والإرادة التي لا تقهر...

ليكن عام ٢٠٠٦ ثورة داخلية في وجدان كل واحد منا على الظلم، وإصرارا على التنازع الجراح، وللنظر بعين اليقظة. لنعمل كلنا بإرادة واحدة، ألوانها مزيج من الأحمر والأخضر والأسود والأبيض... عندها يكون مزيج الألوان لونا جديدا اسمه فلسطين... أجل فلسطين الغد، فلسطين الأمل، وفلسطين العمل الحقيقي والجاد، بدأ بيد...

"على مندليك امي... على أبواب البيوت... سنكتب ونكتب... الوطن لن يموت"

THIS ISSUE IS SPONSORED BY

يونيسف

Cordaid

هذا العدد بدعم من

PYALARA wishes to clarify that our sponsors are in no way accountable for this publication

الهيئة الفلسطينية للإعلام والتعليم دور الشباب "بيالارا" لا تتحمل مسؤولية النشر عن وجهة نظر الجهات الداعمة

معكم قواهل... أين وصلنا مع تلفزيون فلسطين؟



هانيا البيطار رئيسة التحرير

أما سؤال حيا... إن شاء الله تعالى... في عهد الرئيس...

أول سؤال يطرح نفسه... في عهد الرئيس...

أول سؤال يطرح نفسه... في عهد الرئيس...

أول سؤال يطرح نفسه... في عهد الرئيس...

أول سؤال يطرح نفسه... في عهد الرئيس...

أول سؤال يطرح نفسه... في عهد الرئيس...

أول سؤال يطرح نفسه... في عهد الرئيس...

الـجـكـر والنشـت سـيـدا للعبـة في الانتخابات التشريعية المقبلة



مطاسم الحاج مدير التحرير

إن التشرع... في الانتخابات التشريعية...

قبل هذا... في الانتخابات التشريعية...

ولعل هذا... في الانتخابات التشريعية...

ولعل هذا... في الانتخابات التشريعية...

استطلاع للرأي

يعلم الاستطلاع... في الانتخابات التشريعية...

في انتخابات... في الانتخابات التشريعية...

باعتبار الحركة... في الانتخابات التشريعية...

باعتبار الحركة... في الانتخابات التشريعية...

باعتبار الحركة... في الانتخابات التشريعية...

باعتبار الحركة... في الانتخابات التشريعية...

باعتبار الحركة... في الانتخابات التشريعية...

باعتبار الحركة... في الانتخابات التشريعية...

باعتبار الحركة... في الانتخابات التشريعية...

باعتبار الحركة... في الانتخابات التشريعية...

باعتبار الحركة... في الانتخابات التشريعية...

باعتبار الحركة... في الانتخابات التشريعية...



THE YOUTH TIMES... صوت الشباب الفلسطيني... Contact information and subscription details.

شارع الموت مجددا! يسرق أحلامنا.. ويقتل أطفالنا

هديل الكردي • مراسلة الصحفية للفلس



محمد الخطيب

رسائل من أصدقاء محمد الخطيب

انتصار

لو انك انت في القدس وان اسير من جنودنا اصلا جعلنا منتصرين عندنا كسر العدو

أخبار

بوجدت عندما كنت في المعتقل اني اصبحت من ابطال جنودنا الذين يقاتلون بدمهم حتى يحرروا القدس

لم يكن يعلم ان التحوي ستكلفه الكثير، فمشى بخطواته الزريبة مع زميله اشرف، ينظر ناره إلى اليمنى وأخرى إلى اليسار، ويصوت الرفيع الذي يذكريك بأنه لم يتجاوز الخامسة عشرة من العمر قال لصديقه اشرف طابقة " تعال لنأكل التحوي"، وذلك بعد يوم مناصف بالبحر والصبر وقبل ان يتجاوز الشارع حقت اراضيه، ينظر لآخر مرة في جفنه إلى اليمنى وإلى اليسار، ويقدم بخطوة من 100 متفائلة توه ان يعلم انها سيجعله واحدا من آلاف الضحايا وهنا كانت بلا زميله اشرف الذي امنته للتحفة من الموت لبطا تكبير من سرعة السيارة التي انجفت إليه بعكس السير كسر عه اشرف

لقدنا ارام" بان "الشككة ليست في السائق ولا السيارات: المشككة في الشارع نفسه حيث انه مفتوح اولاً وثانياً. انه صديق الامر الذي يسبب اشتقاق مرورياً اما ما ابطه السائق في السير والحل الوحيد هو ان يكون الشارع في اتجاه واحد فقط".
اما السائق محمد القزبي فيقول ان "السير في كل ما يحصل هو اسرائيل التي تريد ان تسيطر علينا كل سبل الحياة، إضافة إلى التلصقات الكثيرة التي تترى بشكل كبير، مما يضطر السائق إلى الإسراع بهدف تحاشيها". ولا ينكر محمد وجود قوة من السائقين "الصحاب القلوب غير الربوية" وهو يعني السائقين الذين يسرعون بشكل كبير في طريقهم لغايات وايضا بالإضافة إلى من ينادون إلى التمتع للشكك ولكنه يؤكد "حاولنا العاليم للتعلم كثير".

ويوضح محمود الكفا سائق آخر على "شارع الموت" بأنه بعد قليل من الكلمات "كل ما يحصل هو نتيجة تحريك المبرورين إلى السير الجوس في كل ظروف صعبة كالتي نعيشها". وهنا ما يؤكد ان سبب القيادة بسرعة فائقة هو سعي السائقين إلى الوصول إلى الحد الأقصى والعودة بسرعة لتسليم ركاب آخرين.

اما مفيد الطويل، سائق يعمل على أحد الباصات الواسعة من القدس إلى حايما في كندا وبالاعتناء "السرعات الموحدة"، فيقول "لا حكومة، لا شرطة، لا أحد يضبط الأمور... النتيجة حتمية وفي العفوس القائمة". ويضيف الطويل "حاليا تتوقع من سائق غير قانوني ويؤخذ سيارته ويتركها دون ترخيص لسيارته "الشطونية". كل هذا في منطقة لا يحكمها أحد... دون شك سوف يسرع ويقتل ولا مانع لديه ان يستخدم العنف ليحصل على الشيكال".

يقول شعبان محمد، سائق تكسي على شارع قنديا "ان قضية شارع الرام التي يتكرر ما يتوقع الجميع لقد عمل الممار على تحقيق هدف منقطع له وهو التسريع وشل الحركة العامة بين القدس ورام

والتحقيقات متعمقة شوهه الغنى بتأرجح بين الغريب، ثم يتهاوى مرة واحدة على زجاج السيارة الأمامي الذي كان مستا بما يكفي لتزيق شريان رقبته، وهذا الدم ينتزح تدريجياً مع الزجاج المكسور. أما الضيف فقد تسرح على الأرض دون ملامة.
وهنا كان الثمن المماثل الذي دفعه "محمد الخطيب"، 14 عاماً من بيت حنينا في القدس، ثمناً لتعاطفه عندما توجه إلى (مطريات شهرار - ارام) حاول السائق الهرب دون ان يظن بقرعة واحدة على محمد، كما قال شهود العيان، لكن شهامة وإنسانية التعاطف المتشددة كانت أقوى منه ومنعت من الهرب.
في هذا الوقت كانت ملاحق الخوف مائة على وجه والد محمد المنتظر جودته ففراخ الصدر، لكن فطانت "البلعور" الشؤونة جاءت لتنهز عليه بعض الوقت وتعمقه هجوماً وأحرماناً على من المستن يقول أحمد الخطيب، والد الطفل "كنت أتوقع ان يحصل محمد، لكنني سمعت صوت صديقه اشرف الساميل "ابنك حصل حادث على شارع الرام الرئيسي".
عرون الابن الشكور، إلى مكان الحادث وظله يسير عطفه رأسا صورة لأمل من أجل انه الوحيد، لكن سرعان ما اندثرت نظرات هذا الأمل عندما رأى عطفوه الناس ملقاة حول مكان الحادث.

ولما ان يكمل أحمد الخطيب حديثه انفض عينيه، وبدأ يسترجع ذكريات الحوادث المؤلمة، والدموع في عينه تتأرجح وتستعد للإتهام على وجهه الشامت في أي لحظة، وبصوت متقطع قال "كثرت إليه والدم يسيل من رأسه فغطت على الفور ان حالته خطيرة". وبعد هنيهة قال "لا أستطيع ان اصف انظر بكلمات معانيه وماتت تحت شعرة، والامس اصابعه حتى جاءت سيارة الإسعاف".
وقد اكتند السيدة سناء الخطيب، والدته محمد، تتحاوره ان نفس الدعوات المتألمة، لكنها سالت الواعية نحو الأضواء، مع فلات بصوت حزين "ما

موقف "الشوفرية"

يقدم حزام رماية، مسؤول "موقف سيارات



حادث سير على شارع الرام، الصورة: محمد الكردي مسينا

منطقة "C"

وفي مقابلة مع عمار أيوب مدير محافظة القدس فرع الرام، يشير إلى ان عدد الحوادث التي تحدث على شارع الرام الواسل بين رام الله والقدس وبالتحديد ما بين حايما في قنديا العسكري والمخيمية، يقدر بحوالي 15-18 حادثاً شهوياً، منها ما بين 7-10 حوادث تؤدي إلى إصابات السائقين والركاب معاً.

ويشير أيوب إلى ان الأسباب التي تؤدي إلى حصول حوادث بهذا العدد تتمحور في سبب واضحين اولها غياب القانون في هذه المنطقة، حيث ان اغلبية السيارات العاملة على نقل الركاب ما بين الحايما غير مرخصة وغير مؤتمتة وغير تابعة لمقنونة أي سلطة، وتشير التقديرات غير الإحصائية إلى وجود حوالي سبعة آلاف سائق يعمل في المنطقة ما بين الحايماين وقد لوحظ الأرباب، في عدد السائقين والسيارات العاملة على خط "قنديا-المخيمية" نتيجة الهجرة الداخلية الواسعة من مناطق شمال الضفة الغربية.

وأما النسب التي تتركب حوادث السير، فيرجعها أيوب إلى بناء الممار الإسرائيلي بسبب عدم وجود مكان محدد كوقوف للسيارات والأهم للسير وأدى إلى الخلاق سيارت كثيرة أمام السيارات، وبالإضافة إلى ذلك اتاح الشارع بعد إقامة الممار وسط الشارع للعديد من

السائقين مقابل السبالة بسرعة مسيئة، أما عن دور الشرطة فيشير أيوب إلى ان الشرطة الفلسطينية تنهز شحلا في هذه المنطقة فقط بعد التنسيق مع الجانب الإسرائيلي، وذلك لأنها سلطة "C" بموجب اتفاقية "أوسلو" ويقول الجهد في المحافظة كانوا قد وجهوا كتاباً إلى وزارة الداخلية الإسرائيلية بهدف التنسيق فيما يخص "السيارات الشطونية" في هذه المنطقة ولم يتسلموا أي رد حتى هذه اللحظة.

وتحل قضايا معظم الحوادث التي تحدث، وبالتحديد على طريق الرام بشكل عشوائي، كما يشير أيوب في الوقت الذي يعارض التكنولوجيا من تسريعها عن مثل هذه الحوادث حلها بشكل عشوائي، ملقحة جسرورة حلها قنديا، ولكن أيوب يقول "هذا ما نستطيع فعله".

حل سريع... العطببات

تطلب هذه القضية معالجة للنفس وتحتاج إلى لديها برفانية ذاتية منطقة، فالسائق يجب ان يحرس على سلامة الناس وأمنهم، كما يحرس على سلامة اولاده، فعندما لن يتجرأ و لن يتعدى على حقوق الآخرين عندما يعلم ان هناك احتمالاً ان يتعرض اولاده مثل هذه الوالفة الخطيرة.

وتوجه أيضاً إلى مسؤوليها في منطقة الرام، راجح إياهم ضرورة النظر في مثل هذه الحوادث التي تتكرر يوماً بعد يوم، ومن المقترح أيضاً ان يتم بناء "مطبات" لتنظيم السرعة على شارع الموت هذا.

لعنة أخيرة!

وهكذا تبقى شروك شقيقة الضحية محمد، وأنت الأعد عشر عام، ومدينة في القذرة المارئة المنظمة تنتظر من يؤذيها حتى أنها التي تركها وحدها في هذا العالم التوحش، فلم يبق لها سوى القلم والورقة لتعبر عن مشاعرها المتألمة بتكريرات للنفس "سنة 2005 أكثر من كرهتها في حياتي لأن لها حان جزاء حادث خطير على شارع الرام، ان شاء الله يكون في الجنة". ثم تحل لغزها وتلق الباب خلفها، قبل من تعجب!



الجل هو اشتك من شعري!!!

للزينة: رولا مسعود • مراسلة الصحيفة/ غزة

البديل عن الجل

واستفسرنا عن البديل الذي يمكن للشباب استعماله بدلاً من الجل، واجابنا - خليقة - بأنه يمكن الاستعانة به بالزيوت الطبيعية مثل زيت الزيتون وزيت جوز الهند وزيت اللوز شريطة أن تكون بكميات قليلة جداً كونها تضر على الشعر طبقة سمية تثبت وتقويه وتعطيه لعاناً وتضع لتصفه - وأخيراً ومدت أن اعرف جواباً لسؤالي "مانا لو اخشى الجل" وهذا كانت ردود الفعل مختلفة فبعض الشباب أصابه الدهول واعتبره جنوناً، كونه لا يستطيع الاستغناء عنه. والبعض الآخر قال إن ذلك لن يكون نهاية العالم، فيمكن أن نستخدم الكريمات. والآخرين قالوا إنهم لا يكتفون بالأمر بناتنا بل إن ذلك سيكون نعمة من الله

فجل ما هو الا جل على حياتنا ولا يسب سوى المتاعب والأمراض. ولذا فسيكون اشتقاز خلاصاً من الصلصة الدهنية التجمدة

بالاستياد بوضعنا ان "الجل" له تأثير سلبي فهو يسبب تساقط الشعر ويعيق نموه الطبيعي. وقال إنه كثيراً ما يصبح لثامه بعد استعماله بل ويحدث لخالفات حاد حول هذا الموضوع وتعرف عن الصواب توجهت بسؤالي للكثير محمد خليقة طبيب الامراض الجلدية في غزة عن الاعراض التي يمكن ان تنتج عن استعمال "الجل" فقال - خليقة - ان الجل يسبب حكة في الجلد وفي فروة الرأس بشكل رئيسي وزيادة نسبة الكحول في تركيبه يمكن ان تحدث حرقاً في فروة الرأس.

ويضيف - وأنا عقلت كمية من الغبار بالشعر فلن ذلك يؤدي إلى حدوث ثآليل بواسطة أنواع من البكتيريا التي تسبب التهابات جلدية مختلفة بما فيها التماسك ذات الأبعاد الصغيرة - ويحذر - خطية من الأعراس والصلصات الوخيمة التي تنتج عن استعمال الجل

المسما التي يسمها الشباب ليكسوا شعرهم الحريق والمعان فعندما سالت محمد العلي ١٦ عاماً من غزة عن سبب التهابه شعر هذه الوصفه الشعرية - رأيت في عييه الدهشة من سؤالي وكان الإصرار لثامه فأجابني مشغلاً "جل أحبة كثيرة عدي وأخبره ضرورياً في حياتي - وأصاف - جميع الشباب يصعبون وعلى أن تكون خالوصة - لتقوت بهاني نحو ١٩ عاماً من غزة. وكان تساؤلي أيضاً يدور حول هذا الترويج فهو يعرفه موضة برسم التقليد الأجنبي أو أنه أصبح من الاستثمارات الهامة" وأكد هاني بأن "الجل" في البداية كان مجرد موضة جرى وراءها الشباب. ولكن مع مرور الوقت أصبح شيئاً لا يمكن الاستغناء عنه. وترجعت إلى الجانب الآخر من الصحراء - إلى الأبداء - فسالت السيد شيل الأطرش عن رأيه في "موضة" الشباب على استعمال "الجل" - وهذا الكبر وجهه

وبما بعد يوم يزيد تعلق الشباب بالموضة وملاحظة صراعاتها المثقلة بين الأكتوات أو حتى التغير بصور ذلك قبل هو مجرد تقليد أجنبي أو هو الموضة بل يقل عنهم "موضة" خاصة

يستطيع الشباب يوماً وهو ربما لا يكتفون بتقليد استعمالهم بلقر اعتقادهم بأن بطراً رؤوسهم - "الجل" ومن ثم استخدام التشفه هكذا أصبح روتينهم اليومي. فبعض أن كان هناك من سأل نفسه ما هي مكونات "الجل" وأجبتني لتساؤل عن سبب الجدل الصلصي بين الأباء والأبناء

الأبناء يقولون إنه تضرر والأبناء يرونه ضرورياً ليكسوا بمظهر جيد فهو صراع الأجيال أو أن الأبناء يعرضون حقيقة ما وراء "الجل" - "الجل" ما هو الا ماء وكحول ومواد نظرية ومواد صلبة مخلقة هذه هي

محا أو الهنود • مراسلة الصحيفة/ غزة

عليها فإننا ما قرأ عن يومه شيئاً شيئاً لا يخرج من المنزل كما أن جميع كتب التعميم تجددها لديه. وهو متابع جيد للبرامج المثقفة والإنجليزية الخاصة بالأبراج

أما سحر - ١٧ عاماً فتقول "كنت أخشى كتب الأبراج من قبل وذلك خوفاً من الدخول في موضوع الحلال والحرام. ولكن في الآونة الأخيرة أفكر في الفرق بين تأثير الكواكب على الشخصيات. وتغير رأبي بعد أن خضت في عالم الانترنت بحثاً عن الأمر - في حين ترى سلمى - ٢٢ عاماً أنه من الممكن تغيير وجهة النظر بالمعنى. وتقول "لقد تغيرت نظرتي تماماً لعالم الأبراج بعد أن قرأت عنه. وتغيرت نظرتي أكثر بعدما وجدت أن تحليل الشخصية مطابق تماماً لشخصيتي" صميح أنني لا أصدق كلام الأبراج الا ان ما قرأت بدأ منطقياً ومعقولاً. فلم يكن الحديث عما يرضه المستقل بل عن صفات شخصية جمعت بناء على دراسات معينة

إن المعلومات في دراسات فلكنية بُنيت على مر العصور. وتحدثت عن صفات الأبراج والعلاقات فيما بينها وليس عن المستقبل المجهول وما يمكن أن يحدث. لأن العلم بالعيب في يد الخالق. ومن يصدق بأن الأبراج تستطيع التنبؤ بما سيحدث في المستقبل هو جاهل ويخالف تعاليم ديننا الحنيف. هذا كان رأي ليلى أحمد - ١٩ عاماً من غزة

إن يستطيع أي منا أن يجرم الأمور فيما يتعلق بغضبة الأبراج. ما بين أنها ضرب من "الخرافة" أم "علم مدروس" ولكنها تبقى في موقع دائم ويومس في معظم الصحف العالمية. وستبقى كتبها من بين الأكثر مبيعا في عالمنا العربي

والأرض وما بينهما لا عيب - ومن الملاحظ للأسف الشديد أن هناك خلطاً وعدم معرفة واضمح لى الناس بين علم الفلك والأبراج ومدى تأثيره على المزروعات وعلى طابعنا وشخصياتنا وصفاتنا ونسول السنة وبين التنج

إن علم الفلك خليط بين علم النفس والإحصاء وعلم الأخلاق. وتستخلص في النهاية من مكتونات شخصياتنا وأسراها لتحاول معرفة النواحي لتصرفاتنا وما يعيها وما يميزها لتستفيد في علاج أنفسنا وإصلاح ما يمكن إصلاحه. وهذا العلم ليس اعشائياً إنما هو نتيجة مراسلات وأبحاث عدة. فقد استخدمه المسلمون في سجلات كثيرة وتبحروا فيه وبالغات في العصر الاموي وعصر هارون الرشيد وغيرهما. وهناك علماء فلك مسلمون كتوا فيه فأجادوا وأجادوا بدراساتهم في هذا العلم مثل ابن سينا وابن خلدون وأبو معشر الفلكي

قريبى يعيش حياته حسب الأبراج
وعندما قمنا باستطلاع صغير لآراء بعض الشباب والشابات وجدنا ثلثياً في الآراء حيث حدثنا الشاب فواز - ٢١ عاماً من غزة عن رأيه "إن علم الأبراج علم واسع. وينظري تتوقف حرمانيته عند حد التوقع بالمستقبل ولا تدخل الصفات في ذلك لأنه متوقف على دراسات قام بها العلماء وسجلوا ملاحظاتهم عبر السنين"

والتعكس هذا على ما حدثنا به نداء - ٢٠ عاماً من غزة أيضاً عن أحد الأبراشها الذي تعلق بالأبراج بشكل مرضي على حد قولها. فهو يلزم بها بطريقة تجعله يسير حياته بناء

تناقض قريباً

إن العلم لا يتناقض مع الدين. ولدينا طول بها تفكر ونحو. وعندما ننظر مثلاً إلى التكون تسائل لنا خلفت الكواكب

وفي القرن الكريم ثبات كثيرة تؤكد أنه لم يخلق شيء. عتاً ومن بينها الآية ٢٧ من سورة "س" - وما خلقنا السماء والأرض وما بينهما بساطلاً - الآية ٢٨ من سورة "الفرقان" - وما خلقنا السموات

اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية

الشباب والأبراج

طريقة لتقضية وقت الفراغ أم متطلب روتيني لـ حياة سعيدة

وعده من رجل. كما نستند في هذا إلى أن علم النفس الاجتماعي يصف علم التنجيم في حياة العائلات بأن الطابع القومي والبعض يستند بالخبرافي التباطؤ ويعبرو ذلك إلى فقدان هذا العلم للبراهين والدلائل المنطقية ما هو إن العلم

إن كنت حقا وفاعلاً من متصوري وأصفي "الأبراج" بالخرافة دون نقاش فما عليك سوى قلب الصفحة. أما إذا كنت من أصحاب العشرية والدين الميت فاعلماً بقا وفي النهاية لك أن تصحق أو لا تصحق

يحلل الكثيرون بين علم الفلك والتنجوم وتطورها على حياة البشر. ومن علم التنجيم فالأبراج تستطيع من معرفة عورتا وبناتنا إصلاحها. وهو مجرد علم يربط بين الشهر والسنين. وتكبرها التواضع على حياتنا ومصقلنا فهي بلا ريب تؤثر على نظام الطيفنا جوانا فكيف لا تؤثر علينا "اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية" لذا لا بد لنا من التوضيح والتوضيح بصورة أكبر في الموضوع وبشكل من أيضاً "كتاب التنجيم ولو صدقوا" عبارة أعلنا ترينها كما ذكرت الأبراج أو حتى إن سألنا عنها لك من العلم بالأبراج هو الذي يتأنا بالمستقبل وما يحدث فيه

لا يستطيع أي علم التنبؤ بما سيحدث في المستقبل. لأن مستقبل الغيب في يد الخالق



مؤسسة «عطاء غزة» ...

مكتبة الكترونية متحركة وحلم

يصل إلى الاطفال المهمشين

اياس الطيار وباسم الطابع
مراسلنا الصحفية/قطاع غزة



السيدة رجاء أبو غزالة تتصفح أحد الكتب في "مؤسسة عطاء غزة". (التصوير: السامية دايو)

طريقة بسيطة من خلال الفلام DVD، فحرصت على تزويد مكتباتنا بمثل هذه المجموعة خاصة وأن مدة الفيلم 20 دقيقة وهي مدة قصيرة لا يمل منها الاطفال. كل مشروع الياس التنقل حيث المسافات أبو غزالة أنها تنقل بنسب هذا المشروع الذي هو عبارة عن بائع مجهز بالكامل يتنقل داخل الميادين وبه إمكانيات مستقلة مثل الانترنت وقراءة الكتب وأعطائها وايضا الفلام DVD التعليمية. ولقد ضمن برنامج محمد ينشر في الجريمة لتعريف أمتنا ومواعيد وجود الياس، أيضا تقوم المؤسسة بإعارة الكتب داخل الباص، حيث تقول أبو غزالة "بلا شك أن إعارة الكتب معارضة خصوصا في تلك المناطق التي تخفق في التسوق الفكري المطلوب، ولتأتي هبة بهذه المسألة لنا كأصل على إقامة حدة توعية ورشاد داخل المناطق المعنية للاطفال لتعريفهم بأهمية الكتب وضرورة المحافظة عليها، كما سنقوم بتسليم الاطفال على ارجاع الكتب بحالة سليمة عن طريق التفتحات الزميرية حتى تتشكل من ترسيخ الفكرة داخل طول اطفالنا".

مشاكل ومعوقات

أوضحت السيدة أبو غزالة أن أكثر مشكلة تواجهها هي صعوبة نقل الكتب. فالموازين الإسرائيلية تعرق نقلها وصعوبة النقل بالإضافة إلى امنية فقدانها وإعطائها على آخر عملية الوصول. كتبت الطرح بها ألفت مدة 6 أشهر لنقلها من البحر إلى داخل قطاع غزة بسبب العلاقات والمصلحة من قبل جنود الاحتلال، كما أن إلى فقدان جزء كبير منها والجزء الآخر تم التلاعب خاصة في الكتب التي تحدثت عن الاحتلال بصورة بسيطة للاطفال.

حلقنا الصدى الإيجابي المطلوب

وقد لقيت مؤسسة "عطاء غزة" صدى إيجابيا لدى الأفراد والمؤسسات في داخل فلسطين وخارجها، مما يتيح لها الحصول على دعم مالي ومؤسسة "عطاء غزة" التي يوجد بعض الفلسطينيين الذين يعيشون خارج الوطن والذين تخصصوا لفكرة المشاريع التي تصممها المؤسسة، ومن ثم قاموا بالتنوع بالأمور والكتب سعيا لإحداث التوعية وتصنيف المكتبات وجاء "هؤلاء الناس على أتم الاستعداد لتقديم المساعدة لنا ونحن أيضا نعمل على تشجيعهم عملا لا يتبع من يريد التفرغ بالمشكلة مطلقا بأن تكون باسمه أو باسم أحد أطفاله" وأيضا هناك جهات مسؤولة مثل برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP)، ومنظمة الأمم المتحدة للسلام، ولجنة دعم الأسر في دبي وغيرها من الجهات.

مشاريعنا تستمر مدى الحياة

تقول السيدة أبو غزالة "إن المشاريع التي تنفذها خاصة إنشاء المكتبات مستمرة مدى الحياة، وهذا يتطلب وجود تشييد مستمر ومتواصل بين مؤسسة عطاء غزة والمكتبات والشعائر التي يتم تزويدها ببرامج المؤسسة". وخلصت أبو غزالة لقول "إن المشاريع التي تقوم بها لن تتوقف عند إنشاء المكتبة فالمؤسسة لن تترك المكتبات عند الانتهاء أو الافتتاح، فمشاريعنا تستمر مدى الحياة والكتب في تجدده دائم والمكتبة لا تتأثر بين ليلة وضحاها لما سنطلق عمل مع هذه المراكز والمؤسسات لتزويدها بالكتب أولا بأول".

حصولها على 111 ألف كتاب الطفل والشباب من "أنا الفتي العربي" للنشر والتوزيع، وهي تار متخصصة بكتب الاطفال والتخصصات التعليمية التوضيحية فإصبح هدفنا "تعريف الاطفال بالمهارات والعمل على زيادة الوعي عندهم تجاه التلميذ المجتمعية المختلفة وصقل شخصياتهم وتعليمهم وتقريبهم من أجل خلق جيل واع يشعر بالثقة".

دعم ثقافة الطفل

وبيّنت أبو غزالة أن المؤسسة تعمل على تحقيق هدف أول وهو دعم ثقافة الطفل من خلال برامج وتشاطقات تقدمها، وهذا الهدف يتكون من ثلاثة برامج حتى يتم تحقيقه، أولا مشروع إنشاء المركز الثقافي التعليمي التربوي للاطفال الطابع حيث تضع السيدة رجاء الطيار هذا المركز على تكليف طفل بدون مقابل، مشروعا تجهيز المكتبات والذي تعمل فيه المؤسسة في الوقت الحالي.

وهذا المشروع يعمل على تجهيز غرفة باي مؤسسة متخصصة تعنى بالقرأة أو الشباب أو الطفل وتزويدها بالآلات والجهزة الكمبيوتر والفلام ال DVD والكيب والتخصصات، فقد تم حتى الآن تجهيز 24 مكتبة داخل المؤسسات في قطاع غزة تجهيزا كاملا مثل مؤسسة "شذا للثقافة والفنون"، ومستشفى "فكر لتأهيل المعاقين" والتي تركز على الشباب الذين أصيبوا بإعاقات خلال الانتفاضة جمعية "الحق بالحياة"، ومركز النشاط النسائي في بيت حانون، وأوضحت السيدة رجاء أن "عطاء غزة" تهدف إلى إنشاء مثل هذه المكتبات في المناطق النائية في القطاع للوصول إلى الاطفال والشباب وتوفير الواصلات والعمل على تثقيفهم، وتم أيضا إنشاء ثلاث مكتبات في خان يونس.

وضربت أبو غزالة مثلا على نوعية الكتب التي تحصل عليها وهي المجموعة الكاملة لـ "ابن خلدون" حيث قالت السيدة رجاء "لاحظت على ابنتي الصغيرة اهتمامها الشديد بمشاهدة هذه المجموعة التي تعمل على تعليم اللغة الانجليزية والموسيقى والآوان

بأنها تشدد على أهمية تقديم المساعدات للمناطق المتكورة في الوقت المناسب وبأسرع وقت ممكن فقد لاحظت أبو غزالة أن المساعدات الدولية والدول المانحة لا تضمن التغطية السريعة وقت الحدث، لذلك تهدف إلى تأمين الاحتياجات اللازمة للمناطق التي تتعرض لانهكانات إسرائيلية في وقت الحدث، وبالإضافة إلى المساعدات العاجلة فقد عملت المؤسسة على إقامة حملتين الأولى، هي حملة الملابس الشتوية للطلاب في قطاع غزة، والثانية، هي حملة الحفلات المدرسية أيضا لطلاب المرحلة الابتدائية في القطاع. وأوضحت أبو غزالة أن هدف الجمعية في فترة الانتفاضة هو رفع المستوى العيشي والإنساني لسكان قطاع غزة في ظل الظروف الصعبة، وبيّنت أنه ومع انتهاء الاحتلال الإسرائيلي في القطاع، بدأت التغييرات تؤثر على نشاط الجمعية حيث تحول نشاط المؤسسة بالكامل إلى رفع المستوى الفكري والثقافي لفت الاطفال في المرحلة الدراسية لغاية سن الثامنة عشر. وقالت أبو غزالة إن باكورة برامج المؤسسة بعد الانتداب هي

كثيرة هي المؤسسات الفاعلة للمجتمع الفلسطيني والتي شعب دورا تنمويا هاما في المجتمع الفلسطيني، ومن هذه المؤسسات مؤسسة "عطاء غزة" وهي جمعية أنشئت لتقديم خدمات لسكان قطاع غزة تعديدا. وتقول رجاء أبو غزالة رئيسة الجمعية أن "Give Gaza" هي اختصار لكلمة جهود غزة التطوعية للإغاثة السريعة حيث تأسست هذه المؤسسة في أكتوبر من العام 2002 وتهدف "عطاء غزة" إلى خدمة قطاع غزة فقط ولا يوجد لها فروع في مناطق الضفة وذلك لأن قطاع غزة بحاجة ماسة إلى تقديم مثل هذه المساعدات. وتصيف أبو غزالة أنه وفي ظل الانتفاضة تعرض الكثير من الأسر في قطاع غزة للتدمير والاختناقات من قبل الاحتلال الإسرائيلي فمئات "عطاء غزة" لتقديم المساعدات العاجلة والسريعة للناس في الأوقات الحرجة ولتدبير العون للمناطق المتكورة وتمتيز "عطاء غزة" حسب ما ذكرته السيدة أبو غزالة

الاختراع الأول في الوطن العربي ولم يتلقها كلمة من المسؤولين

ثلاثة طلاب من الخليل يبتكرون محرك سيارة يعمل على الهيدروجين

كليات كبيرة من الهيدروجين بشكل مستمر وتزويدها تحت ضغط عال جدا داخل اسطوانات تتحمل ضغطا عاليا سائلة لاستخدامها في تشغيل المحرك حتى تسير السيارة. وتكمن أهمية المشروع في تصميم محرك سيارة بالهيدروجين لأول مرة في العالم العربي، في أن يفتتح من قبل كادر شعبي فلسطيني على غرار الباحثين العالميين. لا شك في أن الطلبة الثلاثة بعد هذا الإنجاز دخلوا مرتبة "المفكرين والبدع". ولقد بالرغم من أهمية اختراعهم وإنجازهم، لم يفتتحوا أي دعم مالي أو معنوي أو مجرد شكر قائلين الثلاثة، لم يتلقوا أي دعم مالي أو معنوي، أو مجرد شكر عبر الهاتف من أحد مسؤوليات الأمر الذي يثقل قلوبنا لأهمية هذه الاختراعات، وخصوصا كيفية التعامل معها في الدول المتقدمة والصناعية.



عدهم يقوم على مبدأ التخزين حتى يصبح سائلا ومن ثم يتنقل إلى المحرك، أما الاختراع الذي توصلنا إليه فهو تطلق الله من أجل الحصول على الهيدروجين، ومن ثم تشغيل المحرك بالهيدروجين مباشرة دون المرور بعملية التخزين، حيث تم تصميم جهاز لتحويل الماء كهربائيا. ويقول د. زهدي سلهم، تخصص استخدام الوقود البديل للسيارات في اتصال مع "بيوت تايمز" صوت الشباب الفلسطيني "إن فكرة المشروع تقوم على تشغيل محرك السيارة بالهيدروجين بدل البنزين، وتم الحصول على وفود الهيدروجين البقي عن طريق تصميم جهاز لتحويل الماء كهربائيا، لكن المشكلة تكمن في كمية الهيدروجين المستخرجة من الجهاز، فهي غير كافية لتشغيل أي محرك، كما نحتاج إلى مبالغ طائلة لتغطية العملية".

وأضاف سلهم، الذي اشرف على المشروع أن فكرة المشروع موجودة من قبل، لكنها بحاجة إلى من يعمل على إنجازها. فقد "تمكن الطلبة الثلاثة من وضع البنية الأساسية للمشروع الأكبر الذي أعلم به وهو التشغيل الفعلي لمحرك قوي بحجم محرك السيارات يعمل بوقود الهيدروجين، وذلك من أجل تشغيل السيارة بالهيدروجين بدلا من البنزين"، ويشير سلهم إلى أن أكثر المشاكل التي يسعى البحث إلى حلها يكمن في إمكانية الحصول على

كثيرا ما سمعنا عن محاولات عديدة للعلماء من أجل إيجاد مصادر أخرى للطاقة، ولكن ربما هذه المرة الأولى التي نرتق بها اختراعا فلسطينيا أصيلا لتشغيل محرك سيارة صغير يعمل بالهيدروجين بدلا من الوقود، وذلك عن طريق تصميم جهاز يقوم بتحويل الماء كهربائيا من أجل الحصول على وفود الهيدروجين بدل البنزين حتى يتم تشغيل المحرك. الألات في الموضوع هو أن أصحاب هذا الاختراع هم ثلاث طلاب من جامعة البوئنتيك في الخليل. يقول الطالب زياد الرجبي (23 عاما) تخصص هندسة سيارات، وأحد الطلاب الثلاثة الذين شاركوا في المشروع "إن المحرك الذي تم تصميمه عبارة عن محرك ذي اسطوانة واحدة سعته 1000cc، ويحتاج إلى توفير إمكانيات مادية كبيرة لتطويره من أجل تشغيل محرك قوي بحجم محرك السيارة"، ويضيف الرجبي "إن تشغيل محرك بالهيدروجين ليس جديدا في دول مثل اليابان والتشيد وبريطانيا، ولكن بالنسبة إلى الدول العربية هو الأول من نوعه". وأوضح جلال بني بركة (26 عاما) تخصص هندسة سيارات، وأحد الطلاب المشاركين في المشروع "لقد قمنا بالعديد من التجارب من أجل الوصول إلى هذا الإنجاز، فنال تجربة كانت تعطينا معلومة جديدة، وفي النهاية تم التوصل إلى هذا الإنجاز، وذلك نتيجة البحث المتواصل مع التجارب المتعددة، وهذا الإنجاز يختلف كليا عن الاختراع الذي تم التوصل إليه في الغرب، فالمحرك الذي يعمل بالهيدروجين

الانسحاب هل قطاع غزة:

بجاية أم نهائية؟!

لتقرير: شوقي أبو حصرية وإيفاس البيطار
مراسلنا الصحفية غزة

ومن وجهة نظره فإن الإعلام الرسمي، بقصد أو بغير قصد، بالغ في عمليات الاحتفال - ربما في إطار التنافس مع احتفالات فصائل المقاومة، ولكنه يؤكد أنه "كل ولحمنا عليه تنفيذ تعليمات قيادة السلطة".

تغطيتنا وتغطيتهم!

يخبرنا الأجنبي أن ما صدر في الإعلام الفلسطيني لم يركز بشدة على ما سيمتد للسلطات الإسرائيلية من قتل ودمار وإرهاب وتدمير ومعاناة بحق الشعب الفلسطيني على مدى ثمانية وثلاثين عاماً من الاحتلال العسكري. وبدلاً من ذلك، كان تركيز الإعلام الفلسطيني على الفرحة العارمة التي عصفت بغزة تلبية الانسحاب.

وحسب الأجنبي، فقد سهلت إسرائيل مهام كل من وسائل الإعلام الإسرائيلية والأجنبية، ووفرت لهم ما يحتاجونه دون قيد أو شرط لنقل الصورة الجديدة للمستوطن: صورة الضحية.

ثم يضيف الأجنبي أن الصورة الفلسطينية نعت ولم تحظ جريماً قتل أربعة عمال فلسطينيين برصاص مستوطن في إحدى قرى رام الله بأي تغطية تذكر أمام الضغط الاعلامي الإسرائيلي.

رسالة إلى أبي عمار

لطالما حلم شهيدنا البطل ياسر عرفات بتحرير دولتنا فلسطين وعاصمتها القدس الشريف. هذا القائد الرمز الذي صال وجال في الدفاع عن وطننا ضد الاحتلال الإسرائيلي ونحن في هذه الأيام نتذكره كثيراً. ولم تكن لو كان معنا ليحضر يوم الانتصار مع أبناء شعبنا الفلسطيني الذي طالما انتظره ليفرح ويتوجع هو أيضاً معنا لنقول له هذه هي الخطوة الأولى ومن ثم سنواصل تحقيق حلمه ووطننا جميعاً بتحرير القدس الشريف العاصمة الأبدية لدولة فلسطين.

ولنا الحق أن نقل حزينين رغم الفرح لأنها ليست المرة الأولى التي يتم فيها الانسحاب الإسرائيلي من مناطق فلسطينية وخاصة قطاع غزة ولكننا نأمل أن لا تعود قوات الاحتلال الإسرائيلي لاحتلال قطاع غزة من جديد وأن لا يكون الانسحاب من غزة جزءاً من السياسة الإسرائيلية للديمقراطية والجغرافيا على أرض فلسطين وتأمل أن تخضع كل المستوطنات عن أرضنا.

انه حلم كل الفلسطينيين فهل سيتحقق؟

التفاؤل يرويه قريبا والمتشائمون يروونه بعيدا أما الواقع فربما يشكك خاصة وأن الإسرائيليين لم يعادوا على التنازل عن أي شيء دون مقابل أكبر وفي النهاية السؤال الذي يدور في أذهان الشارع الفلسطيني: هل الانسحاب من قطاع غزة هو أولاً أم أنه الأول والأخير وماذا لو كان الأخير؟

الاحتلال وما زالت العرائل قائمة في إرضال الضعافة وفي حركة النواصير من وإلى قطاع غزة.

الانسحاب والإعلام

توافقت وسائل الإعلام العالمية بكافة أشكالها وأجناسها على تغطية اللحظة العاصمة لانسحاب المستوطنين والمتموه الإسرائيلييين من قطاع غزة فالكثيرات والالام والصور انطقت أكثر مما توقعنا والحقيقة، إن هناك حدة آراء تختص بالجمال الإعلامي العالمي صورت بإسهاب مشاعر المستوطنين الذين تم إخلاؤهم من المستوطنات. وآخرين يعتقدون أن أولي الأمر من إعلام فلسطيني لم يستطيعوا مواجهة الصورة الغربية بصورة عربية تعبر عن الموقف الفلسطيني، عن الفرحة بالحرية. وعن التخوف من التغيير المعروف.

يشير الصحفي عمار الأجنبي، مراسل صحيفة القدس في غزة إلى "إنه لا يمكن بحال إصلاح وضع الإعلام الفلسطيني الذي كان يعاني ولا يزال من غياب الخطط والبرامج والإمكانيات وعدم توفر الإرادة في إصلاح رسالته وأسلوبه خلال فترة محدودة هي أيام الانسحاب فالأمر أعقد من ذلك بكثير، ويحاجة إلى جهد كبير، وإخلاص متين، وإرادة وعمل متواصل".

كما يوضح الأجنبي إن ما ظهر من اللحظة الإعلامية الفلسطينية ما بسيطاً شكلاً ومضموناً، وكان التركيز جماهيرياً على عدد من اللغات والقصص والبوسترات و"الملايين" بيد أن الاهتمام بمواضيع الأخبار، وما وراءها، وفنون الكتابة الصحفية الأخرى كان ضعيفاً نسبياً.

ولكنه تترى على مجهول الهيئة العامة للاستعلامات حين قال إنه كان للهيئة العامة للاستعلامات دور كبير في توفير المعلومات أكثر من غيرها عن قضايا متعددة حول الانسحاب بينما اقتصر دور وزارة الإعلام على توفير بطاقات لم تخدم حتى اللحظة على حد تعبيره. فيشير الأجنبي إلى أنه وبدلاً من تسهيل عمل الطوائف الإعلامية من قبل جميع المؤسسات الفلسطينية لعملة هذه البطاقات فقد تم تعقيد عملها بقرار وزارة الداخلية بشأن الترتيب المسبق لتصوير موظفي وزارة الداخلية، وخاصة عناصر الأمن، خلال تغطية الانسحاب يليه عمار الأجنبي بأنه "كان ممكناً اعتبار من يميزاته بطلاقة وزارة الإعلام بتكته تصوير ما يريد والكتابة عن كل ما يريد" ولكن الواقع كان مغليراً.

ولكن الأجنبي عارٍ ليعين لنا نقاط الضعف في التغطية الإعلامية لانسحاب فأخبرنا أنه كان واضحاً مدى عملياً إرساء المؤسسة الإعلامية الرسمية في اتخاذ قرارها من حيث الترويج لانسحاب كمنصر وهزيمة للاحتلال أم كإعادة إنتاج للمشروع الصهيوني، بالرغم من أن الرئيس محمود عباس دعا إلى عدم المبالغة في الاحتفالات

البعض مما يعني التواصل الاجتماعي بين الأثرب والأصدقاء وتضيف "بالنسبة لشبكة الجوارز فقد انتهت وأصبحت تشعر بالراحة النفسية لأنني أسأل إلى المعلمة على التوجه وأمضر العاصرات والقوم بتقدير الإشتاعات دور أي تعطين" مع ذلك تخشى سوران "من أن يتحول قطاع غزة إلى سجن كبير إن لم نحل مشكلة العابر، وإن لم نستطع السلطة الفلسطينية المحافظة على الأمن والسيطرة على النظام" وأكثر ما يشغله سوران هو "أن نقر الدول الأجنبية بتحويل قطاع غزة إلى دولة للفلسطينيين ويقبض الأمر على ذلك".

لا شك أن التواصل بين قطاع غزة والضفة الغربية من الأولويات التي يطمح بها الشعب الفلسطيني، هذا ما وضعه معهد المصنف ٢١ عاماً من كلية الآداب بجامعة الأزهر والذي يسكن أيضاً في جنوب قطاع غزة يقول مهدي "أهم ما نتعلق به بعد الانسحاب هو الخلاص من جنوبه" ويضيف "أصبح الذهاب إلى الجامعة أمراً سهلاً بعد أن كانت الطريق تستغرق ساعات طويلة للوصول إلى الجامعة وأحياناً كانت تعلق لعدة أيام مما يعرقل الدراسة أصبحت أسهل إليها في التوجه بالناس" ويخبر مهدي عن فرحة بالانسحاب موضحاً أنه أعاد التواصل لسكان قطاع غزة ولكن مهدي يرى بأن ذلك "لا يكفي فلا تزال مشكلة العابر الرئيسية عاتقة" مهدي يشير إلى أن فرحة مستحتمل إن تحقق التواصل الحقيقي بين أبناء الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة، دون حواجز وبطوري، ولكنني لست متفائلاً كثيراً في أن نحل مشكلة العابر بين غزة والضفة".

أما محمود السوسني ٢٠ عاماً من مدينة غزة فقد أكد بصريح العبارة أن هذا اليوم انتظره الشعب الفلسطيني على أحر من الحمر لأنه يوم عظيم وتاريخي في عمر شعبنا وسير من أجل إنهاء الاحتلال الإسرائيلي الذي طالما وقف وسط جسد وحلق الشعب الفلسطيني على مدار صغور طويلة. ويضيف "لذلك فمن حق الفلسطينيين أن يتوجهوا ويفرحوا بسلامة النصر والتحرير" ويوضح محمود "إن فرحة الشعب الفلسطيني أن تشكل إلا بانهاة الاحتلال من الضفة الغربية والقدس".

لطالما كانت العابر عاتقة في طريق لقمة العيش لدى الكثيرين فمثلاً بالنسبة لتاجر اللباس سعد المصري فإنه يشعر بالضعف كقائي أبناء الشعب الفلسطيني بعد الانسحاب ولكنه متفوق قليلاً "من أن تكون هذه هي الفرحة الأخيرة لنا". برأي محمود فإن التنازل طويل خاصة في الضفة الغربية ومن جهة أخرى، فهو يؤكد على ضرورة إبعاد حل لشبكة العابر حيث قال "بالنسبة لي كتاجر فلسطيني تعتبر العابر مهمة جداً فهي تحدد مصدر رزقي وأتسنى أن تلغي كلمة حاجز إسرائيلي". كما يوضح أن المواجز على حدود قطاع غزة لم تتحسن بالقدر المطلوب فبازالت نقل من قبل

من تشغيل المطار في جنوب القطاع والله بناء الميناء وأنا لم تتحسن حركة العور للتجارة والواقين على العابر". فإن التبريد الاقتصادي لهذا الانسحاب سيكون مالياً وسيطاف حالات البطالة والفقر أما إننا لنشغل الانسحاب على وجود سعر آمن مع الضفة الغربية وسيطرة الفلسطينيين على معبر رفح ويمكن الجانب الفلسطيني من تشغيل المناطق الصناعية في قطاع غزة فيصبح هناك هبوطاً حاداً في مستوى المعيشة الفلسطينية من التنافس في الأسواق وعدداً سيكون الزيادة الاقتصادي إيجابياً ويؤكد الشيخ علي أهمية التواصل الاقتصادي والجغرافي بين الضفة الغربية وقطاع غزة ولكن شفي "أبديراً" عاتقا يقول بين هذا التواصل.

دور وزارة الأشغال العامة والإسكان

كما أوضح الشيخية أن الدور الذي تقوم به وزارة الأشغال العامة والإسكان بعد الانسحاب هو عبارة عن إزالة ركام المستوطنات وما خلفه الاحتلال من دمار وخراب بالإضافة إلى قدم المباني التي تركها الاحتلال. وبعد ذلك إغراق براميج الأعمار الذي يشمل تأهيل معبري "رفح وكارني"، وربط الطريق مع بقية طرق القطاع وتقليد براميج شامل قبيل التنقية من مياه ومخاري وغيره.

خطط مستقبلية

وبالنسبة للخطط المستقبلية، فقد سجن الوزير أنها تشمل في التطوير لقطاع غزة الذي يكون منطقة تجارية حرة والذي يشمل بالإضافة إلى التنشيط الاقتصادي تشغيل المطار وإعادة بناء ميناء غزة للوصول إلى الأهداف الاقتصادية المرجوة. ويتوقع الشيخية في حال سارت الانتعاشات التشريعية أنزعم لإجرائها في ٢٤ كانون الثاني ٢٠٠٦ بشكل جيد، بأن تشكل تجربة غزة بالنجاح.

أثار الانسحاب على المواطنين

لا شك أن الانسحاب أثر على المواطنين بشكل عام ومنهم التجار والطلاب وعلى الأشخاص العاملين منهم من تجمعت ظروفه وتقاليد ومنهم من استقبل الخبر بفرح عظيم.

توقعات مختلفة لرحلة ما بعد الانسحاب وجدناها عند المواطنين، ولا سيما مع الشباب الفلسطيني في قطاع غزة.

يوضح عاتقة سوران العريشلي، ٢٠ عاماً من كلية الصحافة والإعلام في الجامعة الإسلامية في غزة والتي تسكن في مدينة خان يونس جنوب قطاع غزة أنها استقبلت الانسحاب بتفائل كبير ولكنها تقول "هناك بعض الأمور المهمة التي لم نعرفها بعد" وتوضح سبب غلظتها بإعادة البنية التحتية التي قام بدمرها الاحتلال بالإضافة إلى وصل أجزاء القطاع ببعضه

منظر القمامات وهي نقل المستوطنين وحاجياتهم من مستوطنات قطاع غزة لنطاق الهجمة والسرور في كورنا فلم يكن وجودهم مرحباً به أصلاً. ويخبرهم طائفاً كان ضاماً بران الفلسطينيين مغاراً وكباراً.

فهم طائفاً ضاماً وبحرية في الأرض الفلسطينية والنفس والدماء ويؤملون أن تكون من عليهم في أي يوم من الأيام ويروا الفلسطينيين من الاستفاد من أرضهم في مثل القصة بما يخصها الموجودة على سطح الأرض.

ثم الانسحاب... وبما الخلل بفخر... مقلنا بعد الانسحاب... ومقلنا في العابر... والمناطق الاقتصادية والاجتماعية... والتواصل مع القدس والضفة الغربية... والكيان... والمطار...".

كلها أمور أساسية في حياتنا وهي تشكل تفكيرنا بعد فرحتنا بالانسحاب وبعد إغلاء جميع المستوطنات التي كانت قائمة على أراضي قطاع غزة من مستوطنة "شماريم" و"نوحيت" وهي تكلمت إلى مستوطنة "كفار داروم" و"نزار حارثي" وغيرها الكثير والتي كلفت على آلاف المدمرات من أراضيها وقطعت أراضيها وحرمتها من عريتها في النقل.

وأخيراً أعاد علينا الانسحاب من قطاع غزة كان لنا هذا اللقاء مع محلي وزير الأشغال العامة والإسكان، محمد الشيخية.

يؤكد محمد الشيخية أن الفرص من هذا الانسحاب لتأمين الجانب هو أن رئيس الوزراء الإسرائيلي شارون يريد أن يخلنا في مرحلة انتقالية طويلة الأمد فهو من جهة يريد أن يتخلى على خارطة الطريق، ومن جهة أخرى يريد أن يقرق السلطة الفلسطينية في مشاكل جديدة وتوجعاً كما يرد الشيخية أن الإسرائيليين قلوا بتحويل قطاع غزة من مستوطن صغيرة إلى سجن كبير وهذا السجون متواصل الأطراف، لكنه معروف من العالم الخارجي وعن الضفة الغربية وبالتالي يصبح على الحكومات ألعنا في القطاع أكبر بكثير مما هو عليه الآن.

مساحات شاسعة من الأراضي رجعت للفلسطينيين

ويستأجل الكثيرون حول كيفية استقلال الأراضي التي لم يخلها من المستوطنات حيث يشير الشيخية إلى أن ما يريده الشعب الفلسطيني هو استعادة الأراضي الفلسطينية وأنه قد حان الوقت لاستقلالها بشكل جيد والمحافظة عليها كونها مناطق زراعية خصبة ولقياً أكبر ميناء ما يشغل عليه الكثير في استقلالها بشكل الصحيح، لذلك يؤكد على أهمية استقلال الأراضي شعبانياً وبشكل قانوني ومرجع.

تريد حقناً في حرية التنقل

أما بالنسبة لحركة المواطنين داخل ومخارج القطاع فقد أوضح الشيخية أنه "إننا لم يتصل الشعب الفلسطيني

أهات شبابية

راميا أبو راس ...

افقده الاحتلال نعمة البصر لكنه ملأ الدنيا حياة وعملا

بلم محمد صلاح

كثيرون هم من يبدعون في حياتهم، وقليلون من يشتهرون منهم أو حتى يسمع الناس عنهم ومعاناة شبابنا الفلسطيني لا تلقى عند حد ولكن شدة من تحدى ومن صبر ليصنع صوته للشعب والعالم "أنا هنا أنا أهل" وأنا أجزء وفأثر على التأثير " لذلك، أرتابنا أن يكون لغازنا مع شخص مبدع رغم وجود عوائل جسدية لديه لا يستطيع موهبا.

راميا أبو راس، ابن السابعة والعشرين من مقيم عسكر القديم في مدينة جبل النار نابلس، أحد زوار اتحاد العاقين في المدينة أعطاه الله نعمة البصر منذ الصغر، لكنه فقدها وهو في زهرة العمر... في الثالثة عشرة، وذلك عندما اقتحم الجيش الإسرائيلي بيته قرب شارع مستوطنة البون موريه، ضربه أحد الجنود على رأسه وبعد أيام من تلك العادة أصبحت الحياة عند راميا صونا بلا صورة.

التجربة لمدة أسبوع واحد فقط ليثبت نفسه يقول راميا إن علامات الرضا والابتسام ارتسمت على وجهه المميز لدى رؤيته العمل الرابع الذي قامت به ويعمل راميا حتى الآن في المصنع، حيث يبدأ نهاره من الساعة والنصف صباحا حتى الثالثة والنصف بعد الظهر حيث يغلف 250 كيسا من السلبيات في الساعة الواحدة، الأمر الذي جعل زملاءه في المصنع يصفونه بأنه "جزء من الماكينة" لقوة إنتاجه ويتبارى إلى الدهر عدة تساؤلات، كيف تضرب إن يتجزأ أكثر مما يتجزأ العامل العادي، يقول راميا إنه يتعامل مع آلة التغليف بحاسته السادسة، وذلك عن طريق استشعار أجزاء الماكينة وحجم الطرف المراد تجهيزه.

بعد أن استطاع راميا تثبيت نفسه في محل عمله، ومع إصراره على عدم التخلي عن قدراته، حلم أن يتوجه إلى المجتمع الذي يعتقد بأنه ينظر لذوي الاحتياجات الخاصة نظرة سلبية.

إن من أراه والمفهوم من الشباب، كانوا يستهزئون به ويماكنانه الممدودة، فرد على المجتمع السكن الجاهل بمواصلة عمله الذلوق، ونشاطه الكبير، ولسان حاله يقول احكموا على الشخص، بمواصلة تجربته وليس من مظهره الخارجي.

من يشعر؟

بهوى راميا لعبة كرة القدم ممارسة ومشاهدة على التلفاز، بعد إصابته ثابر على "مشاهدة"

المباريات عن طريق الاستماع إلى ما يدور في اللعب من التعليق الرياضي، راسما تلك مجربات المباريات في خياله الواسع من صافرة البداية وحتى صافرة النهاية.

ولكن راميا لم يكتف بهذا التمدد، فثار أيضا على ممارسة لعبة كرة القدم "لكن لطيف ما سمعته على التلفاز وأمارس هوايتي في لعب كرة القدم، فإني كنت أضع الكرة في كيس تايلور، لتصدر صوتا لدي تحركها، وأنا ألق حارسا للمرمى، وأصعد على صوت الكرة لأحدد اتجاهها والتقطها". يلتقط راميا الكرة قبل دخولها في مرمى المرمى بكرات الحزن والحمية من مجتمع لا يعرف المريض من السليم.

وإضافة إلى ذلك... شارك راميا في عدة مؤتمرات باسم اتحاد العاقين، لوضع خطة استراتيجية لسن قوانين خاصة لذوي الاحتياجات الخاصة تساعدهم على الانخراط أكثر في الحياة العملية.

قانون حقوق العاقين

إن قانون حقوق العاقين الذي صدر عن المجلس التشريعي في العام 1999 يحسن على "إلزام المؤسسات الحكومية، وغير الحكومية باستيعاب عدد من العاقين، لا يقل عن 5٪ من عدد العاقين في المؤسسة" لكن يبقى السؤال أين تلك النسبة في المؤسسات؟

يقول العالسي مازن جمال شحاتة (27 عاما) رئيس فرع اتحاد العاقين في رام الله "إن قانون

حقوق العاقين غير مطبق في جميع المؤسسات الحكومية، وغير الحكومية سوى وزارة الشؤون الاجتماعية، والتربية والتعليم، ويشكل جدول 1 من العاقين حيث يتم توظيفهم بشكل لا يتماشى مع مؤهلاتهم العلمية".

ويضيف راميا ويركان الغضب يلف مسمه على وجهه التحليل "لم يلقنا المجتمع بنقته السلبية حتى جاء من مصرينا بأجدهم ليحكموا علينا نينا مع التنفيذ".

وعند سؤالنا له عن توجيهه للشباب أجابنا بأن الشباب بشكل خاص يجب أن لا يأخذوا مفهوم الإعاقة من منطلق عاطفي، بل من مفهوم علمي وديني بأن الله الذي أخذ منه نعمة البصر، لم يأخذ روحه، ويعلم الشاس أنه إنسان صالح للعباد، وعن مدى رضاه بحاله قال راميا بغير كبير "أنا قادر على العيش مثل أي شخص آخر، أنا قادر على العيش والعمل لي ولبلدي".

راميا والحب

كأي شخص، أحب راميا فتاة رأى فيها مستقبله، وجمع بينهما الحب العميق على أساس التفاهم، خصوصا من جانبها لتفهمها الكثير لمآله، الخطوة التالية كانت الاتفاق على الزواج بين راميا والفتاة التي يحب، وكأي حريس تألق راميا ونجا مع والده ليطلب يد الفتاة "كان قرره أنموأ ما كنت أتوقعه" وهو الرغص القاطع من ألقها، وعدم إعطائه ولو حتى فرصة ليشرح وجهة نظره.

وعند سؤالنا لهذا الشاب الطموح المدح عن رسالته

الناس ولن يجب إيصال صوتك قال لنا "نحن جزء من المجتمع مثلنا مثل أي شخص آخر فنحن لا نريد شفقة ولا إحسانا، ولكن اطموا أني إنسان أستطيع العمل وأقدم بلدي مثل أي إنسان آخر".

ومضى في حديث راميا المجلس التشريعي لطيف ضمة قانون حقوق العاقين الذي اقراه ولم يخله حتى الآن ولدى لقائنا مع عضوي الهيئة الإدارية لاتحاد العاقين السيد محمد الصوري والسيدة سناء النجار حدثنا عن راميا بأنه شخص غير عادي فهو طاقة متحركة لكثرة نشاطاته وتثريه في المجتمع، سواء على المستوى الشخصي أو الاجتماعي أو المهني وتمنوا مثلما تمنى المبدع الضربير تطبيق قانون العاقين، وضرورة إيجاد حسم يجمع جميع مؤسسات ذوي الاحتياجات الخاصة ومراكزها.

ولكن المشتكى ما زالت تكمن في آلية التنفيذ، فحتى الآن لم تصدر لوائح باعنية لإصدار القانون وتطبيقه على الرغم من وجود الكثير من ذوي الاحتياجات الخاصة أيد من والمؤثرين في المجتمع "الإرادة والإيمان بقضاء الله وقدره ورمي الإعاقة خلف ظهره والافتقار إلى قائد سليم يعطي تربية العيش والتفهم نور حذر أبو راس". بهذه الكلمات الرنانة حتم راميا حديث معنا وبشاشامة على شفقة يكون هذا الضربير المدح مثلا من الأمثلة الشجاعة في المجتمع، فقل ما رأينا بعد هذه التجربة العظيمة راميا مصريا على الإنكار وعدم التقور بالمسؤولية تجاه هذه الشريحة.

بيد العلكة... ثم يتسول الى منتصف الليل

طفل تائه في الشارع: أريد أن أكمل دراستي وأصبح طبيبا

مسكينة بلدنا ومسكين جيل الأطفال الذي فتح عينيه على دنيا الوجد والآلم، فالأباء عاطلون عن العمل والفقر يعشش في كل القرى والمخيمات والمحاصر يخطق المدن والإفلاس صار سيد المرحلة المثلية بالدم والضحايا والجنود والاحتياجات وبرامج الإغاثة ومؤن وكالة العون.

وما يوجع القلب حقا هو منظر الأيادي الصغيرة الممدودة في الشوارع ليبيع قناعات ومحارم في صورة أقرب إلى التسول منها إلى عمالة الأطفال، دافع العنان كثيرا ما يدفع بعض الناس إلى شراء ما يمدد الأطفال لكن البعض الآخر يحجم عن ذلك أما لإفلاسهم وأما لظلمهم وأما لفكرة لديهم تقول أن الشراء من هكذا أطفال يعدهم الشحمة باقي سنوات عمرهم.

فصغر غريبة عجيبة في الشوارع بعض الأطفال يدعون أنهم أبناء شهداء وأخرون يقولون أنهم أيتام وفي غمرة الحزن على مصيرهم تصبغ مشاعر المراقبين لهذه الظاهرة الخطرة والمفرقة مؤهلات التسول؟ هل يستطيع أي إنسان أن يكون متسولا...؟ لقد أصبح للتسول مؤهلات، وكانه مهنة كباقي المهن فمن يريد أن يغدو متسولا فلا بد أن تتوافر لديه الشروط التالية أن يرتدي الملابس الزرّة الممزقة، وأن يعاني من إصابة أو تشويه، أو أن يحمل تقريرا طبييا حتى يتمكن من مزاولته مهنته. وأهم هذه الشروط أن يتعذّر التسول

بمقدرة على الاقتاع والتوسل لاستعفاف الناس واستدوار شفقتهم فمن يتعذّر بهذه المؤهلات قد يصبح متسولا بارعا. نعيم هداية حبيب، 21 عاما من غزة، عن رأيه في قضية التسول قائلة إنها "قد تصدق متسولا له مواصفات معينة" مثل الملابس الممزقة وأنا كانت لديه عاهة في جسمه، أكثر مما تصدق متسولا صغيرا يتمتع بصحة جيدة" وذلك لأنها تعتقد أن ذلك الصغير في السن إذا كان بحالة صحية جيدة فإنه قد يجد عملا يتناسبه".

التسول: ثمرة البطالة؟

"ما في شغل" عبارة سمعناها كثيرا وتتردد صداها في أذاننا فكثير من الشباب اليوم يبحثون عن العمل والوظيفة المناسبة لكن دون جدوى.

الشباب محمد سمارة، 25 عاما وخريج كلية الأراب يقول لقد "قضيت سنوات من الدراسة المثلية بالتعب، وكانت النهاية أنني قمت بتعليق شهادتي على الحائط وجلست بجوارها أتأملها" ويضيف "بحثت عن العمل المناسب لكن لم أجد شيئا فلا أدري قد يكون التسول حلا لمشكلة البطالة خاصة لهؤلاء الناس الذين يعملون متسولين عائلات بأكملها" وكذلك الحال مع أبي محمد، وهو عامل بناء ورب أسرة تتكون من ثمانية أشخاص... يقول "عظي ليس ثابتا في مكان محدد وبالتالي ليس لدي مصدر رزق ثابت، وكثيرا ما أجول في كل

مكان بحثا عن العمل حتى وإن لم يكن في مجال البناء فلا اسمع الا عبارة "ما في شغل" مما يضطرني إلى إرسال احد أبنائي لبيع العلكة عند اشارات المرور".

والسؤال هنا هل يكون التسول حلا منطقيًا؟

نعمل أم نتسول؟

على شاطئ بحر غزة يبدأ الطفل محمد في الساعة السابعة من صباح كل يوم عمله في بيع العلكة والمكسرات مستعظفا الناس ومتوسلا إياهم لشراء ما يبيع. إن تمكن أحمد من بيع ما يملك ولم يتبق من الكمية المخصصة للبيع شيء، فإنه ينتقل إلى التسول ومد يده حتى تدق عطارب الساعة معلنة منتصف الليل ليعود إلى بيته منهك القوى.

يقول محمد بدأت بهذا العمل منذ كنت في السابعة من العمر بعد أن أصبح والدي عاطلا عن العمل حيث أظقت البطالة التي كان يعمل فيها، ويضيف "ومنذ ذلك الوقت وأنا أباشر عملي على شاطئ البحر في الصيف وعلى إشارات المرور في الشتاء، فأنا أكبر اخوتي وعظي تحمل المسؤولية".

وعندما نظرت إلى عيني هذا الطفل رأيت فيها بريقا من الأمل، فسألته عن حلمه المستقبلي فأجابني بمسرة والدعما تكاد تفر من عينيه أريد أن أكمل دراستي وأصبح طبيبا وأن يكون لدي عائلة وأولاد لا يعانون ما أعانيه".



بلم محمد صلاح

محمودة من الأطفال (صورة من الترشح)



التقرير: إيمان الصطار
مراسلة الصحيفة/غزة

الاسم لا يحمل من امريكا إلا اسمها لان الحلم لاهل البلد

المدرسة الأمريكية الدولية في غزة : فرصة نادرة لعقول فلسطينية مبدعة



تقدمت بطلب وتم قبولي وأنا ادرس في هذه المدرسة منذ خمس سنوات
وتشعر "١١" أيضا إلى بعض الصعوبات التي واجهتها في البداية، نتيجة الانتقال من مدرستها الأولى إلى هذه المدرسة، ولكنها اليوم تشعر بالفخر، "أشعر بانني طالبة متميزة كوني حصلت على هذه المنحة وأنا فخورة بما حققت في الدراسة داخل هذه المدرسة التي تعني بالمعقولين"

مع مستلزمات الكمبيوتر المزودة بأحدث الأجهزة الإلكترونية ومعمل للعلوم وغرفة للأجهزة الموسيقية إضافة إلى الأنشطة بعد فترة الدوام المدرسي مما فيها من كتب الخيل والشطرنج وغيرها مما يلبي احتياجات ورغبات كل طالب
الطالب "روح" يشير إلى تميز المدرسة بقوله: "إنها تعمل على كشف المواهب لدى الطلاب حيث توفر طاقما متخصصا لمساعدتها على تنمية مواهبها وقدراتها وهناك أيضا من يرشدها في المرحلة الثانوية لاختيار التخصص المناسب لكل طالب في الجامعة، كما أن المدرسة تعطي الطلاب الساحة الكافية للتفكير واستخدام المنطق والإبداع وتعمل على تنمية عقل الطالب وسبل شخصيته وتعلمنا كيف ن فكر ونناقش ونسقط القرارات وكيفية دراسة أي قضية من جميع جوانبها"

الفكرة خالقة حيث أن المدرسة فلسطينية واتخاذ القرارات فيها شأن فلسطيني أما الطاقم الاجنبي فهو للتدريس فقط وحسب سادس قبل المدرسة معترف بها من قبل وزارة التربية والتعليم العالي، هذا بالإضافة إلى معاملة الاساتذة التي يجربونها طيلة الدراسة في مكتب التنظيم والتدريب الأمريكي الشرق اوسطي كمناسبات مع شهادة الثانوية العامة

إلى الشلال من مدينة غزة ويقتضيه في "بيت الاحياء" تستقبل "المدرسة الأمريكية الدولية" فلسطينية في بلدانها من الطبيعة الخلابة لتكون واحدة من بين مدارس أمريكية في فلسطين استوفت وجود مدرسة من هذا النوع في قطاع غزة الذي يشهد انحرافا بعد "الانتداب" الإسرائيلي، وذلك عندما سوزن الصوت على كفة التسليم، وضيقتا لفساد الكابريه لتتلقط كوكب بعض الصور والأفكار عن هذه المدرسة الغربية من نوعها، في منطقة هي أيضا "غزة" من نوعها "غزة" وقد التقينا كلا من ربحي سالم المنسق الاكاديمي للمدرسة وهبة الزريان منيرة العلاقات العامة التي اطمأنا على تفاصيل كثيرة نستعمل التوفيق لمانها ومناقشتها

لا نخجل من شيء

يشير سالم إلى أن المدرسة مشروع وطني للدولة، ولكنها أيضا مشروع استثماري في ذلك الوقت ويستمر قائلاً "لا يوجد أي شيء نخجل منه فالمدرسة تتبع أسلوباً مشيراً وذا ثقافة عالية ولكنها غير رسمية لأنها غير مملوكة لشخص معين، كما أن رسوم هذه المدرسة أقل بكثير من رسوم المدارس الأمريكية الموجودة في الوطن العربي" ويشرح ربحي سالم هنا أن تقوم السلطة الفلسطينية بإنشاء مدارس ذات طاقم تعليمي متميز "ليستفيد منها الكثير من الطلاب"

منهاج متطور لقادة المستقبل

واستكمالاً لحدثنا حول هذه المدرسة كان لنا ما الثاني مع هبة الزريان منيرة العلاقات العامة في المدرسة والتي حدثتنا عن المنهاج والبرامج التي تتبعها المدرسة وعن نظام المنح وأيضا حول المشاكل والعقبات التي تواجهها المدرسة

وتم صممت الويل أن المدرسة الأمريكية الدولية في غزة تسعى لتطوير قدرات كل طالب في التفكير المنطقي وحل المشاكل واستخدام المنهج الاستقصائي المتكامل مع تطوير مواقف إيجابية كما ترتقي بالاحلال المسببة مثل الالتزام بالصدق والأمانة والقيم الامرية

ويبين أن المدرسة تتبع المنهاج الأمريكي المحدث والتطور الذي يعتمد على التفكير المنطقي ويفتح المجال أمام الطالب للإبداع فالطالب في هذه المدرسة غير مطلق وإنما متعلم ومبدع وبذلك فإن المدرسة تعمل على تخرج جيل قادر على قيادة المستقبل

وتقول هبة الزريان إن طاقم التدريس طاقم دولي متخصص بصمم وديدر البنية التعليمية باستخدام الوسائل التعليمية الحديثة تلبية لاحتياجات الطلاب

وأكدت أن المدرسة تركز ونهتم ببعض المواد كاللغة العربية والتربية المدنية والمواد الاجتماعية التي تدرس باللغة العربية وذلك باعتبارها لغتنا الأم وحرصا على الثقافة العربية والدينية والوطنية

كما توفر المدرسة سلسلة كبيرة من الكتب

فكرة المدرسة

يقول سالم إن فكرة وجود مدرسة أمريكية في غزة جاءت من مستشار رئيسه الاقتصادي للرئيس الراحل ياسر عرفات حيث شعر ورشده بضرورة وجود مدرسة ذات مواصفات متطورة وبرامج تعليمية حديثة في البداية كان هدفه يركز على فئة معينة من الشعب الفلسطيني وتعديدا أبناء المستثمرين في الخارج وذلك لجذب عائلاتهم لاختيار داخل قطاع غزة فكان لابد من توفير الجو المناسب لآلاف الطلبة وإعطائهم وايضا العلاقات الاجتماعية التي تعني في وكالة الأمم المتحدة والتمسكات الاحصائية التي كان هدفها الرئيسية الاقتصادية والوطنية في قطاع غزة من طريق تشجيع الاستثمار

الهدف

وتهدف المدرسة إلى تقديم نظام تعليمي بمواصفات عالية حديثة وتقديم الطلاب لحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا وتزويهم بحاجية الطلاب من جميع النواحي، حيث تقدم لهم تدريجيا ذوي كفاءات عالية ومدون يحصلون شهادات تؤهلهم ممارسة مهنة التدريس في الولايات المتحدة الأمريكية

كما تهدف المدرسة إلى تقديم برنامج تدريجي للمرحلة المتوسطة تلبية لاحتياجات الطبقة المتعلمين والاحباب القديين مع عائلاتهم في قطاع غزة

لا تتبع سياسات أمريكية!

وأوضح سالم أن المدرسة لا تتبع سياسات أمريكية في تشجيع الطلاب فهي مدرسة فلسطينية ١٠٠% ومشاركة للسلطة الفلسطينية ولكنها تتبع المنهاج الأمريكي المحدث والتطور في التعليم

وقال كثير من السامر يعتقدون أن المدرسة تعمل تحت إشراف سياسات أمريكية وذلك خطأ لاسم المدرسة ولكن هذه

من جهتها أكدت الزريان أن المدرسة تصالط على سريته وخصوصية طالب المنحة ومنذ وصول الطلاب الحاصل على المنحة يعامل معاملة اقرانه من الطلاب دون أي فرق فلا يمكن لأحد من الطلاب معرفة طالب المنحة من الطالب العادي إلا إذا تحدث الطالب نفسه عن ذلك

أمل يشع في النفق...

كثما يعي أهمية تحسين الأوضاع التربوية والتعليمية في فلسطين فمنذ ثلاثين عاما، كما نحن السابقين في المنطقة إلى التعلم وجيل الفرحات الأكاديمية والتفوق الأكاديمي والهسي ولكننا اليوم، ومع مجمل التحديات التي نواجهها داخليا وخارجيا، نشأ قلقين بعض الشيء من تدني مستوى التعليم في بلدنا، ولكننا نريد تعليمنا فلسطينيا نوعيا بكل ما تحمله

الكلمة من معنى ليس فقط في مدرسة كالمدرسة الأمريكية الدولية، بل في كل مدارسنا



ربحي سالم في مقابلة مع مراسلة الصحيفة (تصوير: اسامه داهيا)

نحتاجون الى من يستمع اليكم؟
نشعرون بالغضب والاضطراب؟
لاندررون ماذا تفعلون؟

إن كانت الاجابة نعم اتصلوا بنا على احد ارقامنا المجانية
يوميًا من الساعة 9 صباحا وحتى 5 مساء

الخط المساعد المجاني
الضفة وغزة 1800 535 535
القدس 02 2345513

اللغة العربية من 13 إلى 25 عاماً
طاقم من المحققين بالتعليم الاجتماعي مع الانشطة مع الطائفة

أسعار "كافيتيريات" جامعاتنا بين الخيال والتوازن!

بطار الخبز وجهاد ياسين
مراسلنا الصحفية بالقدس وبالنس

تقترب حياة بعض الطلبة الجامعيين من الاستقلالية والطلب يتعدى عن أهله ليتكون قريبا من الجامعة التي يدرس فيها ومن الطبيعي في هذه الحالة أن يحتاج الطالب إلى جميع مستلزمات الحياة اليومية من اللبس والملابس والجامعات المنفصلة لذلك لا بد له من التعامل مع أسعار الفعل التجارية وأصحاب السكن ومسؤولي الكافيتيريا في الجامعة، وهنا تبدأ المشكلة الحقيقية فالطالب الذي لديه مصروف أسبوعي لا يتجاوز في أغلب الأحيان المئة شيكل بحاجة إلى أن يوفر له هذا المبلغ على مدى السبعة أيام وجبة طعام يومية ومشروبات طبقا.

وعند اللقاء نظرة بسيطة جدا على أسعار أحد المطاعم في بلدة بيرزيت التي تحتضن جامعة بيرزيت أو أوبيس التي تحتضن جامعة القدس وعلى الأسعار في مطاعم بلدة مشتاهة من قرى بيت لحم أو الخليل نجد فارقا كبيرا جدا فعلى سبيل المثال في بيرزيت نجد ساندويش الشاورما بـ ١٢٠ شيكل بينما نجد في الرام بـ ١٠٠ شيكل وفي قرى الخليل بستة فقط. ويلاحظ الارتفاع بشكل كبير في الأماكن التي تحتضن الجامعات.

يرى فiras مظفر، ٢٤ عاما، من القدس ويدرس في جامعة بيرزيت، أن الأسعار في كافيتيريا جامعة بيرزيت مرتفعة ويجب تثقيفها، لأنها كطالبا ما نزال نأخذ مصروفنا من الأهل، وبسيف، ومصروفنا محدود، ناهيك عن ما ندفعه بشكل يومي للمواصلات.

ويؤكد مظفر أن هناك فارقا كبيرا في الأسعار بين المجمع في الجامعة وبين المطاعم والمحللات الأخرى، ويقول ضاريا المثل: "شباع للمحلات كقرص المسنة بالعامة بثلاثة شواقل، ولكنه يباع بخمسة وستة شواقل في كافيتيريا الجامعة".

أما الطالبة نمارا علاله، ٢١ عاما، من بيت سينا وتدرس في جامعة بيرزيت، فتقول: "هناك ارتفاع كبير في الأسعار، لكننا منسحرون للقهوة بها لعدم وجود بديل ولبعد المحلات التجارية عن الجامعة"، وتضيف مستاءة: "زرت جامعة بيت لحم وشعرت بان الأسعار هناك أقل".

طالب نور عصفور، ٢١ عاما من جامعة بيرزيت، يأن "تسحب الأسعار في الكافيتيريا أرخص لأن الوضع الاقتصادي سيء، والطلب الجامعي ينفق كل ما معه تقريبا على وجبات الطعام في الجامعة" وأضافت نور: "أن وجبات الطعام في الكافيتيريا الصغيرة بكلفة العلوم أرخص"، فيما يرى الطالب اليكس نجار، ١٨ عاما، الأسعار عادلة.



فلسطين الاقتصادية، نابلس، حيث تسمح هذه الجامعة بكافيتيريا الصغيرة نسبة إلى عدد الطلاب الكبير، وهنا فقد اعتادت أراء الطلبة فمنهم من أبدى سخطا لعدم التصرف الذي يراته الكافيتيريا من ثلاث إلى أربع ساعات يوميا حيث يقول أحد الكافيتيريا مكانا عادلة ومربحا للطلوس، ويتعارض معه الطالب عبدالله الأحمد من كلية الاقتصاد ويقول: "الأسعار لدينا سيادية، فلا تناسب الوضع الاقتصادي السيء الذي يمر به الطلبة".

ويذاع أبو العبد ستول الكافيتيريا في الجامعة، حيث يقول: "إن أسعار الوجبات مناسبة، بل منخفضة، حيث تقوم بتلقيم وجبات ذات جودة ونقاافة إضافة إلى توفير أجواء مريحة للطلبة".

الطالب علاء الدين، أحد طلاب كلية الشريعة في جامعة النجاح، لم يوافق أبو العبد الرأي حيث قال: "إن الأجواء داخل الكافيتيريا غير مريحة وصوت الأغانى دائما مرتفع لئلا يفسد فقط العبد البسيط من الطلاب"، ويطلب بأن يكون سنى أحر الكافيتيريا للفصل بين الحسنة.

فيما يرى عبد شؤن الطقة في جامعة النجاح، ربال سلامة، إن العمارة دورا كبيرا في متاعه الكافيتيريا، فمن جانب تقوم بالإشراف على عمليات تجهيز الطعام، ولحسن النظم لم يحصل حتى اليوم أي تجاوز أو خطأ، وإن وجد خلل، تقوم بتوجيه الأشارة للمسؤولين، أما الجانب الأخر الذي تقوم به العمارة فهو متاعه النقاافة داخل الكافيتيريا بالتنسيق مع وزارة الصحة.

الايثار والضمآن يضاعفان الأسعار

من جهتها نفت السيدة خولة البعنة، المسؤولة في الكافيتيريا في جامعة بيرزيت أن يكون سعر الضمآن الذي تدفعه للجامعة سلة بغلاء الأسعار.

وتقول البعنة أن المشكلة تكمن في أن من بين ستة آلاف طالب يوجد ألف فقط يتكفون بالوجبات التي تقدمها الكافيتيريا لذلك فإنها ستضطر بشكل كبير إذا قل السعر أن ترفع الوجبة لا يكلف فقط الضمآن سواء تحضير الطعام، فهناك أيضا مصاريف الكهرباء والماء والغاز والعمال وأجور أخرى كثيرة.

السيد غازي محسن، مدير الخدمات العامة والمسؤول عن لجنة الكافيتيريا في جامعة بيرزيت، شدد بدوره على ضرورة أن يأخذ الطلاب الأمور من نواحي منطقية وعلمية بدلا من العاطفية، فعلى سبيل المثال لو قارنا بين الكافيتيريا ومحل في رام الله سنجد "المطل" مثلا بتكلفة أقل، لكن لو قمنا بدراسة حول الموضوع فسنجد أن المحل يفتح ليل نهار كل أيام السنة بينما الكافيتيريا تفتح فقط لساعة الثالثة عصرا، كما أنها تعمل مئة وثمانين يوما في السنة باستثناء أيام الجمع والأعياد والأحد، لذا لا بد أن يكون هناك فرق

كلمتنا الأخيرة

بعد استطلاع آراء الطلبة والمسؤولين حول قضية تلاءم الأسعار في الكافيتيريا الجامعات، فمع وجود اختلاف في الآراء، وجد من يرى الأسعار عالية، ومن يراها مناسبة، إلا أن وجود قضية من هذا النوع يعتمد على ضرورة سلامة أسعار الوجبات الغذائية مع الوضع الاقتصادي الصعب، ومن الممكن أن يعدل أحدهم قضية غلاء الأسعار بالقول إن الطالب قد يتوجه في يوم العطلة إلى مطعم ويدفع ثلاثة اشعاف ما يدفعه في كافيتيريا الجامعة، مع ذلك من المعروف أن هناك ضرورة حتمية لأن تكون الأسعار المنخفضة داخل الحرم الجامعي معتدلة، لا بل منخفضة، ولكن بين تكلفة الضمآن ومصاريف الكهرباء، والماء والغاز والعمال، وبين اهتمامات الطلبة، تبقى "الطاسة ضاربة"، فمن يجيب؟ ومن يتحرك؟

أد "برشام" ... أحدثت وديائل الغش

ريفة البيطار
مراسلة الصحفية بقره



وربما أمرا لا يختلف عليه اثنان، فلا يبرح الطالب نظره دخول قاعة الامتحان دون "البرشام"، فهو خير وسيلة لتنجاح حسب اعتقادهم.

يقول الطالب أحمد الهدوي (٢١ عاما) ويدرس في كلية الهندسة: "تعرفت على طلاب كثيرين لا يمشون ولا يرتاحون بهم إلا إذا كانت معهم وسيلة الغش قبل الدخول لقاعة الامتحان فهم يعتقدون أن الغش سيقدم في حالة وجود الاسئلة الصعبة".

ولكن الواقع على عكس ما يعتقد الطلاب، فعلا من أن يضع وقتهم في إعداد البرشام، كل الأجدد به أن يفهم المادة ويعقها الأمراني من الممكن أن لا يأخذ منه نصف وقت تكثيره في الطريقة المثلى للغش في الامتحان بطريقة إعداد "البرشام".

الثالث

تقول الطالبة هدى البورس، ١٩ عاما: "أنا أصغر الغش وسيلة للطلبة غير القانوني على تحمل المسؤولية، فهم يهربون من الدراسة الجدية ولكن إن يدفعهم هذا يشهد فكثير من الطلبة يحرقوا معاينة شديدة نتيجة الغش وكانت النهاية هي الرسوب في المادة".

وأما كان من يستخدم وسيلة الغش قد تناسى حديث الرسول صلى الله عليه وسلم: "من غشنا فليس منا" فالغش في الأخرى لأن الله يعذب ولا يهين.

لذلك، فإننا نرى أنكم إن كنتم تريدون فعلا بالذاكرة الجيدة والفاء البرشام في سلة التمهلات وتخليل طلة الذي سببه الله به من سائر المخرقات وعلى رأي الحكمة القائل: "من جد وجد ومن ربح حصد" فالذي يدرس ويسير ويأخذ يشعر بلذة النجاح.

أرشاد الفصل الدراسي الأول على الانتهاء، والقرب موعد الامتحانات القلق في أرياء، عند المجمع والجامعة أصبحت أكثر إلحاحا لتكرس أكثر قدر من الوقت للذاكرة المبنية للمحصول على النجاح.

وقد لاحظنا ما جذب انتباهي وشغل تفكري في الفصل الدراسي الثاني الذي تروحي من قاعة الامتحان وهو مشاهدتي ما لا يحسد فعاد خارج القاعة، حيث رأيت "البرشام" المتناثرة على الأرض هنا وهناك، وبيننا وبينها "البرشام" هي ما يستخدمه الطلبة كأحد أساليب الغش، وهو عبارة عن قطعة صغيرة من الورق، يكتب عليها مدقيل للغاية ما لم يفهم الطالب نفسه في دراسته والنسب في الأمر "البرشام" هو أن لكل شخص بصمت الميزة التي يحرم على لؤافها في "برشام" الخاص، فالطالب لا يترك لحظة واحدة عن التفكير في تطوير شكل وحجم البرشام والبحث عن طريقة جديدة للغش في الامتحان، فالآن ثلاث طريقة النقل الشفوي بين الطلبة أو الكتابة على الجدران ومقاعد الدراسة، واستخدمت هناك طرق أكثر تطوراً مما قبل، ومن أمثلة أي شيء في هذه المدايا ينتج موادكية المنطورات وتعتبر العصر استطاع "البرشام" أيضا أن يواكب عصر التطور على أيدي المبدعين من الطلبة.

تقول الطالبة رينا أبو شهلا (٢٠ عاما) وتدرس في كلية التجارة: "أعرف الكثير من وسائل البرشام ولكني لم أجربها شخصيا، ذلك لأنني أخاف من العتاب كما أنني أعتقد على نفسي في تحصيل النجاح".

والدهش أن الجميع لديهم حب الإيثار في مساعدة البرشام، فالطالب يوزع برشامه على جميع أصدقائه والقرين لديه ويقدم لهم "المنتج الحرمة" ويمنحهم على تنفيذ كذا وكذا والابتعاد عن كذا، ويطلب منهم أن يسعوا بسماحة كذا بالمعرف الواحد وعلى قول المثل: "كسان محارب لا تسأل طبيب".

يعرف الطالب أمين الشوا (١٩ عاما) من كلية الآداب، عن رأي في هذا الموضوع: "كأن لو كنت باعتر اعانت الطلبة لوسائل الغش على أنهم يعتبرونها نوعا من الكفاءة بل إن منهم من يعتبر نفسه مقيدا الآخرين حين يقوم بتعليم هذه الوسائل لغيره من الطلبة".

وقد أصبحت مسألة استخدام "البرشام" في الامتحان أمرا عاديا لدى الطلبة.



WHO ARE WE?

OUR LOST IDENTITY

The issue of defining identity for Palestinians, especially young people, is often regarded as controversial and hard to understand. Essentially, at Israeli military checkpoints your 'identity' and how the soldiers view it is defined by the color of the ID card you are holding. Mostly people who live in the West Bank and Gaza Strip are tagged with a green ID and use a Palestinian passport to travel. If you're from Jerusalem then you've got a blue ID, although holding a blue ID is divided into two categories: you are either a Jerusalemite, or a Palestinian living in Israel (Arab/Palestinian-Israeli). The difference between these two is that Jerusalemites do not have Israeli citizenship, and when traveling abroad they use either the temporary travel document that Israel issues or a temporary Jordanian passport. In addition, you can also find Palestinians with foreign passports - American, British, or other European passports.

Such a headache, yeah?! Well, beyond all these complications, Palestinian youth senses that defining one's identity is a problematic issue. There is something beyond the color of your ID card, something deeper than just a plastic covering of a paper document. Let us look closer into how young Palestinians think of their identity. In the short pieces below, Palestinian youths share their thoughts about their 'identity'...

Intro by ... Nadine Ali

The best feeling someone may have in holding an ID card that presents their real nationality after so many years of holding different documents which had nothing to do with their nationality.

I feel really proud carrying the Palestinian ID card through which I can prove that I belong to the Holy Land, no matter what difficulties I may face as a result such as not being able to enter Palestinian areas under the control of the Israelis.

When I look at Palestinian society and see the many different kinds of IDs its people are carrying, I come up with the idea that those different kinds were created for only one reason: separating Palestinians.

I don't envy those carrying Israeli IDs enabling them to wander freely in Palestine as I am aware of the obstacles they might be facing - feeling lost, trying to fit into one of the societies which are carrying their names while not being able to forget the eternal identity they have been carrying for ages in their hearts: The Palestinian ID.



HOUR RIZIK
18 YEARS OLD
BIT NABALA



AYOUB TUTAH
15 YEARS OLD
JERUSALEM

What's an ID? It's a piece of paper that is supposed to identify the person holding it. I myself hold Israeli ID and a Jordanian passport, but do any of them represent my identity? Of course not, because the real definition with which I define myself is 'a Palestinian'. That's because I live in Palestine and I suffer as Palestinians do, and my ancestors are Palestinians. I don't believe that the ID can define who I am, I am what I believe I am to be.



SADI NAFIQ ALLAH
15 YEARS OLD
BIT SAFRA

People think that as I have an Israeli passport I have nothing to complain about. I can pass checkpoints, I have health insurance, my parents make a good living, and so on. But have they ever thought of the dilemma I face? I am not considered as a Palestinian and neither as an Israeli. I had problems when I was younger that my Palestinian friends called me a traitor. They made me feel I was not one of them. I used to feel isolated when I used to sit with them. They treated me differently. Why? My identity is recognized - I trade, treat me like a traitor. They can't understand that I'm not happy with being considered an 'Israeli'. Palestinians won't take me as one of them, and neither will Israelis. Am I nobody? I don't know. Some, yes. I envy the people of the West Bank, at least they are considered as Palestinians and hold passports and ID cards saying so!

SAM AJOU MATAR
GAZA STRIP
50 YEARS OLD

I am one of the many Palestinians who came back to Palestine with no document which can prove their identity, and as a result they are unable to travel within their country or abroad.

As I have no Palestinian ID card I spent most of my life in Egypt, and when I thought of visiting my homeland I got permission in the year 1994 which enabled me to visit the Gaza Strip. I have been stuck there since then, unable to

go back to Egypt and not able to travel between cities in the West Bank or even regions in the Gaza Strip. I was also unable to get a Palestinian ID card which proves my Palestinian identity like any other Palestinian citizen.

I am from a Palestinian family but none of the family members carries a Palestinian ID. Only my wife, who lives in Gaza, has an ID, but I have never succeeded in getting one.

I am unable to live my daily life normally as I always face difficulties in obtaining official documents such as birth certificates, school reports for my children etc. I only

have the original, valid permission to prove my identity.

I feel as if I am a human with no soul. I am a Palestinian although I have nothing to prove that.

After the intifada it got even harder for me, as I am not even able to reach regions which are only about 10 minutes away from where I live. When the Israeli forces used to invade the strip I would stay home so as not to be discovered and forced to leave my homeland.

The Israeli withdrawal from Gaza and the opening of Rafah crossing point did not help, as only those carrying a Palestinian ID are able to pass through.



NADINE ALI KHAYTER
15 YEARS OLD
MAZARITU

Imagine holding a passport that it is not yours, a passport that doesn't represent your country or identity. Take a moment and think about it. I'm a Palestinian girl but nothing on my passport or ID card proves that, except the Arabic language. I'm a Palestinian but I have an Israeli passport - I'm known as an 'Arab Israeli'. I don't like to be called like that because I'm a Palestinian and I'm not an Israeli, so I shouldn't be called an Arab Israeli. Many Israelis isolate me, but at the same time Palestinians from the West Bank and Gaza consider me a part of the Israeli community.

When I travel to Egypt via Israeli borders, the Israeli soldiers treat me differently to Jewish people who have Israeli passports. They treat me as if I'm their enemy, although I have the same passport as they do. At the same time, Egyptian soldiers also treat me as a traitor.

I am suffering like any other Palestinian, and believe me when I say that having an Israeli passport doesn't make me Israeli. I am a Palestinian by blood, my parents, grandparents and ancestors are Palestinians. I was born as a Palestinian and no passport can change that!

بعد الوحدة والتثبيت والشك والعنف في الزنازين الاطفال الاسرى المحررون... إلى أين؟!!

بشيرة

بمقتضى اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩، يجب على جميع الدول أن تتخذ تدابير لمنع وقوع انتهاكات حقوق الإنسان في حالات الاحتلال، وفي ظل غياب آليات دولية كافية لحماية حقوق المعتد، فإن دور المجتمع المدني في حماية حقوق المعتد أصبح أكثر أهمية من أي وقت مضى.

عندما نتحدث عن المعتد، فإننا نشير إلى هؤلاء الذين تم اعتقالهم في ظل الاحتلال، وهم إما أطفال أو نساء أو مدنيون. هؤلاء المعتد هم من يعانون من انتهاكات حقوق الإنسان، وهم من يحتاجون إلى الحماية والدعم. في ظل الاحتلال، فإن المعتد يتعرضون للعنف والتشكيق والوحدة، مما يؤدي إلى مشاكل نفسية خطيرة. لذلك، فإن دور المجتمع المدني في حماية حقوق المعتد أصبح أكثر أهمية من أي وقت مضى.

ق

يعاني الاطفال الاسرى المحررون من امراض جسدية ونفسية واجتماعية تنتج عن اساليب التعذيب التي تتعمد استعمالها في المعتقلات.

الاطفال

عندما نتحدث عن المعتد، فإننا نشير إلى هؤلاء الذين تم اعتقالهم في ظل الاحتلال، وهم إما أطفال أو نساء أو مدنيون. هؤلاء المعتد هم من يعانون من انتهاكات حقوق الإنسان، وهم من يحتاجون إلى الحماية والدعم. في ظل الاحتلال، فإن المعتد يتعرضون للعنف والتشكيق والوحدة، مما يؤدي إلى مشاكل نفسية خطيرة. لذلك، فإن دور المجتمع المدني في حماية حقوق المعتد أصبح أكثر أهمية من أي وقت مضى.

عندما نتحدث عن المعتد، فإننا نشير إلى هؤلاء الذين تم اعتقالهم في ظل الاحتلال، وهم إما أطفال أو نساء أو مدنيون. هؤلاء المعتد هم من يعانون من انتهاكات حقوق الإنسان، وهم من يحتاجون إلى الحماية والدعم. في ظل الاحتلال، فإن المعتد يتعرضون للعنف والتشكيق والوحدة، مما يؤدي إلى مشاكل نفسية خطيرة. لذلك، فإن دور المجتمع المدني في حماية حقوق المعتد أصبح أكثر أهمية من أي وقت مضى.

عندما نتحدث عن المعتد، فإننا نشير إلى هؤلاء الذين تم اعتقالهم في ظل الاحتلال، وهم إما أطفال أو نساء أو مدنيون. هؤلاء المعتد هم من يعانون من انتهاكات حقوق الإنسان، وهم من يحتاجون إلى الحماية والدعم. في ظل الاحتلال، فإن المعتد يتعرضون للعنف والتشكيق والوحدة، مما يؤدي إلى مشاكل نفسية خطيرة. لذلك، فإن دور المجتمع المدني في حماية حقوق المعتد أصبح أكثر أهمية من أي وقت مضى.

عندما نتحدث عن المعتد، فإننا نشير إلى هؤلاء الذين تم اعتقالهم في ظل الاحتلال، وهم إما أطفال أو نساء أو مدنيون. هؤلاء المعتد هم من يعانون من انتهاكات حقوق الإنسان، وهم من يحتاجون إلى الحماية والدعم. في ظل الاحتلال، فإن المعتد يتعرضون للعنف والتشكيق والوحدة، مما يؤدي إلى مشاكل نفسية خطيرة. لذلك، فإن دور المجتمع المدني في حماية حقوق المعتد أصبح أكثر أهمية من أي وقت مضى.

ما الجديد؟

- مشاركت مدبرية تربية وتعليم
- حواسيب للفصل وحق الكتابة
- الترجمة التي اعلمها العام
- الدراسي ٢٠٠٥
- ٢٠٠٦ ويشتمل على
- مع مركز تعليمي
- التدريب والوجبة
- الفلسطينية
- للاداء والعمل
- مور الشبان-
- بيالاراً بتعليم
- مشروع جالس



وخلفها علاج

عربي الشاب عزيرتي الشابة - بنت فلسطيني (١٦) التي أسير (١٤) سعور (١٤) أو جريفة (١٤) أو أم قرب أسير (١٤) أو شهيد (١٤) هل اعتقلت من قبل سلطات الاحتلال؟ هل اجتمعت القوات الاسرائيلية بسيدك فربكة أو التمتعت منزلك؟ هل اقتلت فريزاً على قلبك؟ إذا أنت واحد من ملايين الفلسطينيين الذين يعيشون على أرضنا الفلسطينية وتعرضوا للعنف الاسرائيلي سواء كان بشكل مباشر أو غير مباشر.

شبح وتعذيب

لن يرتكبها الاطفال المعتقلون ويشعر قرار. ان الر ان الظلم تمت خلفا التعذيب والتخريب غير مسؤول عن نفسه بل انه عدم المسؤولية ان صبح التعذيب. بالتالي فإن الاعتقالات التي يوقع عليها هي غير واقعية. وعادة ما يحدد المظفر في تعذيب المظلوم حتى يدفعه الى الاعتراف زوراً وكذباً بأنه رشق المدمارة خلال الشهرين الماضيين من ١٠ إلى ٢٠ مرة في اجامره على اسناد اسماة لشخصيات شاركوا في رشق المدمارة على جنود الاحتلال. وكثيراً ما يعترف المظلوم على اسناد له أو لانه صفة في التهمة لينخلص من ركلات المظفر الانتقامية.

ويتم الاعتقال بهذه الاسماء لمدن تفرغ الأجهزة المخابرات الاسرائيلية ويضيف أن هناك حيازة وبرنامجاً اسرائيلياً سعياً من قبل المخابرات الاسرائيلية بهدف التسلل بينة الاطفال ومستقبلهم. والتأثير عليهم نفسياً جسدياً وفكرياً بغاية تعذيبهم.

محاكم واحكام

بمصر السنة (٢٠٠٤) من قانون الازام العسكرية الاسرائيلية على ان العقوبة القصوى لتهمته رشق المدمارة على جسم متحرك هي ٢٠ عاماً في حين ان العقوبة القصوى لتهمته رشق المدمارة على هدف ثابت هي ١٠ سنوات. غير ان المحاكم العسكرية عادة ما تصدر أحكاماً تتراوح ما بين الثلاثة اشهر والسنتين في هذا الخصوص. ويؤكد نزار ان المحاكم العسكرية الاسرائيلية " غير شرعية. وهي تتحكم شعبياً بظلم الاحتلال. كما ان مقارنتها بالاحتلال مشروعة حسب القوانين والاعراف والقرارات الدولية إضافة الى ان المحكمة العسكرية طرف غير نزيه لانها تكلف مع الادعاء العام ضد الطفل المعتقل كما انها لا تأخذ بعين الاعتبار ظروف التعذيب والتخريب التي مر بها المعتقل أثناء التنطبق. " ويؤكد محامي الحركة العالمية للدفاع عن الطفل، نزار اسراييل من صياغة الاتهامات التي

غير ان الاحتلال الاسرائيلي يجعل ضد طائر السامعة عندما يكون هناك الجبان في صف المظفر الفلسطيني. ويقول خالد قرمار محامي الحركة العالمية للدفاع عن الاطفال، قائلا " تقوم سفينة القانون الاسرائيلي السامعة أصلاً من القانون الدولي على ان المظلوم دائماً ضحية ظروف معينة ولا يمكن ان يكون مجرم ما ياتي من الاحوال. بالتالي، تمتد القوانين الدولية الاسرائيلية على التعامل مع الاطفال بسوروا تختلف بشكل تام عن البالغين. حتى لو كان مطلقاً بدم ما ويضع سعاً بان الاعتقال المظلوم عن طريق شرعية ترضي القوي العسكري، بل يتم استغلاله عن طريق ولي أمره في مركز الشرطة وهناك يتم التلاعب بوجود سعاً من خلال شرعية شخصياً بلباس مدني. تسمى سفينة الاحكام غير ان هذا القانون لا يظل الا على الاطفال الاسرائيليين "

لهم ودواع

وتتساءل نهاد خديجة، مسؤولة الارشاد التربوي في حورية تربية صومالي القدس، ما اذا كان من العدم الاعتقال ظل واعية على حقيقياً رشق المدمارة؟ في حين تؤكد احد جنود الاحتلال التعمير بجانب القارس لاستمرار ضحايا الطلقة ولدهم الر رشق المدمارة بغاية التعمير الترسمة والقياد كجزء من حقن من الطلقة التي مركزا التوقيف. والتعذيب " الجيش الاسرائيلي تربية اساسي في حقن رشق المدمارة ان جنوده يتورطون ويستولون ضحايا الطلقة " سع بداية الاستفهام: اعتقلت "اسرائيل" ما يقارب (٢٠٠) طفل فلسطيني تمتد ذريعتهم رشق المدمارة كزجاجات الحارقة والاشد التي تتطاول فلسطينية مستهدفة لتكبد التعذيب. متورما منها التعذيب. التشنج التشنج الشديد بالانصاف والتحرر النفسي. يجب دفع نزاع الاعتراف على مخالفة



هكذا

عذبني محققه المخبرات الإسرائيلية؟!



أعزبني مع جدي. أسهر الليل على راحتي
لكن من بعد ظهر على راحتي! أنا دائم الظن من
الإرق أشقى أن يفتطم جنود الاحتلال على
جدي ويعتقلوني من جدي!"

لنا حميد المصطفى دامن (١١) رابعة احتلال
الساعة الثانية بعد منتصف الليل بتاريخ ١٠ / ٢٠٠٤ / ٧
من قبل جنود متجسسين بالاسلحة
والعتاد العسكرية. فماذا لنا في "الحياتة"
قيدوني!

المير شبيب البزورة في الخارج أ.ج. أ.ج.
الشعر بالبريد. أرفق في العودة التي تقضي
الداعي أ.ج. أ.ج.

معدات زيف. غرفة التفتيش المثلث يرفق
بها اعترف. ولا التفتيش اعترف!

بماذا اعترف!

صعقتني على وجهي. الفضي توارني. بكتني
في حضني. ثم قال اعترف!

كم مرة رشقت الحجاره
اب. ماذا!

لا تنكب. هذا القذف يشد رشقة الحجاره في
المنطقه كما وكأو...

لنا لا رشق الحجاره
الغرب سني وفال. الرغب بلفة أو مناجاة!

ها. ها.

اعترف. ولا اعترفت!

لا تريد هذا إذا هذه الركلة
وقصا شعرت بالصورف الشديد. الجود
وحسنا. ابركت معز ردف. صدر لني
ورجعت العتوم في سوري. بماذا اعترف!
اعترف. ولكن كم مرة!

ياربي. صلعوني. كم مرة!
سمع مرات. نعم. سمع مرات لا اكثر!
وبعد قليل. عاد ولكن بوجه غريب. انشرب
الكثاني. لا شكرا

قبوة!
إراد ماذا انشرب! اص. 'الغولا'
أزيد واحد! لا شكرا
لا تزيد شي.

فوقه بعد الحين
وا في ذلك العتوم
لو انصرفت من
بكتني بصر
من قبل حصة حصة
بشدة العتوم
بكاتني بصر
فوال. كيف بالصورف الشديد
ورقام لافقيها
وقال. ردف ما لها
وقعت

موت الأبيام. واستندت على المشول امام
العصبة العسكرية
وهذا. كورت بيثي رشقت الحجاره
عشرات المرات!

صراحت. لا. أنا رشقت الحصاره
مرات فقط. أنا ناله سمع مرات فقط
الناب يا صديقي. أنت رشقت الحجاره
عشرات المرات. هذه اعترافات!

مشكتني المشكته حصورية على الشرف
"حميد المصطفى" يتلصص منة التفتيش
وخلص سنوات مع وقت التفتيش. والفني
شكرا

"خمسة سنوات مع وقت التفتيش" ماذا
يعني!

في حلال. ارتكبت أن مخالفة كرشق
الحجاره أو المشاركة في المطاوعات. الج
واعترفت شكم سنة كاملة بالأصلافة التي
حكمت العقاب الهينة!

ودج مع جدي. اسطوان العنابي شبيب
الحكم إلى ثلاثة اشهر بدل سنة
وفي تلك الأشاء. كتبت التبع في سجن
عزبي. حيث تقبضت هناك شهرًا كاملًا

وبعد صدور الحكم ضدني. نقلت إلى
سجن "المونتا"

هناك. سجت مع الفتاة والمجربين.
لم يتجاوز محوري. (١٦) عاماً
وهناك أن لم تكن نشأ الكف الذئاب.

عاشقوني والسادسان الفاني الجبار. هو
شعرا

شكروني. التي حكمت خمس سنوات مع وقت
التفتيش.

أحد "عوضة". أنا بشية السكن البلاستيكي
وراح يقطع ملامح وجهي بها
صعدت عن التماسك. زفوك كل شئ

قال مسورة. وأنت لرشق الحصاره حد
العقوبات الإسرائيلية. اشكرا
أحمد أربني هيا

وعلى يشددة. وأخذ بصبرتي بكتني قوته
كعصون

وبعد مرور ثلاث أسابيع. جده التي لرفق
التفتيش صابغ يدني القوي

دفعني من مكاني. ويرسي بي الرضا وقل
بالعصا

وأضاف. اعرف. يعني كذا "أب. لاه"
"أب. لاه" كتبه للتفتيش العيسر فقط!

أنت من فكرة الشرب. ابراح تسير. تصرح "أب.
لأبي لاه"

وبعد دقائق. عاد ومعها عصا سدقة
ولكن بصبرتي. ركعت على جدي. وراح بصبرتي
بالعصا على ظهري. ومعصم يدي

لني. أن لتصيب لني برحلة دائمة في يدي
السوري

وراح بصبرتي. وبصبرتي. حتى أن عورت
بدي من التفتيش

غير أن ذلك لم يفقه
صراحت. سمع منك على المشاركة!

أن ارجعت لها
وراح يهشم مفصل أصابعي. وهو يصرخ
اعترف. بلا اعترف!

رفعت الاعتراف. بيثني. لم اتقره
شعصتي. ششني. ومنب اعلي. غير أنه لم
يمنع في جعلني أقر بشي. لم اتقره.

هذه هي قصتي. ربما أشرت البعض. وربما
البتت البعض الآخر. غير أنها واقع لا يفرضه
تأريده أجهزة المخابرات الإسرائيلية بحق العتول
فلسطين.

تحقيق قاس حتى الاعتراف



مواجة على الثورة العربية. تهدف إلى إغلاق سراج
الإسرى بشكل عام. ولشراء تقديم خدمات لغسية
والإشادة للسوري المجربين. من خلال وحدة الدعم
وراتب شهرية الإسرى داخل السجن معادل
(٦٠٠) شيكل للأسرى العرب و (٦٠٠) شيكل
للسوري الشيوخ. في حين تقدم العترة العالمية
السفاح من الأطفال خدمات مشابهة في ما يتعلق
بالشغل القانوني غير أنها تزيد عليها إضافة للعتول
داخل السجن. ووقع شكروني عند معضلة السجن
في حال منع الأم من الزيارة. أو فرض خروجات
مالية ومصاريف طبية إضافية إلى كتلة التقارير
وشرها. كتلة الانتهاكات الإسرائيلية بحق العتول
من التوثق أن الكثيرين ممن يطؤون ما كتبه
يشكروني عن دوره في كتلة العتول. فغير
وقع ضريبة قرض العتول. وزايزيد السوء. وهناك
لشكروني بكتن دولة بين الجيساوي. في الخروج إلى
الشوارع. وسفالة المسجونين بالتعامل مع كتلة
الإسرى الفلسطينيين. دعيا أكثر. وتصميم أكثر
من الصالح. كتلة الإسرى المنتقل. ليس رهبة
الشروط السياسية. وليس لمرافعة مساندة به. أو
سأ من الإسرائيليون. بل هي قضية شعر عجز عن
الحل لتعريف العتول.

فرار يصرف عن حيل العتول الفلسطيني في التحميم التسخير داخل
العتول. ووجه النهج الفلسطيني. من طريق مطين من خارج
السجون. لكن للأسف الشديد. جات كم موه القرار إيجابية
بأعدا القطرة الأخيرة التي نعست عن أن يكون ذلك به. على
تعليمات الأمر. هذا من النهج الفلسطيني يتكلم من ٨ إلى
٨ مواد تعليمية هي العربية الإنجليزية. الفرنسية. العلوم
العامة. التاريخ. الجغرافيا. التربية البدنية. حيث أشرت القبية
هذه التواد حسب التعليمات الأمنية الإسرائيلية مطبوعة على
الأمر الإسرائيلي. ويضيف. اليوم. يقدم العتول على طريقة
"الكتلة" مساندة يتعلم ما بين (١٠ إلى ١٠٠) ساعة من كتاب
عربية مستقلة. تتراوح ما بين (١١-١٢) عاماً في قاعة مطقة. لا
توفر فيها سوى القاعد. ويضع اسطوان الأقلام أو القلم.

ويقدم التعليم بشكل عام في كل من اللغة العربية العربية.
الرياضيات. والفتيل من الإنجليزية. ويكاد عليه كل الأتمة
المطوق معدومة جدا. بينما أكتفه المطويات لا تعصي على
سيز أكثر لا المصرا. إلا أنهم لا تطلق بتعليم "الكتلة" الخاصة
به على الشكروني يتم تجريبه بنجاح وفكره (١٠) شيكل. يسمح
بمشاركة من رصيدة القصد للتمسك به.

والصالحات. ويتسكن جالاتهم من الريادة إلى شات في حين
تصرف لهم إجازات أسبوعية. وعلى بعد أكثر من "أوفد"
مشاركون". يتبع ما يقارب (٦٠٠) خفلة فلسطينيا تحت من
(١٦) عاماً في السجون. حيث نسلنا العتول الامين الباقين.
ويصف فرماس اعرف الاطفال بالسياسة ويقول: "هناك ما
يشبه السيريزي في كل رفة في حين يضطر العتول الثالث إلى
الفرار إلى الأرض وسط عتول المجربين على فرقة لا يتجاوز
سكنا (٢) أسبوعاً ويوجه في السجن مكتبة. إلا أن الوصول
إليها يحتاج إلى برامج معدة مسبقاً من قبل إدارة السجن.
وندى النزعة البدوية في ساعة السجن لمدة ساعتين. بـ
"القرود" غير أن الخروج إليها يحتاج إلى التفتيش السدي
الذي يكون في بعض الأحيان مبهتا.

التعليم عالي طريقة "الكتاب"

ويتسائل شرايا قنلا. هل تكتف السلطات الإسرائيلية
التزاماتها بحق العتول الفلسطيني من حصة وتعليم و مسكن
ومعام... الج. مثلاً. يتبع في السجن (٦٠) ساعة مرصية
بين الأطفال تتراوح ما بين سراج. الإسرى البدوية. أو جاع
الفصل والعقد. التهيب المتكرس. وغيرها من الإسرى. إلا
أن سلطات الاحتلال لا تقدم أي خدمات صحية لعتول. سوى
حبة "الانكسول" هذا بأن القانون الإسرائيلي يفسر على حق
كل أسرى في العلاج داخل العتول من خلال توفير سراج.
شبيب عام شبيب شمس حسب الحالة الرضية. ويؤكد فرماس
أن على الإسرى الفلسطينيين وأبيات متعددة إلا أنهم مجردون
من أي حقوق. كتلة الإسرى في الريادة. وهو متوسط بالأجهزة
العسكرية. وتتامل هذه المتبار لتقل.

وهي ما يتضمن بحق العتول في التعليم داخل السجن. بكتن
فرماس. استطاعت الحركة العالمية للدفاع عن الأطفال انتزاع

مبادرة الاعتقال الإداري بحق العتول الفلسطينيين. وهي عام
٢٠٠٧م استقلت لتلاين قفلة تمت هذا البند. وحاليا يتراوح
مدتهم ما بين ١٠ إلى ١٥ شهرا. ويؤكد فرماس أن الاعتقال الإداري
هو عقوبة لغسية كثيرة بحق ابراهم لم يتسكن العتول الإسرائيلي
من انتزاع مادة يقدمها إلى العتمة العسكرية صدمه. لذلك يتم
النيود إلى الاعتقال الإداري. تمت بعد ما يسمي بإعادة التربة.
وتكيا لتمارين الإسرائيلية إلى اعتقال الأطفال بإرادة اسنوب
رائسين هما رافا في الانتقام من عائلة ماد. وحسب قواعد المعتلات
التي قدمت شهيداً أو أكثر. أو من لديهم معتقلون أو مختارون من
ذات العائلة. إضافة إلى رفض العتول الاعتراف على ذات لم
يرتكبه أثناء التفتيش معه.

وعند السؤال عن دور العنابي في الدفاع عن العتول. قال
شرايا "لا استطاع نسبة دور العنابي بالذور. بل هو أندية بعملية
الدفاع عن العتول في المراحل الأخيرة. حيث يعمل العنابي على
تخفيف الأحكام الصادرة بحق العتول العتول من طريق استنكار
عائلة الضمة في اعترافه."

الحياة لفاي جديم للعون

تسعى إسرائيل دائما إلى إتمام العتول بأن سجون تكونت هو
مبادرة من "الإسلامية" متمسكة للأطفال العتول. غير أن
شهادت الأطفال المجربين تكيد بوجود صبيان صبيين من أصحاب
السواقي فيه. حيث تعرض الكثير من الأطفال إلى الضرب والاهانة
على أيدي هؤلاء المجرمين.

ويكعب سجون تكونت ما بين سجنين كل أسبوعياً. وتاليا في منطقة
لدعي "مشاركون". وقد يصبح اعتقال مسطح "إسلامية" عليه
في حالة الأحداث الإسرائيلية فقط. حيث يقدم السجن إلى هذا
القسام. أئد هذه الأقسام يدعي "أوفد مشاركون". وهو أئد
بدراسة منطقية. يقضيها أطفال إسرائيليون من اصحاب السواقي

الإدار وحدمات

تقدم وزارة شؤون الإسرى والعمة العالمية للدفاع عن
الأطفال وغيرها من المؤسسات العالمية المعنية بشؤون الإسرى
خدمات متنوعة للإسرى العتول بشكل عام والأطفال بشكل
خاص. حيث تقدم الوزارة خدماتها في ثلاثة المجالات الرئيسية
أولها خدمات قانونية لتقديم أمول العالم العسكرية وإجراء
في المعتلات. والثانية العمل على كتلة الانتهاكات الإسرائيلية
النسرة لتطبيق الاعتلال. من خلال الاتصال بالجهات الدولية
شكروني أن لكل لائق للمسلم

محمود العتول الشكورون رابعة اعتقالها

ربما الحسن
مراسلة الصحيفة / رام الله



عفو يا سيد العاطفي



عندما لم رؤيا فاطمة لوران الفداء العربية وهي مدونة لغات التي تطلب الفداء والحيث والحيث مديلا عن الحب لتكن بها حياتها مع تركيا غصية "سيد" الأثر لتوسيعه ولم تقدم العلاقة لها بحسبة إعلامها التمسوا في التقاط لارس الاعلام العربي الذي سبوا لها الشقا والاكات والترافعا وغير ذلك من منطيات الحياة الرهبة وعند ظهور اول جريس على شرف "سيد" لانه لا يستطيع طلب معها والتاين كل هذه المنطيات ليس لديه غير حبه وهذه هي الصورة العائلية للفتاة

اما الفتاة الثانية في الفيلم وهي انا حيران "سيد" فكانت لعمه ولكنه لم يشعر بهذا الا متأخرا لعدم اعتمادها بالظاهر واللايس وغير ذلك من الشكيات التي يبري البعض انها فيها رغم انها مجرد شكيات عارفا عند البعض الآخر فالفاتاة الثانية فكانت ليست من سعائنها في حب "سيد" حتى لو سكتت معه في الشارع وهذه هي النظرة الرومانسية للفتاة مع ان هذا لا يندم في اغلب الحالات

ولقد حُرمت شكاية البطالة بطريقة قوية في الفيلم حيث اننا نرى كيف ان المعالجة ام الاحتراف فقد كان "سيد" وحسبه يخترع ان عمل مثل كتابة رسائل

عندما لم رؤيا فاطمة لوران الفداء العربية وهي مدونة لغات التي تطلب الفداء والحيث والحيث مديلا عن الحب لتكن بها حياتها مع تركيا غصية "سيد" الأثر لتوسيعه ولم تقدم العلاقة لها بحسبة إعلامها التمسوا في التقاط لارس الاعلام العربي الذي سبوا لها الشقا والاكات والترافعا وغير ذلك من منطيات الحياة الرهبة وعند ظهور اول جريس على شرف "سيد" لانه لا يستطيع طلب معها والتاين كل هذه المنطيات ليس لديه غير حبه وهذه هي الصورة العائلية للفتاة

اما الفتاة الثانية في الفيلم وهي انا حيران "سيد" فكانت لعمه ولكنه لم يشعر بهذا الا متأخرا لعدم اعتمادها بالظاهر واللايس وغير ذلك من الشكيات التي يبري البعض انها فيها رغم انها مجرد شكيات عارفا عند البعض الآخر فالفاتاة الثانية فكانت ليست من سعائنها في حب "سيد" حتى لو سكتت معه في الشارع وهذه هي النظرة الرومانسية للفتاة مع ان هذا لا يندم في اغلب الحالات

ولقد حُرمت شكاية البطالة بطريقة قوية في الفيلم حيث اننا نرى كيف ان المعالجة ام الاحتراف فقد كان "سيد" وحسبه يخترع ان عمل مثل كتابة رسائل

سوف انما من نهاية الفيلم عليها منورة لفاطمة حينما في اظلم الاعلام العربية وهي صورة "الجل الامتازي" الذي نستلمه هذه الاعلام فمن كتبها لا يكتبها لتعرض لتسلطها بل نريد ايضا حلا جديرا لها

وفي الطريق الطويل قبل اعلان نهاية الفيلم الذي يرضي الشكاية لتعرف الجل بعد الفسفا امام حيران من انظر جيد محوله فتخرج من الفيلم كما دخلنا اليه دون ان نعرف ان هدف ان حان حيلون مظهر فيها فاستا الميزل العربي الشاب الجديدة الكثير من رومانسيات كتاب المسارح والفرجين التي بلد فهمه الانساني لرباح الفيلم وشكنا التاين

ما كان حل الأرملة الثانية التي تعرض لها "سيد" الذي يقوم بدوره الفنان الشاب تاجر حسني هو أحد تلك من حبه بالقوة مستترعا حبه الصائم ولكن بعد شكاية كثيرة والحيد من العراقل وكان الفيلم كثيرا سببا فهل هذا هو الحل لتكسر الاقارب وهل ما قام به سيد هو الامتنان في استرداد حقه وهل طريقة سيد مستطاع شيئا في إيجاد حلول لمشاكلهم القسرية

وتتمثل الفيلم ظاهرة شامخة يشهد هذه الأيام ومن لعمه لمعها في فيلم شامخي ولكنها تركت بلا توحيدها

الفيلم باسم حسني بخار فيلم "سيد العاطفي" (تصوير امير القنوت)

السفينة ليست خشبا والفبطان تاجر سلاح

ايمان شراباكي
مراسلة الصحيفة/القدس



نراقع في التفكير - بالذات في فترة حرب العراق كانوا موجودين كشركة على شاكفة التلفاز وكنت أراقب تصرفاتهم وكلامهم وهمدعهم فقلدتهم ويضيف ان "هذه الظاهرة" ظاهرة يأتيها الاسلمة موجودة في الشرق الأوسط وأفريقيا والشرق الاقصى ويستطيع أي شخص الفهم بأن القصور بهذه الشخصية هو إسرائيل وأوروبا أو الاتحاد السوفياتي

اما لفتن حوري الصحفية التي تلقد زواجها امام سيطرة الشهرة والتفرد فتقول "تصبح الصحفية كندية يتم تحريكها ويتم تلقيها ما تقول من قبل تاجر الاسلمة وهي بشكل عام تمثل الصحافة والإعلام في الغرب لان الصحافيين يلزمون مبادئ ويريدون ان يقولوا ما يسمعهم ولكن النظام العام للصحافة الغربية غير سليم" اما اعراض السياسي الذي لعب دوره رائد العيسه فيقول ان من يتكلم شخصيته في الواقع هو "العاشورين الى العراق او افغانستان الذي يعطون اليوم في السلطة فاسد على طائرات او باخرات امريكية الامر المتوقع حدوثه ايضا في سوريا وايران فكل هؤلاء الأشخاص جاؤوا من الخارج ولم يخالوا من اجل وخطهم فعليا ولكن تلقوا الدعم من السرحي الكثير من التقاديساء على الفكرة والاسلوب في التمثيل. ولكني انه استطاع ان يثبت عن اظف وكثير المناك نطقا بالوطن العربي وثائرا على علاقته مع العالم الخارجي. ولكن من زاوية اخرى غير التي نتفقاها دائما من خلال الإعلام

وفي لنا ان نتساءل عن تأثير هذه السرحية وغيرها من أدوات الفن الهادف في سبل السياسات الجارية الذي بات وقعه أعلى من أي صوت آخر. وفي ظل المتغيرات السياسية التي تعصف بنا كمنطقة عربية، زمن من سيكون بعد "الحيثان"؟

المطبعة التي تربي الكتابة عنها وهي قصة الفجر الذي يكون على السفينة وتذهب لكتابة الاحبار الساخنة التي تجلب لها الشهرة حيث تتعرف مع التيار رعا عنها

اما رائد العيسه فيلعب دور التصادي يعمل مع المعارضة ويتجه نحو يده ليستم منسبا سياسيا بعد ان عدتت به لتغييرات خفية معينة في البلد ويتعاون على إنهاء النظام الحاكم ويكون مع المعارضة لا لاسباب فاعلت سياسية بل لسلطة. فهو مع الاقتصاد العالي والتوسيع فحوى ان هناك فرصة معينة لتطبيق مصالحته وتوسيع دائرة علاقته

رسالة المسرحية

يرى وزير الثقافة ان "كل نص متعدد القراءات ويستطيع المنظر ان يقرأ ما يشاء. ولكني استنعت كثيرا بالعرض. وفي نهاية المطاف كيف تقال الحقيقة. وكيف يتم تخويع الإنسان والاحداث وكيف تحلل الفكرة إلى الآخرين من خلال الإعلام أوجه"

اما رائد العاشورين فيقول ان رسالة المسرحية تتصور حول تعريف الإرهاب فالتميز لا يتم بسهولة في العالم بسب وجود المتطرفين الذين يفتون في وجهه فقد حاولت الصحفية والفنان الأسبوري الحكيم ان يوصلنا صوتها لكن لم يستطيعوا إمداد التغيير "والاحط ان الإعلام في النهاية يعمل لخدمة المتطرفين لأنه لا يوجد لهم خيار اخر" يقول ابوراد معلم ان رسالة المسرحية هي ان الإرهابي ليس الإنسان الذي يحاول العصول على حقوقه بل الدول التي تحاول ان تعارب "الإرهاب" باسم "الديمقراطية" وتستخدم أنواع الاسلمة التي تغفل المناك واللايس

الشخصيات والواقع

يقول ابوراد معلم ان ارتباط دوره بالواقع "طدعا تاجر الاسلمة موجودون في كل مكان

توقيت السرحية "طبعاً بعد أحداث نيويورك ولندن وما تبعها أسبدا نحن العوان الذي يتم التوسيد له في تعريف الإرهاب. والوقت مهم جدا لعمل من هذا النوع لان العالم عرسي ويتجه لنا اليوم على أننا إرهابيون وان ما يحدث في العراق ليس إرهابيا بينما لا يصغرون ما هو حاصل في العراق بالإرهاب. من هذا المنطلق فبان "زمن الميثان" تعالج مثل هذه القضايا" يعني بخلاف وزير الثقافة. كان من بين الحضور في العرض الامتازي للسرحية. وقد ظهر بان هذا العمل وغيره من الأعمال كتبت وتؤكد ان الحياة الثقافية مستعرة في فلسطين. ومن رايه في العمل السرحي "زمن الميثان" قال "هذا عمل مسرحي يعتمد على الافكار ومناقشة القضايا ولا يعتمد على العذوبة او المكابرة" ويضيف "كان العمل جيدا. لانه يناقش قضايا فكرية هامة حول كيفية تشكل الافكار وتوجيه الإعلام" وقد رأى الوزير بان العمل كان جيدا على مختلف الاصعدة من فكرة وتمثيل وإخراج

عن ادوارهم

ابوراد معلم: يمثل سرحي ولعب دور تاجر الاسلمة في "زمن الميثان" طرح لنا دوره قائلا "لعبت دور تاجر الاسلمة الذي ينتهي إلى دولة مستعرة للسلاح ويحاول ان يبيع هذه الاسلمة لناطق صراع يلقي فيها مصالح دولته عبر شركائه وقد بعته دولته للسيطرة على منطقات الدول الاخرى" اما فانتن شوربي: الصحفية في المسرحية فهي تسعى لغزو المطبعة وتغلل جهودها لتقلل واقع الناس وترفض رقابة وتحكم مروضيتها بلقها - تحمرا من دورها "هي صحفية على متن المركب الذي سواغندا إلى مكان اخر فيه صراعات حتى تكاف عن الايدياء المطبوعة التي تحدث وعن ركاية السفينة الفرجوسين وهناك لتلقي بتاجر الاسلمة الذي يقدها بترك القصة

معارضة سياسية غير مؤثرة قادمة بعد غياب طويل لتتلمذ الفئات. وإعلام مغاير مغلوطة. وبين حين وآخر تسبح صوت حكيم بتلك بصوت هادئ دون ان يحدث تغييرا ملحوظا. وثرى ايضا مواطننا مهجرا يعود بعد تقي طويل ليحاول قول الحقيقة فيتم إغراسه

وقول كل هذا لتاجر الاسلمة الذي يتحكم بعقول الجميع ويشتري الإعلام ويخترع الوطني ولا يسمح للحكيم حتى بالكلام. وكل هذا ليحقق مصالحه إن هذه ليست الشخصيات التي تراها في حياتنا اليومية فحسب بل هي الشخصيات التي تم الحديث عنها وتلمسها بحسبة فانتن في ابوراد مسرحية "زمن الميثان" على مسرح حيتار حيث كان الديكور على شكل سفينة والممثلون رفاقها المجهزون نحو الوطن كل ليحقق مصالحه التي تختلف باختلاف الغليات. تاجر الاسلمة يدير دفة السفينة حيث يشاء. واهل السفينة ليست سوى مصائر مغلقة وليست حشدا يعوم في المياه

في تلك السفينة لا احد يعرق الجميع باعوان ادوارهم على الساحة وفي الحياة كان دوره حياة البشر هذه الأيام يمكن ان نختل بغياب احد هذه الشخصيات التي ترسم الواقع رسما دقيقا في معظم الدول العربية خاصة تلك المهذبة من قبل الولايات المتحدة مثل سوريا وكما كانت العراق من قبل

توقيت المسرحية

يقول فانتن شوربي: ممثلة مسرحية لعبت دور الصحفية في المسرحية. عن



مشاهد من مسرحية "زمن الميثان" (تصوير ماري - انج ميرا)



UNDP

Development
by & for
Palestinians

Interview by:
Nadine Fikri
Eman Shawkat
TYT Reporters
Jerusalem

Timothy Rothermel

*"Freedom is man's capacity to take a hand in his own development.
It is our capacity to mold ourselves." (Rollo May)*

We as young Palestinians living in a developing country tend to frequently ask ourselves the following questions: What is real development? "Where are we in our development process?" "Can we work on developing our country under occupation?" "Who is leading and who is supporting the Palestinian development process?"

In an effort to discover how other people view our experience with development, TYT interviewed Mr. Timothy Rothermel, the Director of the United Nations Development Program/Program of Assistance for the Palestinian People (UNDP-PAPP), shortly before his end of service.

The UNDP-PAPP was launched in 1980 in New York and an office was subsequently established in Jerusalem. Since that time, the UNDP-PAPP has been helping the Palestinian people to define their priorities and to work for the development of the different sectors of Palestinian society. In his office in East Jerusalem, Rothermel appeared positive and optimistic regarding Palestinian development, in spite of all the obstacles that currently hinder it. "The development process achievements in Palestine can be considered among the best development achievements led by the UNDP all over the world," said Rothermel, adding, "The Palestinians are really talented and are capable of accomplishing many great achievements."

UNDP-PAPP's Role

Rothermel went on to say that Palestine cannot "yet" be regarded as a state and to explain

that it will never be a state for as long as the movement of both goods and people is restricted.

Asked about the role that the UNDP-PAPP plays in Palestine, Rothermel emphasized that the PAPP's role is to lead and watch but never to do the actual job, as Palestinians are the ones who must do that. "We don't do the job," said Rothermel, "we simply help the Palestinians to do it."

Education...

Going on to talk about the organization's achievements in the education sector, Rothermel said that since the program began, hundreds of new schools have been constructed, numerous schools that were in a state of disrepair or that were damaged during Al-Aqsa Intifada got repaired and renovated, and many others expanded. All, Rothermel added, have been provided with improved teaching materials and equipment, including, in many instances, computers. Teachers, meanwhile, have been provided with refresher training courses in teaching methodologies, while assistance has been provided to the Palestinian Academy for Gifted Students as well as to needy university students. In addition, the Ministry of Higher Education has been assisted in establishing an Information Technology Unit.

Other things...

Moving on to the other things that the PAPP has done in regard to the overall attempt on the part of the Palestinian people to establish their democratic state, Rothermel said that democratic

governance is one of the most important areas of the work of the UNDP and that the PAPP is no exception, adding that ever since the Palestinian Authority was established, the PAPP has spared no effort in providing whatever assistance is required in order to realize the goal of democratic governance for the Palestinian people. "The latest Palestinian elections prove," he said, "that the Palestinians have the ability to accept and practice democracy."

Gaza Withdrawal

Whilst discussing the Israeli withdrawal from the Gaza Strip, Rothermel seemed both pessimistic and optimistic. He believes that Gaza will go through a very hard time and that the development process may face many obstacles resulting from the Israeli-imposed closure. On the other hand, he believes that Gaza will be able to overcome the numerous obstacles it faces as long as the Gaza Airport and the seaport are both allowed to operate unhindered.

When asked what should be done in order to improve both the development process and democracy in Gaza, Rothermel answered, "There are two main things that need to be done. The first, I believe, involves the Palestinian Authority meeting people's expectations, and here I am not saying that it isn't making any effort, merely that more attention should be paid to fulfilling people's hopes and aspirations. The second thing - and we are actually working on this with the Egyptian

Government - involves serious attempts to train Palestinians so that they are able to organize their own government and country."

Subsidizing for Occupation

Despite all these noticeable achievements in the development process, the UNDP and the donor community are often blamed for encouraging the occupation by supporting and leading the development process in the occupied lands, something which, according to the Fourth Geneva Convention, is supposed to be done by the occupiers themselves. Said Rothermel in relation to this, "Israel never cares about the land it occupies, and so if we don't help Palestinians to do the job themselves, who, then, will do it?"

Asked about the tendency of some organizations that were initially founded as support organizations to turn into organizations that actually implement rather than oversee the programs they establish, Rothermel said that this trend is not surprising, given the unstable situation under which the Palestinians are forced to

live as a result of the Israeli occupation.

Our journalists were keen to know what support the UNDP/PAPP offers young Palestinians. Rothermel said in the regard that young people have always been the target of UNDP programs all over the world since it is on their shoulders that the future of their respective societies rests. "In order to improve young Palestinians' abilities," he explained, "the UNDP/PAPP has organized different activities for Palestinian youth. We organized a summer camp for youth this summer, and we also helped establish 'Sharek,' a Palestinian volunteer youth organization, which subsequently turned into an independent organization, this we consider a great achievement."

Asked if he had a message for Palestinian youth, Rothermel said, smiling, "From an old crook, don't give up in spite of the difficulties you face. It's all in your hands, and millions of people will remain standing behind you until justice is achieved."

A word of thanks

The Youth Times would like to send out a word of gratitude for Mr. Timothy Rothermel, especially since a few days ago saw the end of his service to UNDP-PAPP. As Palestinian youths, we would like to thank you for your incessant support, your relentless efforts, and your genuine care about the Palestinian people and their development. You will always be appreciated in our hearts.



إيمان الشرباتي
مراسلة الصحيفة/القدس

مناخنا:

تسوية أو مغالطة تحت الترميم



تدري الحجارة بالابيض والأسود لا تريد أن تشرق. إنها تسبح من بيت... عن ملجأ، والحة الماضي الضمير بالوقائع التي تلت حقلنا وتنتهي بنهم "مقومهم" رائحة قوية. تندبها محاولة التشتيت بن يهيم بها. ولكن "الهنم" إيمانها غير قادر أن لا غير واج لأهمية هذه الحضارة والأدنى أن أجيالا تأتي وتتعرب. والأهم في تعاملنا مع تاريخنا الذي تحتضنه المواقع الأثرية. هنا وهناك تسمى الكثير قبل الصغير أن الأرض تعلق باسمها فلسطين.

أين هي متاحفنا؟ ولماذا لا نسمع عنها الكثير ولا نراها؟ في عمرة هذا الواقع المر توجها إلى السيدة سونيا نمر. مديرة قسم المتاحف في وزارة السياحة والآثار لتحدثنا عن بداية المتاحف وما تأثرت به على مر التاريخ. تقول السيدة سونيا "القيم أول متحف في فلسطين في ١٩٢٢ داخل الحرم القدسي الشريف. وهو متحف الآثار الإسلامي الذي اعتنى الكثير من الخطوط والوصلات التاريخية القديمة. وتضيف نمر "عام ١٩٢٨ أقيم متحف الآثار الفلسطيني وأحتوى الآثار التي تجسد كل الفترات التاريخية التي مرت بفلسطين ولكن اعتنت إسرائيل عام ١٩٦٧ وأطلقت عليه اسم "روكفلر".

المتاحف والسياسات الإسرائيلية

بعد عام ١٩٦٧ منعت إسرائيل إقامة أي متحف أو التقيب عن الآثار من قبل الفلسطينيين. وتعلق السيدة سونيا على ذلك قائلة "إن هذا نفع الكثير من الجمعيات الخاصة في القدس والبرازيل الخاصة مثل دار الطفل وجديعة إيمان الأسرة في رام الله إلى فتح مراكز لعطف التراث الفلكلوري معشيرة هذا جزءا مهما من الحفاظ على التراث الفلسطيني والهوية الثقافية الفلسطينية".

وأشارت إلى أن المتحف الصغيرين اليمينيين الذين كانا موجودين في فترة الاحتلال هما متحف صغير في قصر هشام ومتحف في الخليل. يمتويان على الآثار الفلسطينية. ثم تم إبعاد هذين المتحفين نظرا لأنهما كانا تحت السيطر الإسرائيلي.

ارتباط المتاحف وغيرها من الفرق بالاحتلال الإسرائيلي لم يتعد هذا الحد. فبعد أن أصدرت السلطة الوطنية الفلسطينية عام ١٩٩١ قرارا بفتح متاحف في كل المناطق لم تسلم المتاحف التي تم انتهاء العمل عليها من القصف والتدمير. ولم تستطع استرداد متحف الآثار الفلسطيني في القدس أما بقية المناطق فما زالت فارغة فاعا بانتظار من يبدأ بالسؤال عنها والعمل من أجل إحيائها.

وتحدثت السيدة سونيا عن الخطوات المتواضعة التي قامت بها وزارة السياحة والآثار لإعادة العمل على إقامة المتاحف بعد مباشرة الوزارة العمل فتقول "بعد مجيء السلطة كان الاهتمام بإقامة متاحف المواقع site museums حيث امتحنتنا متعفا سنة ٢٠٠٠ في بيت لحم المشهورة بالبريتون. ومن بين معروضاته معصرة زيتون أصلي. وقامت وزارة السياحة والآثار بترميم

المتاحف الذي صار رحلة بصرية التربة عن كل مراحل عصر الزيتون من قطعه حتى تحويله إلى زيت". أما عن قصر هشام فتقول السيدة سونيا "بدأنا العمل على قصر هشام بدعم من برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP). وسببا للشكل كليا وأحضرنا خرائط عرض جديدة. وكان الغرض أن يتم افتتاح المتاحف رسميا في سنة الألفين. ولكن مع اندلاع انتفاضة الأقصى لم تتمكن من افتتاح المتحف. مع ذلك تشير نمر إلى أنه جرى العمل على ترميم المتحف من جديد. مسبقا أنه تم اكتشاف بعض الاكتشافات الأثرية الجديدة. وأن الوزارة بصدد افتتاحه رسميا بعد موافقة وزير السياحة والآثار.

والواقع الثالث هو متحف صغير في سبسطيا في منطقة جنح. حيث توجد كنيسة بزنطية صغيرة تحولت إلى جامع في عهد العثمانيين. وقد توقف العمل عليها بسبب العلاقات وصعوبة الوصول إلى الموقع كما ذكرت السيدة سونيا. أما متحف رام الله الأثري الفلكلوري فقد "تعرض للقصف عدة مرات خلال الاحتجاجات فانهدم السقف والممران ومن الآن بصدد إعادة ترميمه". وأخيرا أخبرتنا السيدة سونيا عن متحف الخليل الذي تم ترميمه في فترة ١٩٩٩-٢٠٠٠ وهو عبارة عن حمام يعود للفترة الملوكية. "حمام أبونا إبراهيم". وهو متحف فنية جميلة قرب الحرم الإبراهيمي الشريف. وقد تمت إعادة ترميمه وإحضار القطع. ولكن وقوع المتحف في المنطقة القديمة واحتلال المستوطنين للسقف أدى بالتالي إلى تسرب المياه إلى المتحف نفسه مما أدى إلى خراب المتحف فإمرت الوزارة لحفظ محتوياته إلى أجل غير مسمى".

يبدو من هذا الواقع أنه قد تم استهداف المتاحف بصورة متعمدة خلال فترات الاحتجاج والقصف فكانت حطبا من التدمير. ولكن السيدة نمر تشير إلى وجود نظريات أخرى في وجه عمل الوزارة ومنها أن الإسرائيليين أخذوا الكثير من الآثار من الفلسطينيين وبيعوها للتجار الإسرائيلييين بالإضافة إلى انعدام الوعي بأهمية المتاحف وأهمية الحفاظ على التراث الفلسطيني.

مواقع كثيرة وأسئلة أكثر

يوجد في فلسطين ١٧٠٠ موقعا أثرية حسب الإحصائيات

المشورة في وزارة السياحة والآثار. وهذا الرقم الكثير يعوق التصوير ويجعلنا نتساءل إن كان لدينا ما يكفي من الكوادر والإمكانات لزيارة وكشف هذه المواقع فلماذا لا نلتمس تحسينات في متاحفنا ومواقعنا الأثرية؟

أما بالنسبة للتقنيات فإن لها مؤامس. كما تقول السيدة نمر. حيث هناك مؤامس منها الطويلة مثل تعلق بلعنة في جنح وقل السلطان وطوامن السكر في أريحا. وهناك حفريات صغيرة تتم بعد أن يخبر أحد عن وجود موقع. وهناك حفريات تقبيلية حيث تظهر آثار بعد أن يحفر أحدهم شارعاً أو منطقة. أما بالنسبة للكوادر فتشير السيدة نمر إلى أن الكثير العامل في الوزارة ككل. حيث يشمل "مهندسين يعملون درجات الدكتوراة والماجستير. وهناك شباب عملوا في مجال التقنيات منذ العام ١٩٩١".

أما بالنسبة للمتاحف فليس هناك مختصون حرفيا والسبب هو أنه لا توجد دراسة متاحف في فلسطين والتخصص الموجود هو فقط للآثار. ويشير نمر إلى "أن كثيرا من الناس. وبسبب الظروف الصعبة التي نعيشها جراء ممارسات الاحتلال الإسرائيلي. لم يشعروا بإمكانية وجود متاحف عندنا. لذلك لم يتوجه الكثير من الشباب لدراسة تخصص من هذا النوع. ولكن راد الوعي لأهمية المتاحف وجودها. ولذلك نأمل أن يأتي شباب جدد عندهم خبرة في هذا الموضوع".

تقود المتاحف في إسرائيل اليوم وبقوة في سرد التاريخ كما تريد ووفق هوائها لزوارها إن العناية والاهتمام العالمي في ترتيب مقتنيات هذه المتاحف تجعل الزائر يستمتع كل ما تقدمه له من معلومات ويلفدها في كثير من الأوقات على أنها مسلمات والطرف الآخر من الرواية. وهو نمر. مغيب لأنه لم يرو حكايته بعد.

وحتى تروي حكايتها بالطريقة الصحيحة يجب أن تكون هناك سياسة واضحة للاهتمام بالواقع الأثرية وما يتم العثور عليه من تاريخ هنا وهناك. كما يجب أن تكون هناك مراقبة ما يتم التقبيل عنه من قبل الاحتلال والمطالبة باسترداد الكثير من القطع. والأهم من هذا ذلك المتحف الفلسطيني الوطني في القدس الذي يعرف اليوم بمتحف "روكفلر".

ومع أننا كالفلسطينيين نعلم بأن الموسيقين والرسميين والمتاحف يشكلون ثلاثة من أهم الأوجهات الثقافية للبلد سواء لزيادة وعي المواطنين أنفسهم بالهويوت الثقافية والتاريخي الخاص بهم. أو لتعريف الزوار والسياح بهذا البلد تاريخيا وثقافيا. ولتسبب معرفة عن أصقل المؤثرات الثقافية والظروف المعيشية معيابة هؤلاء السكان. ولكن تبقى التساؤل حالنا قلة عدد المتاحف التي وإن وجدت. إلا أنها لا تزال مغلفة أمام الجمهور لتكونها في مرحلة إعادة الترميم. جزاء ما قام به الاحتلال الذي لم يترك للمتاحف حقا في الحياة والازدهار.



قصتي مع حاتون البلدة القديمة

يكنو لاس عطا الله
مراسل الصحيفة/القدس

وقفت في إحدى زوايا النكال. وفجأة فاضت علي الذكريات فلا أكل شيء منه. إن كل طفولتي كيفية أسدقاني وزملائي. فطفولتي التي أعرفها من هنا في هذا الحاتون القديم. الذي توارثه أبي عن جدي. وجدتي عن أوبه. وقد غير ملامحه الزمن.

غصت في أحقاد الذكريات فزابت تسمى طفلا صغيرا أتتس بحاجب والذي لأول مرة في أزقة البلدة القديمة من القدس. أحلق خطواتي والذي وعيون منيرة في أسواقها الكثرة والمتنوعة. أشم رائحة البهارات في سوق العطارين. وأتسكع ويد الذي يتسكع في سوق العباسين.

خطوة ثم الخطوة حتى وصلنا إلى الحاتون. هم والذي يتبع الباب. فابتعدت راحة الحاتون كمرحاة على الصبر واليسمين التي أعاسي وتعبها. توجهت لمدخل أحد عسي وسط مكان حج الأتوان والتمتع بالمرحاة والتأليل الكثرة والصعوبة. الدنيا جديدة على مقلب بأهبة البيت. مكان هادئ لا تلهأ أصوات الأطفال. بدأت الأقدار شيئا فشيئا وكان كل قطعة تاتي لتقسها. التأليل والتأليل. السباح والصدف. حتى مر النهار بخصبة عين. وأرغمت على الرجوع للخليل.

هذه اللحظة غوت مسار حياتي إلى الأبد. واطعة ليالي إلى مشجرا الصغور في أيام العطل والأعياد. كل مرة نبدأ لتقلتي كحلة نعت عن عبق التاريخ حين تلك الرفوف العالية. فكلم من سر وقت عن كرسي عمو الأخر أملا في الوصول لتلك الرفوف من دون جدوى. ووصوت والذي يردد من جيب "أما رشت صغيرا بأبي". ووقفت على كعبه لبعض الوقت وندور حول الرفوف لأتبع ما عليها من أشياء.

سنة ثم السنة. وف ثم الآخر... ازدادت معرفتي بتراث شعبي وروعة حرفي أنه من خلال الحوار الطون وحشبت التي تون النحت بأشكال مختلفة ومستوعبة لأشخاص الروا في حياتنا ومعتقدات تون ما توارثها أبا عن جد. وذلك الصدف الذي أخذ أشكال جديدة وأصبح رمزا لثقافة بلاد الرفوف. كل ذلك غير محزى محزوي وجعني لأن الحكم على غيري بالشكل فقط. فكما القطعة القديمة لا تكون بحال مثلها الجديدة لأنها لن لأنها صنعت بأامل فان حيزف صنع تاريخا وتراثا تتألفه الأجيال. ويتأخر به الأجداد.

ظننت أني عندما أصبل لأحرف سوف أتحدهم عثماني وأبتعد. غير أن الأيام أتت عكس ذلك. فكل عرض رأيت ما زال متوقفا في مخيلتي نعت عنه من صفحات الكتب التراثية ودكا كفي "الآتيكا". لأجد تفاصيل تتألف. حتى أنني أشعر في بعض الأحيان بأن حردا مني سلب عندما يتم بيع قطعة من الحاتون. لأن كل واحدة منها تمثل مرحلة من حياتي. شاهدة على ألام فرحني وحزني.

وفي وقتنا هذا تراث صنع على مر الألف من السنين وتوارثه الأجداد والأحفاد يسرق. وبسبب تغير شعبه باستخدام الثورة وعبوروت السلاح. فمادنا نحن فاعلون؟

تعلّم بكل مفردات الحياة

اطفال فلسطين... وإعياد الميلاد المجيدة تظل على المعمورة.. لا تنقطع إلى الحصول على نفس الهدايا التي تعود "بابا نويل" تهزيعها على الأطفال في أرجاء العالم... فهاجر أطفال فلسطين ما إلى منذ عقود مختلفاً عن واقع غيرهم من الأطفال... فهم بحاجة قبل أي شيء إلى التمتع بالحياة والاستقرار في مستقبل باسم سعيد.

وقد انسحبت الـ"يهو" تايما، صوت القباب الفلسطيني في عددها الأربعين هذا العيد لتسابق في كتابة المقالة القصيرة أو الخاطرة حول تطورات أطفالنا مع حلول أعياد الميلاد المجيدة تنسى منها في هذه الصفحة خمسة مساهمات سنينا أصدقها جوائز قيمة... يتم استلامها بعد التنسيق مع زميلة نائبة هدية بالتحفا على أرقام العيلة المجهزة في آخر صفحة من صحيفتنا



لا تنس الهدايا على الحاجز

عزيزي بابا نويل
تعبية فلسطينية وبعد



سيد جاك الرجوان تكون سعيد. لقد استلقتك بيتك كثيرا
العب على الأجر لقد تقرب موسم أعياد وهدايا والسعادة والأفراح وعاش
يوم عيد الميلاد العائلة ما هم الأطفال الضعيف يتقربونك. ستملا بالهدايا والألعاب
والسعادة والأفراح

هذا هو الحال في جميع أنحاء العالم. فرح والعب وهدايا. حيث ترسم السعادة على الوجوه حين
يرون كيسك المحمل والتمتع بالهدايا والألعاب. تستلقي عيونهم. وتبسمت عن مرادها وهداياها
ولكن الحال يختلف هنا. يتقرب الأطفال هنا وسط نوي القصف والاضطرابات العالمية
يتقربونك والدموع تسقط وتظهر من الحروف. يتقربونك مع حرج. مع شهيد في عيشه مع يتم
مقد والده. لقد أنه

ومع ذلك يتقربونك. ولكن عندما تأتي. يرونك بلا شيء. لقد فقدت جزءا من الهدايا على العابر
وجزءا آخر عند الضمار الفاصل. جزءا تم نويهم. من قبل القنصل الأسترالي وبيرون زيك
الأحمر قد استبدل برزى أسود. حذاء على الشهداء والصالحين

لا أريد الإثارة عليك. عامل من الحال منذ سنوات. ولكننا ننسى ويقدم المثل الذي حرمتنا من حفا
في السعادة والسعادة والحرية. سقاوم من نفس عينا حياض سقاوم ونسجد للقاء نفس الإنسانية التي
عاشها فيها الحر مرة منذ مئات السنين. مارانا في انتظارك وستل في انتظارك نفس السعادة ونفس السعادة
التي كنت تلبسها

عن لطف القادة المؤهلين بالقطر
التوازي
مدرسة العائلة الفلسطينية لبارا

حدث أطفال العالم عن الاحتلال

عزيزي بابا نويل



التي رمز العيد إلى الشخص الذي يحمل كل البهجة والسرور للجميع
ولا سيما الأطفال. ولكن أين هم الأطفال أين هو العيد الذي ضاع منذ
عدة سنين!! لا نعرف إلى أين ذهب ولم نعرف لمن نرسل الرسائل لم
نعد نعرف ما لنا نطلب منك. عيدا أم لباسا أم ألعابا أم أرضا

الأهم أن نطلب أرضا لتكون مركزا لنا العيد لتكون بيتا لنا ليس فيه
ملابس العيد لتكون لنا عنوانا نرسل منه رسالتنا إلى أعمالتنا

لقد حرمتنا الاحتلال من كل ذلك. سلبه منا. أرضنا وأبشاشنا وحتى عيدنا. شرد
الشعب. يتم الأطفال ونظ النساء. حرمتنا من حفا في العيش الكريم. منعنا من الوصول
إلى أماكن تعليمنا. إلى أماكن عطلنا. مانا بقي أيضا لياخذوا منا!!

سنفي في بيوتنا الفقيرة مع أعلنا الأحياء نحتفل بعيدنا البسيط بمعبدة وسعادة.
نقاوم المحتلين في مسانكتنا حتى لو بدون سلاح. أما أنت يا بابا نويل أريد أن أطلب منك أن
تحتفظ لنا بهدايانا إلى يوم النصر. يوم عودة أرضنا الطاهرة المقدسة. يوم وضع جثمان
القائد الرمز أبو عمار في أرض المسجد الأقصى...

نطلب منك أن تستمر في ترحالك حول العالم. وأن تستمر في إيصال البهجة إلى قلوب
الأطفال. نطلب منك أن تحدثهم عما وكل ما حصل لنا في ديارنا. وقل لهم أننا باقون.. أننا
صامدون على أرضنا. قل لهم أننا سوف نزيل هذه القمامة التي على وجوهنا وأن البهجة
عائدة لا محال إلى قلوبنا

لقد أثلقت عليك يا أخطى صديق للأطفال. تمنى لك رحلة موفقة حول العالم

عزيزي جاك
مدرسة إلهاب القدس

أرجو ان يكون كيسك مليئا بالابتسامات

عزيزي بابا نويل
قل عام وانت بخير

فانت دائما تذكرنا بالعيد. تذكرنا بشرى تسمى أن يأتي إلى بلادنا التي هي بلاد العيد وفيها ولد
صاحب العيد

إن أطفال العالم يشعرون أن كتبت لهم الهدايا لكن نحن نعلمون فقط أن تأتي إلينا لتعبر بالعيد
مدينتنا هي قديمنا إلى بلادنا لكن يا ترى من أي طريق ستأتي!!
وهل سيسمح لك جنود الاحتلال بدخول ممر إيراز أم أنك لا تحمل الوثائق والأوراق والتصاريح
التي يشترطها
من الممكن أن تفكر يا حبيبي. عن طريق ممر رفح لكن هل يا ترى سيسمح لك المراقبون بالدخول
باعتبار أنك لا تحمل الهوية الفلسطينية!!
وإذا دخلت فلسطيني أنتي أن تتحمل صعوبة ووجرة الطريق لأنك لن تجد مسافة مائة متر معددة
موجن حفر

وأرجو أن يكون كيسك مليئا بالابتسامات لأنها تلتقطها منذ زمن بعيد

بابا نويل
نحن شعب نحبك ونحب ما نرعى إليه بلدنا الشهداء والوطن الأحمر فالله والوطن حبيبنا على
في الواتك وفي العيد الذي أنت رمزه لكننا نأمل أن تأتي لثري كم من بيت تم هدمه ولن يفرح أطفاله
بالعيد إلا إذا كان لهم بيت يأويهم. وهؤلاء قنية سنوا العيد بعد استشهاد والدهم وأولئك أطفال حزين
جنود الاحتلال يهدمهم مع أحبهم خلف القضبان

أحذر أن يخطفوك
عزيزي بابا نويل

ليس فقط الاحتلال هو الذي يعارك سنوا عائلتنا ولا يحظر الفطر والعمران الذي سنوا لنا لكن
للأسف شارك أيضا أبناء جلدتنا في زيادة الأسنا فستجد عائلات تتناحر فيسقط القتلى والجرحى
وستجد أناسا يتشاجرون هنا وهناك

متخبر تلتيت أن أطلب منك أن تأخذ عذرتي خوفا من أن يتخطك أحدكم ليجان مشكلته مع الشرطة
أخيرا لا بد أن أقول أنه من يوم غيبتك غياب القانون عن بلادنا
لنا أرجو أن يرجع والحضرة لنا الامتامة فهذه هي أخطى هدية في العيد

دانا شويكيل الرقيم
مدرسة العائلة الفلسطينية لبارا

الجنود يمنعونا من الصلاة في بيت لحم

عزيزي بابا نويل

أرسل إليك هذه الرسالة بمناسبة عيد ميلاد منسفا يسوع المسيح كباقي أطفال العالم. ولكن لنا لا
أطلب منك هدية عينية. أريد في المحصول عليها. بل. لأشكو هي لك يا بابا نويل!!
عزيزي بابا نويل. أعيش في البلاد التي ولد فيها خلق الفارة. وربما قد يمسنني البعض على
ذلك. لكن هل تصدق يا بابا نويل. إنني لا أستطيع الوصول إلى المكان الذي ولد فيه السيد المسيح
إلى مغارة بيت لحم مهد المسيح لأصلي هناك ليلة الميلاد

التعلم. التعلّم لانا يا بابا نويل!!
جنود الاحتلال يمنعونا من الصلاة في مدينة السلام. في بيت لحم. يضعون الحواجز على مداخل المدينة مانعين
الصغير قبل الكبير من الاحتفال بعيدية العيد. بميلاد المسيح

بابا نويل. عديتي في العيد هي أن تصلي من أجل فلسطين. كي تنعم بالسلام والأمان
أمن

سنان لسنور
إلهاب القدس



Dear Santa Claus,
How are you? We miss you a lot. Why do you only come on Christmas eve? We'd like to see your sleigh pulled by beautiful reindeer; why don't you keep traveling all the time, visiting all

parts of the world telling people to stop fighting and start learning how to live in peace with all mankind?

Why don't you visit sick and miserable people who can't find anything to eat or drink, and give their children some presents to make them happy for a while? Ah, please don't forget to visit Palestine, whose people have been suffering different kinds of misery, and bring them some hope!

I am afraid nobody has told you about how peoples around the world suffer from time to time. Every day we hear about some kind of catastrophe - an earthquake destroying a whole town killing thousands of people, a plane crash killing more and more people, and so on.

I am sure that these bits of news cause you to travel a lot. I am sorry for that, but please do your best to help the wretched people in different parts of the world.

Duska Al-Haj
with grade The Holy Family School
٩٥٥٥



Have A Dream

صحفك بالدنيا

الشيكولاتة نفلل أمراض القلب

أشار تقرير أمريكي إلى أن الشيكولاتة السوداء تقلل الدورة الدموية وتقلل من أمراض القلب. حيث أضاف باحثون أن تناول هذا النوع من الشيكولاتة يساعد على تسد الشرايين مما يزيد من تدفق الدم وبالتالي تنظيف احتمالات حدوث مشاكل في الدورة الدموية. أما الشيكولاتة الممزوجة بالحليب فلا تعطي نفس المفعول لارتفاع نسبة الدهون فيها لذلك ينصح بالبحث بشأن الأنواع الداكنة من الشيكولاتة كونها غنية جدا بالمواد الكيميائية التي تعمل على توسيع الشرايين.



الطعام والزواج

يؤكد المتخصصون أننا نستطيع التخفيف من حدة الشعور بالإجهاد والضغط العصبي من طريق ما نتناوله من أطعمة. وتوضح التحفة باسم منظمة التغذية الأمريكية د. تارا جيسي ذلك كالتالي: البروتين يساعد على التخلص من التوتر والقلق في الزواج ويجب عليك زيادة كميات البروتين التي تتناولها. فالبروتينات تساعد في الحفاظ على شدة معدلات السكر في الدم.

وأما الخضار والفواكه فتساعد على التخفيف من الاكتئاب لأنها مليئة بالمعادن والفيتامينات وغيرها من المواد الغذائية. ويذكر أن الخضار ذات الأوراق الخضراء الغنية بفيتامين B وحمض الفوليك وهي مركبات ثبت علميا أنها تساعد في التخفيف من الاكتئاب.

أما الفواكه فتحتوي على فيتامين B6 الضروري لصنع مادة serotonin وهي مادة تساعد الإنسان في الشعور بالسعادة. ويعتبر الفستق من المصادر المهمة للدهون المفيدة للجسم مثل أوميغا ٩ حيث تساعد هذه المادة على تحسين مزاج الإنسان.



ينصح الأطباء بتدليك الوجه، لأنه يعمل على تنشيط الدورة الدموية. مباشرة يقرص البشرة بعمق بين الإبهام والسبابة. على أن تشمل الحركة كل أنحاء الوجه. وذلك لتنشيط الأنسجة.

يكون الانطلاق من الذقن. ثم تتبع الخط البيضاوي وصولاً إلى الوجنتين وانتهاء بالعنق. ذلكي من ثم محيط العين وذلك بالترتيب بلطف تحت العينين ومن ثم نحو الصدغين. باستعمال أطراف الأصابع. ولا يستغرق هذا التدليك المنشط والفاثق السهولة أكثر من دقيقتين كل ليلة.



كيف نعالج الهالات السوداء تحت العين

عادة ما تظهر الهالات السوداء نتيجة لسوء التغذية أو بسبب التعرض لإجهاد مستمر أو نتيجة لتناول الأطعمة الغنية بالفيتامينات والمعادن اللازمة للجسم. لذلك ينصح بعدة وصفات تقلل من هذه الهالات وتساعد في التخلص منها مثل:

- كمادات ماء بارد ودافئ بالتناوب في منطقة الهالات.
- عمل كمادات بقطع من الخيار أو البطاطس فوق العين والهالات.
- دهن الهالات بخلط من نصف ملعقة زيت لوز مع ربع ملعقة عصير ليمون.
- كمادات بعصير التفاح الطازج.
- الإكثار من شرب الماء لأنه يخلص لونا جميلا على البشرة.

التعب والقلق



أعراض القلق
من أسئلة الصحيفة القدس

يأمنون جميعا وأنا العليل في السقف. انظر وانتظر تلك المقبرة. إن تهبط على من السماء أريد فقط أن أنام. أن أصغر حين والبارق هذا اليوم لا تنقل إلى اليوم التالي مع وجود فجوة من الرامة يسببها الناس " اليوم " هكذا يفكر الشباب أو الشباب الذين يعانون من هذه المشقة. كريد أن أنام، أريد أن ارتاح.

الأرق، مشقة يعاني منها الكثير من الناس ومن بينهم الشباب وتعريف الأرق هو عدم القدرة على النوم في النوم أو النوم لفترات قليلة ثم الاستيقاظ وعدم القدرة على العودة للنوم، لماذا يعاني بعض الشباب من هذه المشقة وما مدى ارتباطها بالحياة التي يعيشها الشاب الفلسطيني؟

يقول كمال عبد الرحمن، ٢٠ عاما، وطالبة في جامعة بيرزيت: إنها تشعر بالأرق عندما تتعرض لبعض المشاكل حيث لا تستطيع النوم أو تنام ساعات قليلة فقط. ووصفت هذه المشاكل بأنها عائلية ثم سبب الدراسة.

أما هادي سلامة، ٢٠ عاما أيضا من رام الله، فيقول: لا أستطيع النوم أحيانا بسبب وجود مشكلات أكاديمية أو عاطفية. كما تشعر أن مشقة الأرق منتشرة بين الشباب.

ويرى علاء أحمد ياسين من بيت حنينا، ٢٢ عاما إنه وبسبب الفوضى التي يعيش فيها حيث لا ينظم أوقاتة خلال النهار والنيل - بسبب نفسه قلة أو انعدام النوم، وهي مشقة تنظيم وقت كما يقول علاء. أما ترواح وأثار هذه المشقة عليه فيقول: إنها تسبب له صاعدا وقلة تركيز وانخفاض في ساعات الظهر.

ويقول دلال مطاوع، ٢٤ عاما من البيرة إنها تشعر أحيانا أن كل العالم ينام " ولناكون مستيقظة وعيون في السقف " وتشعر دلال أن ساعات نومها غير منتظمة فهي تنام أحيانا على الساعة الثالثة صباحا وتستيقظ وتظل مستيقظة وتجد صعوبة في العودة للنوم. كما تقول دلال: " أنا عني مشاكل معينة أفكر فيها كثيرا وتشغل وقتي ولا أستطيع التفكير بها في النهار فأزول التفكير بها إلى الليل "

وحسب فهم لماذا يعاني العديد من الشباب هذه المشاكل في النوم، وما الحل الأنسب لها، تحدثنا مع الأخصائية الاجتماعية رشا عثمان التي أوضحت بداية أن سبب الأرق هو

نصائح للتعب:

إن كنت تعاني من الأرق، عليك تجنب:

- النوم متأخرة بعد تناول وجبة دسمة.
- القيام بعمل شاق يحتاج إلى الكثير من التركيز.
- ممارسة الرياضة العنيفة.
- التوتر والاضطراب.
- تناول المشروبات التي تحتوي على الكافيين مثل القهوة الشاي، الكولا.
- التفكير في أي شيء أثناء النوم، التفكير في مشاكل العمل والحياة.
- التدخين أو شرب الكحوليات.

نشاط زائد في الدماغ وخلايا، وهذه الخلايا تنشط خلال النهار ومن المفترض أن يقل نشاطها خلال الليل. والنصاب بالأرق لا تحدث عملية انقفاص نشاط خلايا الدماغ عند نيل بالشكل الذي يتكته من النوم والاسترخاء. وتشير عثمان إلى أن مسببات الأرق كثيرة وأغلبها ما تشمل التفكير بقضية معينة، مما يستدعي تحريك خلايا الدماغ سواء في وقت النوم أو لا وفيه. وتضيف أن ما قد يسبب الأرق أيضا هو استفسار الناس والأحداث التي تواجه الفرد خلال النهار، ما قد يوحد بأنه ممنوم للأفكار.

وتجدر رشا عثمان بأن أهم الأسباب التي تؤدي بالفرد للإصابة بالأرق هي:

- ١- العزوب من مواجهة موضوع معين.
 - ٢- الجهد الزائد الذي يؤدي إلى عدم التوازن في الجسم.
 - ٣- التفكير المستمر أو العاطفة في التفكير.
 - ٤- عدم التأقلم مع وضع جديد.
 - ٥- الإقحام على اتخاذ قرارات مهمة أو الضغوط في تجارب جديدة مثل السفر، تقديم امتحان معين، الارتباط بشخص.
- وتقول عثمان إن الأرق ينشأ من درجات مختلفة فهو يبدأ بوجود صعوبة في النوم مرة أو مرتين خلال الأسبوع وقد يتحول إلى حالة مرضية يومية، بالإضافة إلى الإحساس الجسدي والنفسي لعدم النوم، فقد يسبب الأرق اضطرابات في الأكل، ضعف جسماني، قلة التركيز.
- وقد تشمل بعض حالات الأرق إلى حالات مرضية متقدمة تعالج عن طريق الأدوية خاصة. وأغلبا ما يصل الفرد إلى هذه المرحلة بعد فقدان القدرة على القيام بوظائفه اليومية لفرد عادي.
- وهي وضعنا الفلسطيني الذي يرتبط بشكل وثيق بالآثار الاحتلال الإسرائيلي على شبابنا ولطفائنا، تقول رشا عثمان إن الذكريات الشقية الناتجة عن الاحتلال الإسرائيلي من مواقف مؤلمة يومية من الاستشهاده والاحتلال وتعذيب السجناء، تؤدي بدون أدنى شك إلى الأرق، وتشكل هذه الأحداث ذكريات مؤلمة تتكرر وقت النوم عند الإنسان.
- يقال إن الأرق هو مشقة العصر بسبب السرعة والتقدم حيث لا يجد الإنسان وقتا للنوم وتشغل باله الأفكار والأعمال والهموم اليومية ولكن تنظيم وقت النوم وإعطاء الشاب جسده ودمائه ما يحتاجان من الراحة أكثر من أهم الأمور التي تضمن قيامه بوظائفه اليومية على أكمل وجه.

ولكن يمكنك اللجوء إلى:

- تصفح بعض الكتب والمجلات التي أن تشعر بالراحة.
- الصلاة قبل النوم، لأنها تسهي النوم وتخلص من الهموم.
- الحفاظ على الروتين من حين تنظيم ساعات العمل وساعات النوم.
- الاستحمام بماء دافئ قبل النوم.
- الاستماع إلى الموسيقى الهادئة.
- شرب كوب من الحليب الدافئ، ويسبب أيضا أن تصفح إليها شغفًا من حين العودة للمنزلة.
- الإكثار من تناول الفواكه والخضروات.
- عصر نصف كوب من الكرفس وتناوله لمدة ١٥ إلى ٢٠ يوما.
- شرب أن الكرفس مزيج جيد للأرق والقلق والاكتئاب النفسي.
- تناول البطاطس مغموشة قبل النوم من مزيل للقلق والاضطراب.
- يحضر باصافه ثلاث ملاعق من الشل الطبيعي إلى كوب من حليب البقر.

وإذا شعر الشخص بأصابته بالأرق المزمن، فعليه أن يتوجه إلى مختص نفسي أو طبيب نفسي معالج، وذلك للتفرغ عما يشغل باله أي ما قد يكون مسببا للأرق.



الضحك يشفيك

لعبت الاكتشافات والدراسات العلمية دوراً هاماً في تطور الطب الحديث، وقد أثبتت أن الضحك له فوائد كثيرة، منها:

أضحكك يحفز جهاز المناعة، مما يجعل الجسم أكثر مقاومة للأمراض.

أضحكك يقلل من ضغط الدم، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الكوليسترول، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات السكر في الدم، مما يقلل من خطر الإصابة بمرض السكري.

أضحكك يقلل من مستويات التوتر، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الألم، مما يقلل من الحاجة إلى الأدوية المسكنة.

أضحكك يقلل من مستويات الاكتئاب، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات القلق، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع النصفي، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع المزمن، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع الحاد، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع العنقودي، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع الثانوي، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع الثالثي، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع الرابعي، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع الخامسي، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع السادسي، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع السابعي، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع الثماني، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع التاسعي، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع العاشري، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع الحادي عشر، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع الثاني عشر، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع الثالث عشر، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع الرابع عشر، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع الخامس عشر، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع السادس عشر، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع السابع عشر، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع الثامن عشر، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع التاسع عشر، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع العشرون، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع الحادي والعشرون، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع الثاني والعشرون، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع الثالث والعشرون، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع الرابع والعشرون، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع الخامس والعشرون، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع السادس والعشرون، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع السابع والعشرون، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع الثامن والعشرون، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع التاسع والعشرون، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

أضحكك يقلل من مستويات الصداع الثلاثين، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

اضحك معنا...

قيل مرة واحدة بلغ على مرته كثير في يوم وقف تكسي ولقننا في المقعد الامامي لبتنا - حشر الشوفير ما يطلق علينا في المراب

محبوب اتمنى بالمطاني وقلهم شو انا ماني حريق ماشوقكم!

عشي سجل بنادي حديد وكمال اجسام ربط حاله مع القرب بطل بيارم

عشي بطول لصاحبه ابوك من يوم ما اتوفى ما شفاه لعه خير!!

واحد كتب مليون دولار واتصل بزوجه وقال لها عطسني شتة الملايس كسيت مليون دولار ردت عليه وقالت الملايس الصيفية ام الشتوية قال لها حشر مع الصيفية او الشتوية المهم ابي ارجع البيت ما اشوق وجهك فيه

استاذ سال تلاميذه ليتعرف على مدى ثقافتهم "من قتل عمر رضي الله عنه" يكن الطلاب جميعا وقالوا والله ماشقنا اللي قتل زعل المدرس وراح للمدير وقال للمدير كيف ولا واحد من الطلاب يعرف من قتل عمر بن الخطاب! قال للمدير يا استاذ انت شاكك بعد منهم!

أنت والنجوم

روح الحمل: تنشط الحملات لبيت في هذا الشهر وزود الرضا بالاستسلام الأفضل لك في هذا الشهر أن تهذا وتضبط أصابت أما الطلاب فيظهر عدائيا في مطلع الشهر وقد يرب أو يربح لارتكابه أخطاء أما عاطفيا لكن حذرا من المشاحنات والحملات

روح البقرة: هذا الوقت مناسب لاجتياز الحزب الجديدة تنشط الأبرار يجب عليك تنشط مراكم وإظهار العنصر والمحب السعي أما بالنسبة للطلاب فيبدأ جهات بسجل القدر يرف من الشعور بالحماس والجدد أما عاطفيا لبيت عن السوء والفضائل أنت تظهر الضمائم ولكنها ما كنت أن تستد برئت لذلك عليك الابتعاد عن السوء

روح الجوزاء: تنشط أسياتك في هذا الشهر ويسكن هذا الشهر حلالا بالأحداث السعي التي بعد ذلك الفر ما وتنتقل لك أما الطلاب سوف يتأخر في هذا الشهر ويظهر استعدادا حصد الحزب يكون سخط احبب الأمانة واصحابه أما عاطفيا تنضج في هذا الشهر في ثمرات ايجابية كالت

الانجم وتروم إلى ملائكة ايجابية

روح السرطان: عليك في هذا الشهر القلة بالمشاكل والحزبات الصعبة والحد الحزبات الصعبة أما الطلاب يحلق الطلاب حوا مشاكسة ولكن عليك بالتحضير الجيد وعدم القسر عاطفيا هناك قور في العلاقات قد يهجم الحبيب بعدا منك عليك الاحتفاظ بآيت وعدم الروح يا يحضر بالك من الحذبات

روح الاسد: يعبر هذا الشهر جيدا لسوء الحملات العاطفية التي تنطلق برواحة شخصية أو الصالات سيكون الحزب حاد للصبح مع حفر التقلبات والأستار أما الطلاب: لينتج بالفقاع تعني وقدره على حل المشاكل بلقاء من لقاء نفسه أما عاطفيا فهو شهر جيد جدا للخروج من مسلك وتقلق العنان لمخيلك

روح العذراء: تنقل في هذا الشهر من الجيد إلى الأفضل وتأخذ حياتك محض حفيدا من خلال حدث مفاجئ ويسكن من التفرقة والسعادة أما الطلاب في هذا الشهر فهو سعيد جدا في مطلع عناه الدراسي الجديد أما عاطفيا فالجو يكون لطيفا وتقلبات العواطف القوية وهو الشهر المثالي لهذه علاقة جديدة

روح الثور: هذا الشهر هو من أجمل الأشهر ومن الضروري الاهتمام بوضعك الذاتي ولكن الشهر بشكل عام سيكون شهرا ممتعا وستحيا أما بالنسبة للطلاب يكون ذلك ممتعا ومربحا أما عاطفيا يبدو سلاك حضية بالمعروف وللشاعر

روح الميزان: هذا الشهر هو من أجمل الأشهر ومن الضروري الاهتمام بوضعك الذاتي ولكن الشهر بشكل عام سيكون شهرا ممتعا وستحيا أما بالنسبة للطلاب يكون ذلك ممتعا ومربحا أما عاطفيا يبدو سلاك حضية بالمعروف وللشاعر

روح القوس: حطت ثور في هذا الشهر وتفرح مومك وتفتح سلاك وتسهل الأعمال لتعود عليك الحياة القوية بشكل ايجابي ويظهر هذا الشهر بحيل الكثير من الأحداث الايجابية أما بالنسبة للطلاب فيبدأ الدراسة بحلق ولك سرعان ما يتأقلم ويتشجع أما عاطفيا فيسكون هذا الشهر شهرا سهلا تتخطى فيه القلوب بسرعة وتسر العواطف

روح الجدي: هذا شهر ليس قلة تعبر الساعي، وعليك أن تكون منطلقا منذ اليوم الأول لكل المسائل الطارئة قد يكون هذا الشهر ضائقا أما الطلاب فهو يفسر من حفر التفرقة ويحالي من لعب ورائع يوزر على سنون ليوام أما عاطفيا فتعبر عن العلاقات الحدية إلى الحذبات على مراحل ومستويات مختلفة

روح الدلو: في هذا الشهر تشهد انتهاء أزمة لن تفسر حسنا بحسب كل شخصه أيضا في هذا الشهر حاللا وحكيما وبالأسحر كما وسألت أما الطلاب في هذا الشهر فهو يشكر بأسلوب غير وسهل ويحلل الأسئلة بأفكاره اللائمة ويرجع في حل المسائل وتحليل المواقف كما يعطي النتائج الحدية أما عاطفيا فهذا شهر جميل تجسر فيه القلوب والهموم ويحسم الذلء والرؤوسية

روح الحوت: في هذا الشهر تعدد الحزبات والفتايات وراح من كثير من القدر حات وبدو أكثر قتلا واشتدوا وقرم بشارت ايجابية لتقلد الأجرء التي تلبت مؤخرا أما الطلاب فيقدم بشكل قوي وبشت قدراته أما عاطفيا فتصنع بدمع الحبيب والفتاة حركت



نحن الشباب

نعلي الصوت معا

كل يوم واحد الساعة الواحدة والصف ظهر أعلى ناشئة قلن بون فلسطين

الهبة الفلسطينية للاعلام

وتنفيذ دور الشباب "بيلابا"

شاركونا
02-2987903/1
elli-rotake@pvalara.org

